

《成功演讲的奥秘：如何通过一个》

图书基本信息

书名：《成功演讲的奥秘：如何通过一个强大的演讲表达自己》

13位ISBN编号：978711152151X

出版时间：2015-12-13

作者：[美]杰里米·唐诺文 (Jeremey Donovan)

页数：256

译者：毕崇毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《成功演讲的奥秘：如何通过一个》

内容概要

演讲能力和商业成功之间具备必然的内在联系。然而，天生的演说家少之又少。本书的作者杰里米曾一直从事文案工作，不善于在公众面前演讲；瑞安练习演讲的初衷是磨练自己的面试技巧，以获得一份好工作。他们参加了一家“帮助人们学习演讲和领导技巧”的“大师会”教育机构，通过在“大师会”舞台上大量的训练和反馈指导，取得了惊人成就--杰里米实现了在传统商业环境中的优势，从一位工程研究员逐渐晋升为公司营销副总裁，他曾举办过三届TED演讲大会，并出席TED演讲，其写作的《TED演讲的秘密》风靡美国；而瑞安则是“大师会”有史以来最年轻的世界冠军、职业演讲师和创业者。本书作者结合自己多年练习演讲的心得，通过对“大师会”11位演讲冠军的演讲稿进行拆解分析，巧妙地挖掘其中通用的表达技巧，填补了实战经验和演讲培训之间的空白，为每一位希望提升演讲技能的人士提供指导，帮助读者利用演讲能力突破自己的职业生涯。

《成功演讲的奥秘：如何通过一个》

作者简介

杰里米·唐诺文

高德纳公司营销副总裁。高德纳公司是全球领先的信息技术研究和咨询公司，年营业额达16亿美元。杰里米率领的团队负责公司的市场研究、新产品开发、营销、并购和产品管理业务。杰里米是大师会的资深成员，曾举办过三届TED演讲大会，出席过TED演讲，同时也是一位演讲教练。他著有畅销书《TED演讲的秘密：18分钟改变世界》（How to Deliver a TED Talk）和《大师风采》（What Great Looks Like）。

