

# 《台灣當代原住民藝術發展》

## 图书基本信息

书名：《台灣當代原住民藝術發展》

13位ISBN编号：9789867034748

10位ISBN编号：9867034740

作者：盧梅芬

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《台灣當代原住民藝術發展》

## 內容概要

本書是台灣第一本以藝術評論為基礎關懷的原住民藝術論著，並涉及人類學、博物館與文化研究領域。同時爬梳歷史，以歷史背景鋪陳做為當下原住民藝術窘狀的基礎根源；並透過作品接合歷史血肉，分析台灣原住民藝術如何從族群藝術、「泛原住民藝術」發展到現代或個人藝術？藝術的功能，如何從生活藝術、觀光商品、藝術產業到純藝術創作？而在此變遷的過程中，原住民藝術的角色與價值又是為何？

本書試圖將當代原住民藝術發展過程中的問題與困境做踏實的釐清、試圖揭開隔閡現實中的原住民藝術與社會大眾之間的虛幻幃幕，包括浮濫的天賦描述、原始的想像、差異的光環等。思考要如何讓這個社會更能深刻、敏銳地感受到原住民藝術所需面對的殖民障礙與現實困難。

序一 / 王嵩山

序二 / 李俊賢

序三 / 孫大川

前言 / 在文化殖民與藝術獨立之間

1. 藝術復興？1990年代台灣原住民藝術群起的時代背景

2. 無形的蕃界：殖民美學的形塑與隔離

3. 重塑祖靈的榮耀：去殖民的文化想像與心理處境

4. 穿透隔離界線：台灣原住民藝術的「現代性」探索

附錄一 台灣原住民藝術紀事年表

附錄二 參考文獻

# 《台灣當代原住民藝術發展》

作者簡介

# 《台灣當代原住民藝術發展》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)