

《城南旧事》

图书基本信息

书名：《城南旧事》

13位ISBN编号：9787515324430

出版时间：2014-8-1

作者：林海音,沈继光 摄影

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《城南旧事》

内容概要

《城南旧事》是林海音女士的成名作，自1960年出版以来，畅销不衰。《城南旧事》透过英子童稚的双眼来展现看大人世界的喜怒哀乐和悲欢离合。淡淡哀愁中的浓浓诗意，感染了一代又一代读者，被列为语文新课标必读丛书指定书目。

《城南旧事》精装经典版本：它以中青社黑皮书为基础，配有88幅珍贵、原汁原味的老北京照片，这是“胡同之没”摄影家沈继光历时18年，走遍老胡同大杂院的抢救性记录。林海音子女夏祖焯、夏祖丽也很喜欢这些照片。随书赠送林海音五岁初到北京的照片藏书票。

《城南旧事》

作者简介

林海音（1918 - 2001），原名林含英。她原籍台湾，生于日本，长在北京。她的父亲在她12岁时离世，剩下她与母亲一起照顾三位妹妹和两位弟弟。她曾担任《世界日报》实习记者，成功地主持《联合报》副刊10年。林海音提出“纯文学”的概念，提倡不含政治及商业目的的文学创作。她成立纯文学出版社，创办《纯文学杂志》，发掘鼓励了无数青年作家，写下独树一帜的出版传奇。林海音一生保持着旺盛的创作力，代表作有《城南旧事》《冬青树》《绿藻与咸蛋》《晓云》《婚姻的故事》等，她说：“我在北京度过的二十五年时间，是金色年代，可以和故宫的琉璃瓦互映。”

沈继光，1945年生于北京，祖籍浙江绍兴，毕业于中央戏剧学院美术系，中国铁路文工团高级美术设计师。1987年开始举办个人画展，1992年应国际老舍学术研讨会之邀，举办“胡同之没”黑白摄影展，这也成为了他胡同摄影的开端。1997年，应胡絜青、舒乙约请，拍摄了以老舍在北京的生活为题材的专题摄影作品，作品存立于中国现代文学馆老舍陈列室纪念墙。先后出版《老舍的北京》《旧京残片》《老物件》《乡愁北京：寻回昨日的世界》《物语三千：复活平民的历史》等书。

《城南旧事》

书籍目录

冬阳·童年·骆驼队

惠安馆

我们看海去

兰姨娘

驴打滚儿

爸爸的花儿落了我也不再是小孩子

《城南旧事》

精彩短评

- 1、如此一本薄薄的书，流淌着满满的老时光，旧情怀；少年读，难识其中滋味，中年读，如醇酒入喉，浓烈绵长，老年读，.....
- 2、孩童的视角独特而澄澈（封面美
- 3、旧故事里的人情味
- 4、果然是经典之作！童稚又聪慧勇敢的小女孩，对大人的世界尽管懵懂无知，却能凭直觉辨别真假善恶和大人们之间的事并机智应对，譬如勇助秀贞妞儿这对薄命母女相认出奔，撮合兰姨娘和德先叔来避免父母之间感情危机。主要是透过小孩懵懂澄澈的双眼，来看秀贞妞儿、小偷、兰姨娘、宋妈、父母那些悲欢人生。行文充满温情和略带忧郁的怀念，偏又一副孩童般无忧无虑的语气。真真动人。
- 5、成长与离愁，文字间总能想起小英子那双清澈的眼睛
- 6、爸爸的花落了。
从一个孩子的角度入手，小孩子不知道什么是傻子，什么是好人坏人，小孩子有自己的判断标准。
- 7、这本书也相当好，《童年·冬阳·骆驼队》入选过初中教材
- 8、mark（文字与插图都相当优秀，成长与离愁的滋味）
- 9、在图书馆看到，内容已经看过，就翻翻插图。封面毛茸茸的，书里的摄影作品都是有关老北京的胡同和日常物件的，北京人看到应该会很亲切。
- 10、“让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。”
- 11、「你那天说要买什么来着？」
「滚铁环，皮鞋，一整年的《儿童世界》」：）
- 20160605
- 12、走，我们看海去...
- 13、明明十几块就能买到的书，加了几张照片，换了个包装封面，硬是要卖48！
- 14、远离现代化的生活，小英子丰富多彩的童年生活太让人羡慕。分不清海和天，分不清好和坏，用孩子的视角看世界，略显稚气却无比美好。学校图书馆收藏的这个版本也很好，封面配图纸张都很良心。
- 15、还是那篇爸爸的花儿落了
- 16、娓娓道来，看着很舒服
- 17、很小清新的书～以孩童的视角看待和解析大人的世界...实际是一小本读物，半天就读完了。里面的照片，可以科普北京弄堂里的小知识，获益些许。
- 18、长亭外，古道边.....
- 19、像是你我的童年。
- 20、掷再多汗水也换不回一场童年，只是庆幸不止剩人惧人慌人疮痍；因为尚未臃肿迂腐。
- 21、书很有手感。我发现了可爱作家小时候的共同点。
- 22、回忆里的像是带刺的棉花糖
- 23、配图很好
- 24、重读城南旧事！小时候读过，却始终没看大懂。这一次，读懂了！我们也都不再是小孩子了！...
- ...
- 25、本书略低于期望值。

《城南旧事》

精彩书评

1、一个人画圈圈，一个人荡秋千。童年的寥寥几笔是现在死磕猛拽也回不来的梦。真的从小时候就爱上林海音。大概是念诗时磨牙费神爱上的，‘‘一片一片又一片，两片三片四五片。六片七片八九片，飞入芦花都不见。’’这诗得惹我多恼才记到如今。小时候就爱静，不爱闹。在树上吹着风剪纸，常常一小篮子的带回家。和存钱罐里的压岁钱一样满满的都舍不得丢了用了。也爱看图画书，那两套小书都还在，还有到现在也爱着养鱼儿，一直不变的。看着小鱼们在水中悠悠小巧的样子就觉得好可爱好惬意。那台孩童的单车也还在，陪伴我不多不少刚刚好的岁月。

《城南旧事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com