

《霹靂布袋戲創新學》

图书基本信息

书名：《霹靂布袋戲創新學》

13位ISBN编号：9789869053882

出版时间：2015-1

作者：邱正生,鄭秋霜

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《霹靂布袋戲創新學》

內容概要

台灣布袋戲第一品牌，
如何將本土文創行銷國際？
黃家兄弟首度授權暢談
百年布袋戲家族從雲林田中央，
走向東方迪士尼的創新經營學；
最懂霹靂布袋戲的專業經理人，
剖析台灣最強虛擬偶像製造機。
*精采收錄 專訪名人談霹靂
名人看霹靂、學創新，
從金曲歌王荒山亮、
櫃買中心董事長吳壽山、
到花旗台灣區總裁管國霖，
人人心中都有霹靂魂！

《霹靂布袋戲創新學》

作者簡介

邱正生

畢業於國立台灣大學人類學系、國立政治大學經營管理碩士。現任創夢市集股份有限公司總經理、台灣文化創意產業聯盟協會副理事長，長期關心及投入文化藝術及文化創意產業發展。曾任大霹靂國際整合行銷股份有限公司總經理、臺北市文化基金會副執行長、行政院文化建設委員會文化創意專案辦公室副主任。推動重要文化藝術活動包括：臺北藝術節、臺北兒童藝術節、臺北藝穗節、臺北電影節、霹靂奇幻武俠世界 布袋戲藝術大展；負責規劃、執行的文創空間包括臺北市西門紅樓、電影主題公園、松山文創園區等。於2007年至2011年間，曾多次組織台灣文創業者，以台灣文創精品館形式，赴北京國際文化創意產業博覽會、台北、上海雙城文化創意產業博覽會、中國西部文化創意產業博覽會參展，積極推動台灣文創產業走向國際。

鄭秋霜

英國倫敦城市大學碩士。曾任經濟日報記者、文創版主編、副刊組主任，現任經濟日報出版總監。著有：《好創意，更要好管理》、《施振榮薪傳》、《大家的國際牌》、《認輸才會贏》等書。

書籍目錄

出版緣起 邱正生

推薦序 李永萍

導讀 李仁芳教授

引言 黃強華董事長

Part 1：霹靂演進史 轟動武林 驚動萬教

Talk 1：揭開霹靂布袋戲的神祕面紗

Talk 2：霹靂王國掌門人 黃強華

Talk 3：八音才子 黃文擇

Part 2：霹靂文創路 一源多用 跨界創新

Talk 1：霹靂的核心價值、核心能耐與競爭優勢

Talk 2：霹靂戲劇 傳統文化與創新創意的完美融合

Talk 3：與時俱進的創新發行模式

Talk 4：一源多用、跨界整合 不斷創新營運模式

Talk 5：角色經濟、粉絲經濟 台灣最佳案例

Talk 6：從類型性戲劇品牌到台灣文創產業標竿品牌之路

Talk 7：創新商業模式挑戰未來商機

Part 3：名人談霹靂 名人粉絲 細說最愛

Talk 1：推動文創上櫃 讓文化資本成為生活的一部分

櫃買中心董事長 吳壽山

Talk 2：霹靂劇情無所不包 與時俱進、創新求變

新北市政府副市長 陳仲賢

Talk 3：霹靂國際化 讓全世界看見台灣代表性文創

花旗台灣區總裁 管國霖

Talk 4：布袋戲DNA 用霹靂角色剖析股市投資心法

瑞展產經董事長 陳忠瑞

Talk 5：三代傳承的戲迷 躍升成為霹靂獨立董事

彰師大台文所副教授 吳明德

Talk 6：從本土朝向國際化邁進 圓一個東方迪士尼夢

服裝設計師 康延齡

Talk 7：霹靂的創新靈魂 來自黃家兄弟赤子之心

藝術策展人 林羽婕

Talk 8：「荒山亮」因霹靂而誕生 「英雄無名」一曲成傳奇

金曲歌手 荒山亮

Talk 9：霹靂配樂師猶如半個導演 賦予角色靈魂

中廣主持人 孫敬凡 (DJ Eric)

Talk 10：透過旋律和節奏 輝映霹靂人物的喜怒哀樂

霹靂音樂總監 風采輪

《霹靂布袋戲創新學》

精彩短评

1、好燃！本来想睡前看顺便欣赏素素的美貌，但是各种细节都让人动容，也有好多道友跟我一样想成为霹雳的股东，竞争这么激烈，还蛮有压力的。anyway，睡不着了。。。。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com