

《鲁Sir，先生》

图书基本信息

书名：《鲁Sir，先生》

13位ISBN编号：978755026810X

出版时间：2016-3-1

作者：郭敖

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《鲁Sir，先生》

内容概要

一个平凡的失败者在一个错误的时间，两个错误的地点，三个错误的人，多个错误的问题，却给出了一个看上去好像正确的答案，三个性格迥异的人，开启一场人生中的跑偏的荒诞旅程。

《鲁Sir，先生》

作者简介

郭敖，作家，编剧，导演。被法国国家电视台誉为“中国鬼才小说家”，文字被翻译成英文、法文等，《千城》、《荣光》主编，代表作品《北纬已北》、《暮雪光年》、《给未知恋人的情书》、《鲁sir，先生》、《1028：公车大劫案》、《千城：OPENZONE》、《千城：孤独症候群》等，电影作品《公车大劫案》、《3D聊斋》、《恋爱戒律》、《鲁sir，先生》等，电视剧作品《只想今生一起走》、《恋爱戒律》。

《鲁Sir，先生》

书籍目录

- STORY：鲁Sir，先生/001
- STORY01：大咪不见了/005
- STORY02：黄道劫日/015
- STORY03：逗比之夜/026
- STORY04：大家都有病/039
- STORY05：滚动的雪球/050
- STORY06：逗比进行时/061
- STORY07：迷失的公路/072 STORY08：陌路的征途/084
- STORY09：生猛夜色/093
- STORY10：别闹，这很严肃/104
- STORY11：一个会哭的笑话/117
- STORY12：丢在旅途中的风景/127
- STORY13：小小的误会/140
- STORY14：一本正经的儿戏/150 STORY15：求生之路/161
- STORY16：正经事儿/171
- STORY17：突变/182
- STORY18：黎明/191
- STORY19：穿越生死线/199
- STORY20：最后的序曲/206 EPISODE01：进击的鲁Sir先生/212
- EPISODE02：丢失的一天/218
- EPISODE03：最终的开篇/225

《鲁Sir，先生》

精彩短评

- 1、忘记从哪里被安利了稀里糊涂就买了的书...很痛快的一口气看完了！的确是个笑话，别太认真，但是我觉的无关现实吧，本身或者就是一场梦。
- 2、鲁sir先生似乎活着就是一个笑话，但笑话就是现实
- 3、【书评人俱乐部·推】“你永远不知道在路上会遇到什么，只有在浮躁的世界里认真地活”。
- 4、一口气看完，作者非常老练，写的很精彩，画面感十足，很过瘾，苦中有乐，乐中有思，思中有苦，非常喜欢！
- 5、这是个电影还差不多
- 6、鲁sir的生活是被复杂世界裹挟着前进的生活，无奈的他被开启了一场跑偏的旅程，他丢了自己的狗狗，睡了邻居的新娘，无意中竟然还成了绑架犯。。。你永远不知道会遇见什么，只有在枯燥的世界里认真地活
- 7、
- 8、非常好看的一本书，各种笑点萌点，有点公路喜剧的感觉了。画面感非常强，真的是一个会哭的笑话，结局猛戳内心，一百个赞！
- 9、公路电影式的叙事手法，文风相当浮夸
- 10、棒！
- 11、鲁Sir是一个平凡的只剩下各种麻烦的人，他渴望得到别人的认可和尊敬，但是从工作、情感到生活上他都是一个彻头彻尾的失败者，就连他唯一的伴侣狗狗大咪也走丢了。在寻找大咪的路上，他被企图自杀的李森意外砸伤，又在无意中炸毁了邻居三胖的房子，生活彻底失去了方向。试图走出困境的鲁Sir又被卷入绑架谋杀案，鲁Sir的生活彻底跑偏了.....
- 12、啦啦
- 13、的确鬼才，对屌丝的生活和心理写得挺真实的，情节又各种脑洞大开，然而又在情理之中，很棒很好读的小说！
- 14、喜欢
- 15、你永远不知道会遇见什么，只有在枯燥的世界里认真地活。谁的生活都不是最奇葩，你要永远接受生活未知的调戏
- 16、很喜欢这种风格的书，很喜欢这种文字，去他妈的小清新。
- 17、一个会哭的笑话 围观链接【<https://detail.tmall.com/item.htm?id=525609188860&spm=a310v.4.88.1>】
- 18、惊讶始于在正文的第一页看到“斯托克斯定理”，阅读过程中也是永远无法猜到下一页会发生什么。故事情节一直在“跑偏”，最后却也画出了一条闭合的曲线，这脑洞和逻辑还是不错的。然而结尾没看懂，不知会不会出下一部。
喜欢“如果麻烦轻轻松松地就解决了，那么日后会更加麻烦。”很像在说做数学。。。
- 19、各种反转，画面感强烈，好像看了一场电影
- 20、作者说这是一部跑偏的小说，读来感觉太偏了，情节太过离奇，可能是为了人为的制造失败者，用力过猛
- 21、初读鲁sir是在新浪微博上面看见的连载，那段时间无聊翻看比较火的热门微博就看见了有关这本书。一个平凡的失败者在一个错误的时间，两个错误的地点，三个错误的人，多个错误的问题。却给出了一个看上去好像正确的答案，三个性格迥异的人，开启一场人生中的跑偏的荒诞旅程。
这本书不同于笑话，又不同于市面上那些情感类的书籍。你读的时候，你会感觉他能让你哭又能让你笑，它的笑点不仅仅是笑点，每句话里面隐藏着深度的含义，这大概就是出版方最初定的那句“黑色幽默”吧。看这本书你会融入到场景里，脑子里会绝对这是一场电影，一场追逐的场景。
- 22、《鲁sir先生》谐音就是loser，男主真的是彻头彻尾的loser，情节很紧凑像《泰囧》《港囧》那样的紧凑，多少有点扯，通篇的无奈，能把日子过的这么衰的可能也就只有鲁sir了，场面凌乱人物都是单线程的思维，建议一口气看完，否则像我这样的急性子都不能停止的想后续情节还能如何的扯下去。画面感很强，可以拍成个搞笑电影，结局不太好，我喜欢happy ending，这个ending太open了，应该从平静到高潮再回归平静，结果最后又推出一个悬疑出来，多少让人觉得“老梗还来”的感觉
- 23、终于看完这本破书了，毫无逻辑，脱离实际，一本正经的瞎扯。乱糟糟的一出又一出的闹剧，每个角色都很奇葩，又总是莫名其妙的撞在一起，像是看一部逃亡的烂片子，画面感倒是挺强的。与其

