

# 《我的媽媽欠栽培》

## 图书基本信息

书名：《我的媽媽欠栽培》

13位ISBN编号：9789574449019

10位ISBN编号：9574449017

出版时间：2013-8-29

出版社：九歌

作者：楊富閔

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我的媽媽欠栽培》

## 內容概要

阿嬤的過去式、媽媽的未來式，成就了楊富閔的寫作進行式。

青春的自我，老去的故鄉，輾轉出解嚴後臺灣囡仔的心靈小史。

電子雞、《漢聲小百科》、巴斯克林……楊富閔回憶童年的成長，那些有滋有味教人反覆咀嚼的昔日美好，在城鄉風景和人倫關係的劇烈變動中，似乎也隨著遠逝的歲月而漸行模糊了起來。

楊富閔以母親為軸心的念想溢於言表。他說蜈蚣陣是自己最心愛的民俗陣頭，「因為是母親緊牽我的手，滿身大汗陪我完成的祈福儀式」。他寫媽媽考到駕照，「我慶幸母親無照駕駛小鄉村長達三十年的紀錄可以了結」，但還是開心不起來，因為媽媽「前些年出了次車禍，理由是她車速給放太慢，綠燈過到路中央紅燈就亮了。」；也寫父母爭執後，媽媽騎機車疾行而去，「可經驗告訴我 母親很快會折回，且會靦腆地說：『北勢洲橋頭，有警察仔佇咧鬧。』」警察未必如此勤勞，出了大內便無處可去的母親，總知道如何拿捏情緒的界線。

楊富閔開創了新鄉土的書寫形式，他通過各種玩耍或研究時所接觸到的雜什與新聞資料，重新鏈接大內農村的集體記憶。那些生活中必然得納入走踏範圍的亭仔腳、寺廟、理髮廳、果園、安親班……等，都是楊富閔銜接鄉村和都市的祕密符碼。一個身影一個腳印，楊富閔走出故鄉，也踏踩出神秘的人類學路線。他反思自我與故鄉的關係，除了真摯的情感，更具備了知性的思智，以及「想為故鄉做點事」的責任擔當，卻發現故鄉原來是偏鄉……

年輕的臺灣囡仔楊富閔，在書桌上遊走出自己的故鄉，並透過故鄉情事的描摹、記憶與撰述，認識臺南到認識臺灣，進而追索個人的寫作心靈地圖，流光與暗影交輝。「寫成一個老作家。」這是楊富閔的自我期許，也是文壇對這位「大內」高手的期盼。

### 本書特色

特收錄依書中篇章繪製而成的漫畫，以不同的方式呈現楊富閔的大內鄉情。

最年輕的中國時報人間副刊三少四壯集專欄作者，最受期待的文壇新生代的最新散文集。

王德威、向陽、汪其楣、李渝、季季、周芬伶、洪淑苓、柯慶明、封德屏、郝譽翔、張輝誠、鍾怡雯等人誠摯推薦。

# 《我的媽媽欠栽培》

## 作者簡介

楊富閔

1987年生，臺南縣大內鄉人，東海中文系畢業，現就讀臺大臺文所。曾獲林榮三文學獎短篇小說首獎、打狗文學獎、洪醒夫小說獎、吳濁流文藝獎、臺中縣小說獎、南瀛文學獎、玉山文學散文首獎、全國臺灣文學營小說首獎、2010年博客來年度新秀作家等，作品曾入選《九十七年度小說選》、《九十八年度小說選》。著有小說集《花甲男孩》（九歌，2009）。

## 書籍目錄

### 第一輯 遊子身上衣發熱

遊子身上發熱衣  
驚生一九八七  
機車母親  
我的媽媽欠栽培  
停雲  
第七座公廨 致謝一座聖山  
關於桌子，以及《小花甲日記》  
我的小學教育  
電視兒童  
桌遊故鄉：文具行  
製造「晚景」的方法  
陌生人作業  
神的孩子都在跳舞  
馬克先生在苦瓜寮  
桌遊故鄉：縣議員服務處  
我在臺北：病到石牌仔  
我們善化這些年  
我在永和：家離臺灣這麼近  
我在紀州庵：這樣好的《文訊》  
東帝士的孩子們  
黎明的早晨  
一聲阿門  
微整形的故事  
闖陣  
娃兒宋江陣  
誰怕小舅公  
午時水透巴斯克林  
桌遊故鄉：熱帶魚紅茶亭  
桌遊故鄉：農藥行  
桌遊故鄉：安親班  
第二輯 家庭、過日子、保健副刊  
讓我做你的猛男  
家長接送  
家庭聯絡簿  
家族說話術  
我家是一座電話亭  
大掃除，除以一  
臉書家  
童蒙好物：二爺爺的輕鬆小品  
童蒙好物：電子雞與積木神轎  
童蒙好物：畢業紀念冊  
童蒙好物：我家也有《漢聲小百科》  
我愛孫燕姿，我一人的其子瓦  
我愛孫燕姿，我的二  
我的國小同學醉倒在路邊  
自評表

## 《我的媽媽欠栽培》

桌遊故鄉：老樣子理髮廳

空襲警報酪梨園

這步田地

休足時間（用腳思考的故事）

小神遊大內

一種形式：遶境與書寫

嘿！我要走了

# 《我的媽媽欠栽培》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)