

《真相》

图书基本信息

书名：《真相》

13位ISBN编号：9787540468769

出版时间：2014-10-15

作者：[瑞士]若埃尔·迪克

页数：656

译者：陈睿,杨通

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《真相》

内容概要

《真相》

作者简介

《真相》

书籍目录

失踪之日（1975年8月30日 星期六）

序幕（2008年10月 失踪33年后）

第一部分 作家之病（书出版之前八个月）

仅一本书，一本书就让我看到一种新的生活正为我敞开大门：那些身家百万的年轻明星所拥有的生活。我从住在新泽西蒙特克莱尔的父母家中搬了出来，找了一套豪华公寓作为安家之所。

第二部分 作家痊愈（书开始编撰）

如果每位作家只能写出自己的故事，文学就会变得很可悲，也会失去它所有的意义。我们有权利说出所有的事情，所有感动我们的事情，没有人能对此指指点点，因为我们在做一件事情的时候和周围其他的人都不一样，那就是写作，而所有的奥妙都藏在那里。

第三部分 作家的天堂（书出版了）

书并不是对辞藻的堆砌，而是对人生的反映。

结局（2009年10月 书出版之后一年）

精彩短评

- 1、虽然有点长，好在所有铺排都没有浪费。这个案件很是真实，特别献给那些不愿正式孩子们真实情况的父母。最近在说《非诚勿扰》的黄老师要被金星取代，金星虽然聪明却过于犀利，黄老师的温婉与理解更是这世道的一股清流。就像本书的悲剧一样，人人都有毛病，但发现别人小毛病的人请控制你们的戾气。
- 2、作者好帅！前面真的太啰嗦了，完全不知道作家和哈里的友情发展对故事有什么必要
- 3、从头到尾没有猜到结局，告诉我不是我太笨.....罪恶之源，是谁的故事，又是谁的爱情？善良纯真的感情是我们期待的，但是真相往往显得冰冷而且残忍。
- 4、三星半吧，故事情节的设置和铺垫的确很不错，每个人都在以爱的名义做错事，沉醉在自以为是的伟大里面，都说作者是欧洲东野奎吾，这部小说中也真的看到了《嫌疑人x的献身》的影子，但是可能是由于翻译的原因，读的过程中，一度觉得明明可以简单表述的内容，作者为何如此迂回，有种剥离主线叙述和必要的辅线，这本600多页的书可以省到三分之一的感觉。
- 5、情节很生硬
- 6、我喜欢书里面的海边下雪~
- 7、早恋很可怕。
但这本书告诉你的不仅仅是这些，永远记得自己的追求，永远不要蒙蔽自己的内心。
诺拉，美丽的诺拉。
- 8、创新的叙事方式
- 9、长相最不堪的人，恰恰是心灵最美的人。尽管会失去自己的爱人，却从不偏激，只是坦然面对，从容告别。
- 10、【2016073】本来想挑本大厚书自虐一下，结果不慎打开了一大包棉花糖.....悬疑加推理，虽然是小镇谋杀案的老套路，不过还行，综合水果味儿，一章丢一个线索，不停放干冰疯狂大反转，你会随着作者的忽悠把所以人物都怀疑一遍【翻白眼】人物塑造啥的真谈不上，一切都太过戏剧化，所以我并不觉得这是一本好小说，然而，是个好故事，不清爽但还算可口【欸】最后表示，作者也太英俊吧！
- 11、一本高潮迭起的小说。
- 12、个人感觉震撼感还是挺大的，只是剧情稍有拖沓。
- 13、没有义无反顾的爱情，除非TA是疯子
- 14、前半部分交代叙事过于冗长，个人认为可以压缩取其精华，后三分之二相比较为精彩，结果却是出人意料。读到最后可以认为悬疑色彩淡一些更多是书中作家对事情态度的一种处理，且一些人物更多是向着美好人性方向发展，较为欣慰。
- 15、很棒的一部小说，让人欲罢不能，环环相扣，吸引人迫切知道真相
- 16、大二上期末的时候看的吧
- 17、小说本身足够好看。另外你们百度下作者本人的照片，回来都会打五星的！
- 18、语言粗糙，刻画粗陋，情感做作，故事虚假，强行反转..... 花我春节黄金时光啃它个篇幅600多页罗里吧嗦网文级别的蹩脚小说真特么想骂人=_=
- 19、曲折离奇，逻辑缜密。
- 20、毕业前的最后一本书，真的精彩，作家与作品，不断地翻转，每个疑似路人甲最后都会发现其实都有着不可替代的地位
- 21、怎么办.....觉得有点读不下去.....是因为太厚，自己快阅读的坏毛病害得。还是因为确实不合自己胃口。
后面会比前面更好，渐入佳境。
- 22、“很棒”“很美”“一段美丽的爱情故事”“他的心好痛好痛”“你一定要幸福”“不要走，留下来”.....看到最后我的心才痛好吗！里面引述的那本“天才的”“出版史上的奇迹”《罪恶之源》不如叫《蹩脚情书大全》算了....
- 23、May the new year be filled with the song make you happy and people make you laugh.
- 24、很厚的一本书，这本书打动我的地方在于主人公的那位老师对于主人公性格的剖析。我记不太清了，大概是说主人公总是挑一些难度不大的事情来做，宁当鸡头不做凤尾的，以此来获得一种虚荣感