瑞安·阿佛利

2012年大师会世界演讲冠军，当时年仅25岁的瑞安是有史以来最年轻的冠军。瑞安是一位荣获艾美奖的新闻记者，此外还组织过主题演讲和研讨会帮助人们提高演讲水平。

《成功演讲的奥秘：如何通过一个》

书籍目录

致谢

前言 掌握演讲技巧

第1章 选好主题?// 1

技巧1：确定演讲目的?// 2

技巧2：确定能够满足观众需求和兴趣的核心信息?// 4

技巧3：在普遍真理中选择具有启发意义的核心主题词?// 8

技巧4：演讲内容要产生影响?// 10

技巧5：谈论你熟悉的话题?// 10

技巧6：对演讲主题进行深入研究?// 11

技巧7：尊重观众的知识 and 智力水平?// 14

技巧8：演讲时要有真诚的情感?// 15

第2章 组织内容?// 18

技巧9：利用组织框架帮助观众深化理解?// 19

技巧10：在告知性演讲中使用主题框架?// 19

技巧11：在引子部分介绍核心信息，吸引关注并指明演讲方向?// 20

技巧12：利用发人深省的问题，令人震惊的事实或个人故事作为演讲开头?// 22

技巧13：使用平行过渡词或短语引导观众?// 26

技巧14：注意段落间的联系和观点巩固?// 27

技巧15：注意论点的先后顺序?// 27

技巧16：注意总结?// 29

技巧17：在结论部分呼应开头?// 30

技巧18：总结要点，在结论部分重申核心信息?// 31

技巧19：在结论中发起行动口号?// 32

技巧20：不要使用对比框架，它会让观众感到困惑?// 32

技巧21：在说服力演讲中应用"情景-影响-方案"框架?// 33

技巧22：列出要点，不要死记硬背或照本宣科?// 35

第3章 学会讲故事?// 37

技巧23：在演讲中讲故事?// 38

技巧24：故事的重点不在陈述，而是让观众

产生身临其境的体验?// 39

技巧25：设计一个有优点、缺点和个人目标的故事主人公?// 42

技巧26：为故事主人公设计强大的对手?// 44

技巧27：设计一个导师角色唤醒主人公内心人性?// 46

技巧28：构思惊心动魄的故事高潮?// 49

技巧29：向观众揭示故事的寓意?// 50

技巧30：利用三幕式的故事发展结构讲故事?// 51

技巧31：注意渲染故事背景?// 53

技巧32：选择故事数量和讲述方式，建立逻辑叙述框架?// 55

技巧33：根据演讲内容和观众水平调整技术难度?// 59

技巧34：杜绝行话和术语?// 61

技巧35：选择让所有观众感兴趣的信息?// 62

第4章 要有幽默感?// 63

技巧36：尽快让观众大笑，笑声可以缓解压力，拉近距离，让观众喜欢和接受你?// 64

技巧37：任何演讲都需要幽默?// 69

技巧38：利用优越、意外和释放增加每分钟引发的笑声次数?// 71

技巧39：包袱连抖?// 73

技巧40：利用声音、动作和表情强化幽默效果?// 74

《成功演讲的奥秘：如何通过一个》

- 技巧41：每一个笑料都必须推动演讲信息?// 76
- 技巧42：观众爆笑时演讲者应在人物状态中暂停几秒?// 77
- 第5章 放大情绪效应?// 78
- 技巧43：为观众带来尽可能多的情绪感受?// 79
- 技巧44：演讲中的声音、动作和表情要同情绪吻合?// 83
- 技巧45：情绪表达不能过火?// 86
- 第6章 语言要生动?// 89
- 技巧46：用简单的词句表达信息?// 90
- 技巧47：以生动的画面和丰富的细节强化语言表现力?// 94
- 技巧48：反复使用简单的标语传达演讲的核心信息?// 95
- 技巧49：利用修辞手段润色句子?// 96
- 技巧50：利用单个词吸引注意力，成对词表现对比，三个一组的词突出一致性，加长排比深化表达强度?// 97
- 技巧51：不要引用名人名言?// 98
- 技巧52：使用误导为观众制造意外感?// 99
- 技巧53：无助于主题表达的废话一律删除?// 100
- 技巧54：为观众留出思考的时间?// 101
- 技巧55：设计醒目的标题激发观众的好奇心?// 102
- 技巧56：演讲标题越短越好?// 107
- 第7章 用声音征服观众?// 109
- 技巧57：放大你自然真实的声音?// 110
- 技巧58：通过调整速度和音量丰富语音表现?// 114
- 技巧59：利用音调、节奏、准确度和清晰度制造微妙的语音效果?// 116
- 技巧60：通过练习消除填充词?// 116
- 技巧61：通过长时间停顿强调要表达的观点?// 117
- 技巧62：非英语演讲者应发挥口音优势并注重吐词清晰?// 118
- 第8章 注意非语言行为?// 121
- 技巧63：在演讲开始前摆出能量姿势?// 122
- 技巧64：上台时要充满自信的能量?// 122
- 技巧65：开口之前做一下自我放松，与观众建立情感沟通?// 124
- 技巧66：考虑不需要肢体动作时双手的基本姿势?// 124
- 技巧67：用三到五秒钟和个别观众做目光接触?// 125
- 技巧68：演讲者的动作要和表达内容及演讲环境呼应?// 126
- 技巧69：在讲台中央前部开始和结束演讲?// 133
- 技巧70：为故事中的每个角色赋予鲜明的个性?// 133
- 技巧71：动作要自然?// 134
- 技巧72：观众鼓掌时静立等待?// 135
- 技巧73：退场时保持气度?// 135
- 技巧74：衣着要和演讲会场适宜?// 136
- 第9章 设计演讲道具?// 138
- 技巧75：少用道具，道具不用时应隐藏起来?// 139
- 技巧76：一物多用?// 144
- 技巧77：如果无助于表达尽量不要使用幻灯片?// 145
- 技巧78：以书面方式制作故事板?// 150
- 技巧79：设计要简洁?// 151
- 技巧80：少用项目符号和编号说明要点?// 157
- 技巧81：使用柱状图体现分类信息?// 157
- 技巧82：利用饼状图突出某个数据在整体中的重要性?// 160
- 技巧83：使用散点图在大量数据中揭示变化模式或趋势?// 162