《鲁Sir，先生》

说是跑偏，还不如说是乱扯，扯到最后也没有一个结局，剧情倒是越来越不着调，时不时夹杂着一些负能量却又很现实的道理，人物却没有随着剧情的推进有任何改变，鲁sir还是那个鲁sir。为了认真负责的评论，我强迫自己硬着头皮看完了整本书，看完了都不知道在讲什么故事，又好像没有结局，这感觉好比尝试别人推荐的一种食物，推荐人说特别好吃，我却硬着头皮越嚼越难吃，吃完了也没吃到味道。哪个看过的能告诉我，这书是不是没写完???

24、“一个会哭的笑话，中国版两杆大烟枪！”这句广告词才是真正的会哭的笑话。黑色幽默？无厘头？不，就是想到哪儿写到哪儿，别老整一些有的没的标记往身上贴。大致上还是失望的，牛逼吹大了，往往容易认为你是传销。故事没完，第二部还有人看吗？但也并非一无是处，有些段子还是起到了让你会心一笑的作用

25、不喜欢这种愤怒的文字。

26、认识郭敖很久了，这本书和以前的风格都不一样

27、还不错！挺电影的感觉。完全不难想象制作成电影的样子。富足的年代情感却在闹饥荒 人都被被人制造出来的命运裹挟着向前又制造出命运去裹挟着其他人。这种被动在书里展现的淋漓尽致

