

《衛生紙+. 21, 藝術無關政治》

图书基本信息

书名：《衛生紙+. 21, 藝術無關政治》

13位ISBN编号：9789866359347

10位ISBN编号：9866359344

出版时间：2013-10

出版社：黑眼睛文化

作者：鴻鴻主編

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

在不該說出時說出該說的就是 詩

本期推出兩位波蘭偉大詩人辛波絲卡、魯熱維奇的專題，除了選詩，還有六位年輕詩人的讀詩筆記，香港詩評家陳子謙如此推崇林蔚昀從波蘭直譯的辛波絲卡：「過往華文讀者對辛波絲卡的印象，多少是去地域、去歷史的，林蔚昀卻令我們感到：辛波絲卡也是個活生生的人，會笑，也會哭。」

地域和歷史，也是《衛生紙+》從來不肯迴避的命題。21期「藝術無關政治」源自陳令洋的反諷詩作。如果藝術迴避了政治，那就什麼都不剩了。台灣對政府的公義抗爭、中國對邊境的侵凌欺壓、乃至遠方不遠的敘利亞內戰，衛生紙詩人一字排開，都不能無言。南京和北京詩人，在這裡發表他們難以在境內披露的詩；海外詩人，也把這裡當作文學的實驗場。

特別推薦廖育正的組詩 廖人之家，藉著一個家族寓言，以眾多生動的場景，彰顯人類的各種暴力，語言與構思都深具創意。作者的另一篇 真情水中刀痕，更是對詩人黃梁的重要評論。而年輕作者李璐的劇評，則是以《如夢之夢》的修改版本，作為台灣文化受中共保守意識影響的惡例，提出犀利質問。

封面由賴舒勤繪製，展現這位年輕詩人的另一才情。

《衛生紙+. 21, 藝術無關政治》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com