

《中国古代散文流变史稿》

图书基本信息

书名：《中国古代散文流变史稿》

13位ISBN编号：9787101092943

10位ISBN编号：7101092942

出版时间：2013-4

出版社：中华书局

作者：陈兴芜,傅德岷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古代散文流变史稿》

作者简介

陈兴芜，女，重庆出版集团总编辑、党委副书记、享受国务院政府特殊津贴专家。已出版学术专著《中国现代浪漫主义小说模式》，发表《加入WTO对我国出版业的影响及思考》、《浅谈“三农”图书的策划、出版和发行》、《关于推动社会主义文化大繁荣大发展的思考》等论文数十篇，以及散文、报告文学50多万字，其中专著和多篇文章获省市优秀图书奖和社科优秀成果二、三等奖。组织编辑出版的图书多次获国家图书奖、中国图书奖、中华优秀出版物奖、中宣部精神文明建设“五个-工程”图书奖等。先后获得全国首届百佳出版工作者、全国新闻出版系统先进工作者、全国新闻出版业有突出贡献中青年专家、全国新闻出版业领军人才、全国宣传文化系统“四个一批”人才、全国有突出贡献的新闻出版专业技术人员、全国三八红旗手、中国出版政府奖·优秀人物奖、重庆市劳动模范等称号。

傅德岷，1937年生，重庆工商大学教授，享受国务院政府特殊津贴专家，硕士研究生导师，重庆市直辖后首届学术带头人。已出版学术专著《巴蜀散文史稿》、《中国现代

书籍目录

第一章 绪论

第一节 古代散文的名称

- 一、文
- 二、笔
- 三、古文
- 四、散文

第二节 古代散文的品类

- 一、再现型（记述类、传状类、碑志类）
- 二、表现型（述怀类、箴诫类、信函类、哀祭类）
- 三、思辨型（论辩类、杂感类、序跋类）
- 四、告述型（谏告类、奏议类）

第三节 古代散文的审美特征

- 一、写实与想象
- 二、思辨与哲理
- 三、诗情与画意
- 四、随意自由与简洁自然

第四节 古代散文的发展轮廓

- 一、萌芽与崛起（殷商—战国）
- 二、演进与多彩（西汉—魏晋南北朝）
- 三、丰盈与瑰丽（唐—两宋）
- 四、更化与拓展（元明—清）

第二章 文化初始：纪实与简洁——远古散文的萌芽

第一节 散文流变概述

第二节 甲骨卜辞

- 一、占卜一般事件
- 二、占卜风雨农事
- 三、占卜狩猎
- 四、占卜吉凶祸福

第三节 青铜器铭文

- 一、颂扬祖先功德
- 二、记录周王的训诫之辞
- 三、记录周王的活动
- 四、对赏赐者的感激
- 五、记录其他事项

第四节 《易经》卦爻辞

- 一、天人合一，万物化醇的哲学思想
- 二、“自强不息”与“厚德载物”的民族精神
- 三、与时俱进，除旧布新的革新意识
- 四、中正和谐，团结共济，坚持正道的风范
- 五、恪守“四德”，直内方外，坦诚谦逊之德行修养

第五节 《尚书》

- 一、《商书》
- 二、《周书》
- 三、《虞书》、《夏书》

第三章 文化争鸣：史传与论辩——先秦散文的崛起

《中国古代散文流变史稿》

第一节 散文流变概述

第二节 史传散文

一、《春秋》

二、《国语》

三、《左传》

四、《战国策》

五、《晏子春秋》

第三节 论辩散文：儒家与墨家学派

一、《论语》

……

第四章 文化一统：鸿辞与阔论——秦汉散文的演进

第五章 文化多元：清峻与通脱——魏晋南北朝散文的多彩

第六章 文化交融：繁荣与丰盈——唐代散文的璀璨

第七章 文化开放：壮观与亮丽——两宋散文的美奂

第八章 文化迁衍：衰颓与更化——元明散文的探觅

第九章 文化通变：规范与革新——清代散文的拓展

第十章 古代散文的文化精神——代结束语

主要参考书目

后记

《中国古代散文流变史稿》

编辑推荐

《中国古代散文流变史稿》集作者陈兴芜、傅德岷研究中国古代散文多年的结晶，既吸纳海内外的不同学术见解，又独抒己见，从远古到清代，客观地对中国古代散文发展流变的总体趋势和轨迹作了全面深入的探索。其论述范围的阔大宽广、艺术剖析的色彩和意境、文献注释的丰富考究，较之以往的同类出版著作更为可观。

《中国古代散文流变史稿》

精彩短评

1、散文流变，是一个值得认真对待的问题，文体的变化，思想的变化，汉唐宋元明清，重在改革之际的纪念和变化的方向与结果，理清思路。推荐！

《中国古代散文流变史稿》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com