《成功演讲的奥秘：如何通过一个》

技巧84：使用图片激活现场气氛?// 162

第10章 消除恐惧和焦虑?// 164

技巧85：接受内心的恐惧感?// 165

技巧86：在反馈丰富的环境中练习演讲，建立自信?// 166

技巧87：离演讲还有数日或数周时消除外围不确定因素?// 170

技巧88：演讲当日要缓解压力?// 171

技巧89：降低语速?// 171

第11章 实战练习?// 173

技巧90：次序不重要，质量最重要?// 174

技巧91：终极规则是忘记所有规则?// 176

技巧92：一次一步熟能生巧?// 181

附录 世界演讲冠军心得体会?// 183

世界演讲冠军

心得体会

大卫·布鲁克斯（1990）?// 185

心得一：根据观众、场地等具体情况调整演讲方式

心得二：演讲稿的写作需要冷酷无情直至高度艺术化的编辑加工

心得三：参加比赛的目的是获取经验

马克·布朗（1995）?// 188

心得一：要有明确的，可吸引所有观众的主题

心得二：要与众不同

心得三：使用视觉化语言

克雷格·瓦伦丁（1999）?// 192

心得一：一个故事要有一个要点

心得二：故事主旨决定你的演讲表现

心得三：触发、挑逗和导入

心得四：主题信息就像卖点，靠的是推销不是陈述

心得五：演讲的目的不是力求完美而是引发观众共鸣

埃德·泰特（2000）?// 201

心得一：要敢于冒险

心得二：不要说教要平等沟通

心得三：参加比赛的目的是为了专业演讲水平

心得四：把每次演讲录下来

心得五：要独树一帜

心得六：演讲的目的不是取悦观众而是改变世界

心得七：开始演讲前和观众进行目光交流

戴伦·拉克罗伊（2001）?// 208

心得一：演讲者要关注的是成长过程而不是比赛结果

心得二：寻求指导但不要过于依赖别人的经验

心得三：为演讲寻找深刻的主题作为起点

心得四：保持无怨无悔的心态

兰斯·米勒（2005）?// 213

心得一：参赛的目的不是拿冠军而是学习经验

心得二：演讲的重心不是演讲者而是观众

心得三：保持本色

维卡斯·经兰（2007）?// 216

心得一：规划制胜方案

心得二：尽全力打动人心

心得三：你要传达的是思想而不是简单的话语

《成功演讲的奥秘：如何通过一个》

心得四：无招胜有招

大卫·亨德森（2010）?// 219

心得一：讲述个人故事

心得二：确保主题和每个人息息相关

心得三：让观众和你一起笑，一起哭，一起体验到爱

心得四：通过练习消除风险

心得五：让演讲中的亮点更真实更有意义

心得六：做好比赛总结

心得七：注意演讲中的演讲

心得八：你的故事要吸引所有观众

乔克·埃利奥特（2011）?// 229

心得一：要给自己压力

心得二：明白你要说什么

心得三：表达真实自我

心得四：从心智和情绪两方面打动观众

心得五：明确、快速、巧妙地达到评定标准

心得六：熟悉举办国情况

心得七：努力获得每一位观众的认可

《成功演讲的奥秘：如何通过一个》

精彩短评

1、有些技巧挺好

2、七大标准，跟其他演讲差不多啦

3、用了一段时间再上下班交通的时间，利用微信读书看完的，整体内容比较简单，特别是最后大师会演讲者的感想基本上没有什么实质性的内容。应该说，从总体上很想课程推广的小册子，不过还是从里面零星学习到了一些点，并且将之记录下来。相信这种书看的越多，对演讲心理越有点，所有现在的策略是多多益善，从每一本书中尽量多学一点点。

4、听

《成功演讲的奥秘：如何通过一个》

精彩书评

1、演讲对于美国人来说或许是稀松平常的事情，但对于中国人来讲，确是少见的。本书的结构尚可，但思维却很发散。主要叙述的是演讲的主题、构思和技巧相关内容。是实用类书籍。能够欣赏到美国演讲大师协会每年的冠军佳品，了解走在世界前沿的高端演讲的美国人，他们演讲关注的内容和思路。对于学会讲故事篇章，获取到的精髓是关注人物背景和人物对话，这能另演讲更加深入人心！此书是演讲工具书，就像一艘小船，带你领略大海的美好！

《成功演讲的奥秘：如何通过一个》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com