28、很愤怒的文字

29、唉

30、一场莫名其妙的荒诞旅程，更多脑洞大开的遇见，随便看一段，还真不知道下一步剧情会往哪发展，会蹦出来什么莫名其妙的人。

31、一次跑偏的旅程，一个让人看了会哭的笑话。

1、【年少的时候总是想吸引到别人关注的目光，长大后却努力地逃避着别人的期待，因为怕输，更怕输的时候被别人看到。】【一个人不被需要是很尴尬的事情，总会显得有些多余。我这辈子过得跟这两个礼拜差不多，浑浑噩噩地过日子，一无是处，假装正经，心中却兵荒马乱，尘土飞扬，只闻其声，早忘了心长什么样子。读书的时候除了成绩，我一无所获；工作的时候，每天战战兢兢，随时都可能被人替换掉。生活不是一张试题，我再也没有答卷的机会，也没有人给我评判，究竟多少分及格。】【很多事情自己都不信了，怎么可能让别人相信？踏入了社会才知道，我们最先衰老的不是容颜，是梦想。最初的时候，我以为强者讲的是道理，到最后才知道这个世界的规则，到头来挂在嘴边的还是输赢。】从应试教育下走来的孩子估计看完这本书都会深有体会，上学的时候父母苦口婆心地告诫要努力学习，不要有太多的想法。待到毕业以后，一无是处，在竞争激烈的环境中好不容易找份工作糊口，做事谨小慎微，生怕做错事得罪人丢了饭碗。在不称心的岗位上重复着廉价工作，就这样日复一日，青春也在一点点耗尽，自己却浑然不觉。再看看身边的朋友一个个混得春风得意，就会异常失落，怀疑自己，梦想似乎也变得遥不可及。失去内心的价值观便会充斥在整个迷茫的群体中，金钱成为了衡量成功的唯一标准，不管这背后到底是以什么手段。

2、郭敖以独特的语言和视角讲述了一部深沉、婉约而沉静故事，一部好的喜剧作品总是夹杂着泪水和沉思。鲁Sir是一个平凡的只剩下各种麻烦的人，他渴望得到别人的认可和尊敬，但是从工作、情感到生活上他都是一个彻头彻尾的失败者，就连他唯一的伴侣狗狗大咪也走丢了。在寻找大咪的路上，他被企图自杀的李淼意外砸伤，又在无意中炸毁了邻居三胖的房子，生活彻底失去了方向。试图走出困境的鲁Sir又被卷入绑架谋杀案，鲁Sir的生活彻底跑偏了…… “不要开口就一生一世，这种话太矫情，做人也别这么矫情，父母也好，爱人也好，朋友也好，人生的路这么长，走着走着就散了。” “我的梦想不知道在什么时候走丢失的，丢失的时候可能我还在睡觉，我一生都在寻找快乐，真正的快乐总是充满了童真的味道。最后才知道，我们最先衰老的不是容颜，是梦想。”……文中金句，句句直抵你的内心与生活。你永远不知道在路上会遇到什么，只有在浮躁的世界里认真地活。这是一部中国版的《两杆大烟枪》，故事精彩，环环相扣，读了根本停不下来。

3、书里的每个转折都充满了戏剧性，而我们的人生又何尝不是一出戏。我突然觉得那只叫大咪的狗，就是时间，空气，我们自己，在生活中我们也不知道是什么时候弄丢了时间，新鲜空气，还有我们自己。我们没有时间陪伴家人朋友，天空飘着着雾霾，带着面具拼命挣钱。世上的每个人都拿自己当主角，自带主角光环，所以竞争惨烈，也许下一秒就血溅当场。当幸福和不幸变成两个极端，才会发现平凡是最难得的。

4、石磊——和鲁Sir相约一场跑偏的旅程知名主播 石磊每天起床，重复着每天都会做的事情，洗脸，刷牙，把自己打扮的光鲜亮丽，从早上八点半开始朝九晚五的生活，或许一辈子都会这样，生活在这个都市里，以一个小人物的身份活着，只是活着，也并不简单，升学，毕业，工作，结婚生子，遇到过一些人，经历了一些事，走在茫茫人海中，面对着柴米油盐，生儿育女，在匆忙的生活中寻得片刻的安稳，终究有一天面对这襁褓中的子女，看着他（她）们慢慢长大，偶尔躺在床上，读童话故事的时候，偶尔想起曾经的青春，对于那些心酸的过往开始怀念，那些耳熟能详的童话，现在读起来，自己都不再相信了。昨天看了郭敖的一本新书《鲁Sir，先生》：一个会哭的笑话，一场跑偏的旅程，故事开篇讲了一个小人物鲁Sir，在他身上我看到了曾经的自己，刚刚踏入社会，涉足生活，一无是处，只剩下各种麻烦的人，渴望得到别人的认可和尊敬，从工作、情感到生活上都是一个彻头彻尾的失败者，整日被工作、信用卡、房租所困扰，为了生活而奔波，当他遇到跳楼自杀的先生，原有生活中的轨迹被打乱了，一切都乱了套，鲁Sir和先生的经济纠纷还未解决，却又稀里糊涂的卷入到一起绑架案中，祸不单行，坏事成双，生活失去了轨迹，来不及学会去适应，只能硬着头皮走下去，这些年来一直在努力的工作，认真的对待每一件事情，多数时候身不由己，太多的时候都没有来得及跟自己问候一声：你过的好吗？郭敖借助鲁Sir的口说出了一句让我深有感触的话：“我们最先衰老的不是容颜，是梦想。”这句话读上去多少有点心酸，想起当初的梦想，激情还在，梦想早已经不见了，多少无奈归结于一句“还是算了吧！”，这么多年如果做到真正忘记了倒好，突然想起来，一种恍如隔世的冲动涌上心头，那些年少的梦想还历历在目，却被我抛在脑后。有时候脱离了生活的轨道，反而找到了真正的自己，命运本来就如此，无法把控，在生活中谁又何尝不是一个鲁Sir？《鲁Sir，先生》的语言很欢快，铺天盖地的黑色幽默气息，让你笑得喘不过气儿来，带给你欢笑的同时，总有一句话能戳中

