

《孤独人格-克尔凯郭尔》

图书基本信息

书名：《孤独人格-克尔凯郭尔》

13位ISBN编号：9787535413109

10位ISBN编号：7535413102

出版时间：1996.7

出版社：长江文艺出版社

作者：林和生

页数：236页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《孤独人格-克尔凯郭尔》

内容概要

本书写了童话作家安徒生同一个祖国，同一个时代但命运迥异的另一位大师，写了他的思想，他的精神，也写了他畸零而悲惨的一生。

《孤独人格-克尔凯郭尔》

精彩短评

- 1、令人惊异的天才
- 2、好感慨~~~喜欢这个个人！好多年前对祁克果有印象，但现在发现原来是同一个人的不同译名。当我真正去了解这个个人时，才惊人地发现哦~~内心的震撼！
- 3、热情过剩 啰嗦 有抄袭的痕迹 但还算精彩
- 4、成为精神
- 5、“一次美满的婚姻，是对人性、对人群、对伦理、对俗世的全方位进入，他克尔凯郭尔有能力吗？”
- 6、从精神和气质看，克尔凯郭尔是最能引起我共鸣的哲学家。对克尔凯郭尔来说，存在并非像黑格尔那样通过严整的体系去进入历史，进入人群。存在首先是退出...
- 7、中学时代喜爱的书
- 8、那个个人
- 9、三位一体大师
- 10、存在主义之父
- 11、你这是在写传记啊，还是在抒情啊！
- 12、牛逼人在装逼的世界注定悲惨无比...
- 13、从某种程度上说“父母皆祸害”~“我在童年已成为精神”~
- 14、。。。
- 15、人性是孤独的，这是真理！
- 16、这本写太差了.....同系列的还是萨特那本好一点
- 17、唔.....好像今天被吸引然后简单翻完了的就是这本书.....哈哈，克尔凯郭尔说他一直以为自己只能活到三十三岁所以当他活到三十四岁的时候他不知道该做什么了.....
- 18、尼采对于赫拉克利特的评价是：他就像一颗没有大气的星辰，目光向外冷漠，向内热烈，他不需要世界，但世界需要他，因为世界需要真理。这一评价同样适用于克尔凯郭尔。
- 19、我若不是我自己，我愿是克尔凯戈耳。
- 20、本科的时候读过，做了若干笔记。从心理学的角度剖析克尔凯郭尔这类人。很符合我的口味。
- 21、中学时候读的。。
- 22、后面没太看懂。
- 23、他说，从童年时起，他就已经成为精神。
- 24、脉络很清晰，但是作者的感情太充沛了一点——太激愤的文笔反而会冲淡克尔凯郭尔的沉静与孤独。广阔天空下的呐喊之所以雄壮是因为天空的沉静，而非呐喊的大声。
- 25、我是从《非理性的人》那本书上第一次读到他的，他那瞠目结舌的举动让我眩晕了好一阵子，从此他已经成为了我的偶像。”从童年时起，我就已经成为精神。“他在日记中写道，越是了解他的一生，他的童年，我们就是越是感慨他对于自己所作的这一评价。也许，这一生对于他来说”生活在凡俗的目的就是要使我们进到最高层次的厌世”。帕斯卡说：“我们打开一本书，本想看见一位作者，却遇见一个人。”这句话用于克尔凯郭尔身上最恰好不过了。
- 26、为了避免在沉思中疯狂，我们需要时不时的俯冲一下。只有俯冲而没有沉思，会使我们无异于野兽。
- 27、差强人意...

《孤独人格-克尔凯郭尔》

精彩书评

1、03年买个体偶在集 看完后就去图书馆找到这本书了 当时关于他的传记很少 而现在却太泛滥了我觉得书里有一句话很好的概括了克尔凯戈尔的一生：如果一个人的思想过于超前而不被常人所理解，那么这些思想连同与之血肉相连的人生，当然也就一并被埋在浩瀚的历史之中了。

2、用笔太过情绪化，感情充沛但是总稍显不合时宜，对于克尔凯郭尔这位哲学家来说，过多的细节反而就像是讲知音故事。但是书中有不少可圈可点的观点总结，比如在信仰骑士一章中对于太轻松太简单的实利主义时代的分析，但是落脚点又不幸落入“制造困难”。或者是对于真诚“作为人之为人最根本的价值”的论述。推荐那本小黄册子的《克尔凯廓尔》，相比于这本书中冗长花哨的讲故事，简短的生平介绍，明确的哲学思想，却让我感到作者充满了对克尔凯郭尔的尊敬和爱惜。另：读到中间后一半发现之前借这本书的人在书上用蓝墨水写了这样一句话，“看到书的朋友啊，坚持下去，真理就在荆棘尽头。”突然觉得挺感动的。

3、看了《神话人格--荣格》再来读这本《孤独人格---克尔凯郭尔》，非常失望。文笔太差，啰哩啰嗦的，作者用词成瘾，大量的形容词对酷爱行文简洁的我来说读着甚是不爽，跟嗑瓜子似的，还老得吐瓜子儿皮。所以前五章对克尔凯郭尔的早期人生经历我是跳读的，大约一百页吧，依我看用十页就能写清写透的。可能克尔凯郭尔可供研究的资料太少，作者写的不是很透。克尔凯郭尔一生最重要的经历是父亲的遗言和情人的告别。父亲的遗言令克尔凯郭尔绝望而痛苦，他试图反叛基督。与情人告别之后的克尔凯郭尔则最大限度上的剥离了世俗生活而进入了几近纯粹的精神生活。从“信仰骑士”这章开始才有了看头，主要介绍克尔凯郭尔的思想。这本书原名叫《绝望的一跃》，书中的克尔凯郭尔也被描述成了一位亚伯拉罕般的信仰骑士。说克尔凯郭尔是存在主义，宗教神学和精神分析三位一体的大师，可惜写的同样很简陋很浅显。也许作为存在主义之发源，克尔凯郭尔的思想就是简陋的？这本书不像《神话人格--荣格》给我的感觉，荣格的精神之美，理论之丰富和人格魅力都让我很震撼。这本书让我感到新鲜的地方是克尔凯郭尔关于美学，伦理和宗教三种人生的讨论。克尔凯郭尔认为，如果把个人定义为上帝（永恒的实在）面前的自我虚无，那么，宗教的人将通过他所遭受的苦难，以及这苦难与自我虚无的对比，领会到自己的存在，正如亚伯拉罕，宗教的人位于存在的极限。伦理的人也有这种对比，但对比的依据实际上是人群（社会）的约定俗成：他被掩盖存在之中。美学的人也能看到这种对比，但他是从存在之外看到的：美学的人不在存在之内。在这三个人生层面之间，不存在能让人据以“思想”的判断标准。从一种层面到另一种层面的转变，只能依据个体自己的选择和能力……存在的根本任务是选择……。克尔凯郭尔说：“基督教就是精神，精神就是内在性，内在新就是主观性，主观性本质上就是激情，而激情达到了高峰就是对个人永恒幸福之极其无限的、个人的、强烈的关心。”对个人的重视使得他成为一位人道主义者。存在主义一度被误解成颓废的虚无的放纵的哲学，而今当我们逆流而上追溯其源头，我们看到的是熠熠生辉的人道主义光彩。加缪《西西弗斯的神话》的结尾仿佛就是这段话的回应而更为清晰有力！这是我读的第一本关于克尔凯郭尔的书，因为这点论述，我决定接着读克尔凯郭尔的原著。

《孤独人格-克尔凯郭尔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com