

《醜陋的中國人》

图书基本信息

书名：《醜陋的中國人》

13位ISBN编号：9789573264651

10位ISBN编号：957326465X

出版时间：2009-4-30

出版社：遠流出版事業股份有限公司

作者：柏楊,MOMO

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《醜陋的中國人》

內容概要

* 隨書附贈「我還是要飛——作家柏楊生命故事」VCD

新世代公民品格教育新運動

這本漫畫書串聯起不同世代、不同表達方式，幾個古靈精怪，卻精力旺盛的創作者——恰好是老到九十歲倒數計時，不改憤世嫉俗的原著者柏楊；中年，卻因才華多元，每一項都有無限發展空間的徐榮昌；小到除了自己的天地之外，凡事都會眯著眼、皺起眉頭思量半天的Momo。

二〇一七年夏天，柏楊選中了六年級後段班的漫畫人Momo，根據《醜陋的中國人》文字版創作漫畫版，希望能讓新一代的年輕人讀懂這本經久不衰的名著。就在畫作接近尾聲的時候，柏楊逝世。這個漫畫版就成了一個遺願，和一個未盡的緣。

在七百多個畫面裡，Momo以一個小柏楊「六十年一甲子」年輕人的學習力、理解力、創造力，進行了一次再創作。將柏楊思想圖像化之外，還有當年和《醜陋的中國人》一起，引起風潮的《醜陋的美國人》、《醜陋的日本人》之內容演繹……

從「醜陋」到「尊嚴」，柏楊走了漫長的十八年，才終於悟出了中國人要怎麼樣擺脫醜陋（柏楊一九八四年首次批評中國人醜陋，二〇〇二年倡導做尊嚴的中國人）。現在Momo用一枝畫筆輕描幾頁，就給我們指出了一條明路。圖像語言不只是年輕人輕鬆搞笑的「最愛」，它也一樣可以負載深刻的內容。

《醜陋的中國人》

作者簡介

柏楊
1920年生，河南輝縣人。1950年起，以郭衣洞之名從事小說創作，為寫作生涯之始。1960年代用柏楊筆名為《自立晚報》及《公論報》撰寫雜文，揭露中國文化的病態與社會黑暗面。1968年3月7日，以挑撥人民與政府間感情罪名被捕，至1977年4月1日始被釋放。出獄後，續為《中國時報》及《台灣時報》撰寫專欄，並曾赴多國發表演講，引起強烈的迴響。1983年起，耗費十年時光譯述司馬光的《資治通鑑》，打破以往只有高級知識分子能讀《通鑑》的專利，並援用現代語詞的注解，使得晦澀難懂的古代人文巨著，有了全新的現代風貌。其作品類型廣泛，包括小說、雜文、詩、報導文學、歷史著作、文學選集等，著作等身。《醜陋的中國人》是其代表作品。2008年4月29日因呼吸衰竭病逝新店耕莘醫院，享壽89歲。

Momo

1980年生，泰北高中美工科畢業。從小就跟著哥哥一起學鋼琴、一起打架、一起看卡通、一起打電動。國中的時候，因為太熱愛漫畫，跟朋友組了義泰軍團一起畫漫畫。因為父親經營創意文具的事業，過去一直擔任自家的創意文具、紙品設計師。喜歡畫圖、喜歡寫字、喜歡做夢、喜歡漫畫、喜歡卡通。

Momo的部落格：blog.sina.com.tw/momoandpig

產品網站：www.magstory.com.tw

《醜陋的中國人》

書籍目錄

【代序】柏楊最盼望看到的一本書 / 張香華

【前言】《醜陋的中國人》之醜陋灌頂醬缸雷鳴

【人物登場】關於柏楊

關於莫莫

關於豬

關於一六六

第一章 萬曆、雍正、蔣介石之流星、蝴蝶、鴛鴦夢

第二章 莫測的美德在醜陋中閃亮

第三章 忍者與武士極道之光隱藏的自卑指數

第四章 公民品格教育新運動

第五章 柏楊VS.貝聿銘超時空對話

第六章 尊嚴的中國人

《醜陋的中國人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com