《鲁Sir，先生》

你的软肋，心中一阵酸楚，酸甜苦辣萦绕在心中，久久不能释怀。随着年龄的增长，阅人无数，算不上历经沧桑，在成长历练中多出的是世故，身份也越来越多，工作越来越多，加班越来越多，朋友越来越多，应酬越来越多，而自己却越来越少。如果还来得及，应约这一场跑偏的旅程，给心灵放一个假，出去走走，为了那一次次曾经伤痕累累的自己。对不起，我要去开始一场跑偏的旅程，别再找我

。

章节试读

1、《鲁Sir，先生》的笔记-第73页

这场旅行从我十六岁策划到三十岁，却因为各种借口和繁忙的理由而搁浅。后来我才知道，一生之中，所谓的机缘只有潦草可怜的几次而已。
我把这里的机缘理解为机遇，应该也是一个道理。
不是没有成功的机会，而是没有把握属于自己的机遇。

2、《鲁Sir，先生》的笔记-第226页

我的梦想不知道在什么时候丢失的，它丢失的时候可能我还在睡觉。我一生都在寻找快乐，真正的快乐总是充满童真的味道。

最后才知道，我们最先衰老的不是容颜，是梦想。

3、《鲁Sir，先生》的笔记-第111页

社会上有两种人，别人会对他敬而远之，一种是无恶不作的流氓，一种是什么恶都做的老大，两者的不同在于前者做事完全没有规矩，后者做事全部都是规矩。
老大办事儿就是规矩，他就是规矩。哈哈哈哈哈。

4、《鲁Sir，先生》的笔记-第73页

这场旅行从我16岁策划到30岁，却因为各种借口和繁忙的理由而搁浅。因为年轻，我总觉得我的人生会有无数次的遇见，每一天，每一个时刻，每一个地点，都可能会有一次相遇。后来我才知道，一生之中，所谓的机缘只有潦草可怜的几次而已。

5、《鲁Sir，先生》的笔记-第53页

其实，大部分时候，我觉得你活着对这个世界真没啥用。我有一个不成熟的想法，在这个时代，有时候一个人死了，比活着更有用。
在这个世界上，真的活着即能影响世界的人能有几个人。
反正我不是。

6、《鲁Sir，先生》的笔记-第71页

据日后的新闻报道，当日的斗殴过程中，本市的闲杂人等以及黑恶流氓势力被清剿，无一漏网。听到这则新闻，我和李淼喜忧参半，喜的是，终于直接地证明了我们不再属于闲杂人等；忧的是，我们在本市竟然连黑恶流氓势力之一都不算。
人在这个世上活着，最怕的是没有自己的角色定位，“我是谁”这个问题是哲学三大问题之一，被人定位角色说明至少自己不是“闲杂人等”的时候是欣喜的，但是，那又算什么呢。

有的人终其一生都没能搞清楚。

7、《鲁Sir，先生》的笔记-第51页

生活总让人迷失，知道得越多，反而越会忘记自己想要成为什么样的人。当一个人面临挫败，无地自容的时候，生活往往会选择致命一击，落井下石，直到他体无完肤，伤痕累累，以至于出现两种

《鲁Sir，先生》

人格，一种不作不死，一种像极了小丑。李森是集大成者，我觉得他是一个不作不死的小丑，有时候小丑比穿得西装革履的人更像君子。活在当下，谁又何尝不是别人眼中的小丑？

8、《鲁Sir，先生》的笔记-第79页

这个男人的智商以绝对愚蠢的优势拖后了这个时代的文明进程。

《鲁Sir，先生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com