《真相》

，我也有这种毛病其实。结局真的很出乎意料，是一本很棒的书。

25、欧美现代推理的路数，与日本大相径庭。就阅读体验而言，此书胜于日本的新本格；单就诡计而言，就差的远了点。

26、整体上不错 但是作者故意弄得极其复杂 各种巧合 有点没必要 略带炫耀的意思

27、小说稍显反复冗杂的开场，却酝酿着让人惊掉下巴，浓浓温情的结尾。值得一读

28、真心好看

29、被提前剧透了一小部分结局，所以少了很多乐趣。结尾部分反转太多，反而看到真相反而有点'也就如此'的感觉吧

30、很好读的小说

31、看着这书褒贬不一，正如当初拜读最爱的东野大神的杂货铺一样的心情，对于杂货铺，看着一篇篇精彩的评论，对自己读书的感知力产生了怀疑

这边真相，老实说算是一口气读下来的。从开篇的第一章就进入到故事情节。每个人物都很生动，前面的铺垫正是他们行为的导因。惋惜于诺拉，她是所有人欲望和悲剧的产物.....她爱得无可畏惧，又卑微.....正如所有人都有欲望都自私，每个因都有果，线索都摆出来，又有几个人能看得到现实的阴暗面！这也许就是这个故事反转再反转，吸引人的地方吧

32、看豆瓣悬疑小说榜单慕名而来，果然名不虚传，悬念迭起，转折一次又一次~只是网上暂时没有完整的电子版，为了找书就找了三天。推荐给某剧透狂可惜他比我看的快，期间不停的引导我猜剧情，我又太聪明几乎全猜中了，所以看到结局没有很震惊。减一星是因为书真的很啰嗦，虽然作者年轻有为又确实很帅。

33、结果出乎意料，内容引人入胜，非常值得一看

34、花了三天读完，非常精彩。

35、不是那么多废话凑够的650页 可以打四星的 来来回回说一件事

36、看到最后才看到真相

37、情节反转，节奏把握得恰到好处

38、每个人在别人的人生中都是因果相扣的一环

39、虽然心理描写不是很多 但故事结局蛮惊讶的

40、结局确实来了个大反转，但是剧情太拖沓

41、真的是强推 一开始感觉作者文笔就是很白话文的感觉 就是那种普普通通讲故事的感觉 然后看到后面越看越入迷 每次我以为结局了的时候 来一个180度的大转变 反转3次阿！！看的蛮爽的感觉

42、#推荐#以前看悬疑推理小说，我总喜欢看一半翻到结尾最后一章，从而推理出中间的故事！看这本书我也忍不住这么做了，但是我没有办法得到任何线索.....等我看完这本书！我的内心是不接受的...这个结局是我没想到的！但是前面又有线索提示过！只能说这个结局是在意料之外又在情理之中！最后就像哈里·戈贝尔说的那样：“一本好书，应该让人觉得，结束阅读是一件很遗憾的事情”

43、本书作家若埃尔迪克。书中主角：新锐作家马库斯，因写作障碍求助老师，顺便发现凶杀案，真相还原后，却是爱情故事，但却不是两情相悦的爱情。这是一本找犯人的书，也是谈写作的书，更是本探究“爱”的书。

44、非常精彩的一部小说，多处转折，结局意料之中又在意料之外，近期读过的不可多得的长篇，描绘两人的感情很传神很深刻，推荐。PS：说篇幅长的人我会告诉你们我基本只看300页以上的外国小说么.....

45、洋洋洒洒52万字，不到最后一章你不会猜到结局。

46、虽然书很厚，但是还是不错的。

47、扣人心弦

48、！！警告：如果不是特别喜欢侦探小说和写作，这本书完全不必读。

并不觉得有多好看，絮絮叨叨半天，最后两个警察的杀人动机根本没有交代清楚。觉得20万字能搞定的内容，硬生生写了51万多字，故弄玄虚。1分，拿走不谢。（不知道怎么达到8分多，看完一种被骗的感觉）

49、作者运用娴熟的写作技巧，向读者展示了1975年发生在欧若拉小镇的故事，给人的阅读感比较流畅，但是我可以早猜出来凶手了吗.....我觉得这本书有哲理的几句话几乎都是在开头，对于有文学梦的年轻人来说，作者的建议还是比较中肯的。有一点遗憾的是整个故事的关键处总给人

《真相》

感觉巧合太多，虽然说艺术高于生活但不能太过离奇。例如书中两位警官杀害女孩的片段，让人有种整个故事的包袱白打的感觉，真的是太可惜了。

PS:书中对神奇小子的描述倒是挺生动细腻的，我相信周围一定有挺多这样的人的（包括有时候我也会这样）

50、第一本让我不分昼夜几天读完的大部头，600多页，啊啊哈哈，简直酣畅淋漓，早上5点热醒起来看它，晚上熬夜看它，一天窝在图书馆只看它，从它开始，我对我的书旅开始了新的征程！

《真相》

精彩书评

《真相》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com