

《五线谱知识》

图书基本信息

书名：《五线谱知识》

13位ISBN编号：9787544008730

10位ISBN编号：7544008738

出版时间：1998-05

出版社：山西教育出版社

作者：华敏,等

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者简介

作者简介

华敏女，1961年生。1983年毕业于山西大学艺术系并留校任教。1990年赴上海进修学习音乐教育专业，师从马革顺教授、钱仁康教授和沙汉昆教授等我国音乐界著名前辈。先后撰写数篇音乐文章在省、市级刊物上发表。

作者简介

马克1960年生。1983年毕业于山西大学艺术系。现为太原钢铁（集团）有限公司工会宣教文体部干部。曾任公司团委宣传部副部长、公司文工团团长。多次在报刊及省市电台撰写有关音乐知识的文章和介绍世界、中国名曲

书籍目录

目录

第一讲 音高（一）

- 一、五线谱
- 二、音符
- 三、音名、唱名
- 四、音高的记录
- 五、音的分组
- 六、谱号
- 七、谱表
- 八大谱表

第二讲 音值（一）

- 一、音的长短
 - 二 附点音符
- #### 第三讲 节奏与节拍
- 一 节奏：A.律动
 - B 律动的组合
 - C 大于律动的基本组合形式
 - 二 节拍
 - 三小节小节线
 - 四 几种常见拍子的指挥图示
- #### 第四讲 音值（二）

- 一、切分音
- 二、休止符
- 三、三连音
- 四 其他节奏划分的特殊形式

第五讲 连线

第六讲 音高（二）

- 一、记号及其他变音记号
- 一、十二平均律
- 三、等音
- 四、五度相生律
- 五、纯律
- 六、度

第七讲 音程

- 一、自然音程
- 二、变化音程
- 三、旋律音程
- 四、和声音程
- 五、协和音程与不协和音程
- 六、音程的转位

第八讲 和弦

- 一、三和弦与三和弦的转位
- A.三和弦的种类
- B.三和弦的转位
- 二、七和弦与七和弦的转位
- A.七和弦的种类
- B.七和弦的转位

第九讲 调与调式

一、调式种类

A.大调式1.自然大调

2.和声大调

3.旋律大调

B.小调式1.自然小调

2.和声小调

3.旋律小调

二、大小调式音级的标记和名称

三、关系大小调

四 五声调式

第十讲 调号

一、调号的产生

二 如何识别调号

三、调号的排列

四 移调

第十一讲 五线谱中的常用记号

一、反复记号

二、装饰音记号

三、回音记号

四、简写记号

五、其他记号

六 关于演奏法中的记号

第十二讲 唱名法介绍

一、固定唱名法

二 首调唱名法

附录：

一 常用音乐术语

二 人声 乐器和乐队总谱

《五线谱知识》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com