

# 《社會/文化史集刊13重返文化》

## 图书基本信息

书名：《社會/文化史集刊13重返文化評論的戰場》

13位ISBN编号：9789578724341

10位ISBN编号：9578724349

出版时间：2013-2-25

出版社：新高地文化

作者：盧建榮

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

文化就是以德服人、以理服人的作為。一個國營機構不如此作為，就空負文化之名，名不符實。十八世紀伏爾泰、盧梭均深悉其抗爭對手，不純然只有權力而已，它還外包以文化的外衣。為此，他們都感受到抗爭工作之艱鉅。

台灣學運份子陳為廷受其抗爭對手賞以一記文化悶棍，方知抗爭工作之不易。

九世紀的韓愈、白居易對於對手覆以文化的全力這一性質，一無所悉，受盡對手的宰割、猶不明所以。

九世紀距十八世紀，歷史進步相差如此鉅烈，然則九世紀的文化抗爭這一頁歷史，猶有值得回顧的價值。

從陳為廷，上溯盧梭，再上溯到白居易，這是本期重點。

### 作者簡介

自由主義是任何強權或政治暴力的眼中釘，是必欲撲殺的首要對象。余英時冒充自由主義的符號，卻暗中與獨裁者勾搭，為主子的文化認同提供意識型態的理論養分。

以「海外胡適」自居，並以一身繫中華文化存續的余英時，四十年住錫福華寺，大吹其會通中西文化的法螺，他對中西文化的理解，多流於皮相，且屬於高山滾鼓的性質。

余英時大搞其學術世襲制的同時，他自己攘切了台灣自由運動(1978-1988)的成果而不臉紅，他的大弟子「小余」更在2010年宣稱當年他亦參予有功。台灣自由運動的果實全遭這對自由主義贗品的師徒給收割了。

## 書籍目錄

### @重返文化評論的戰場

八一五年恐怖刺相事件與白居易為文化評論豎白旗 / 盧建榮

中晚唐派系政治的文化根源 - - 白居易的視角 / 盧建榮

京華兩太陽 - - 從傳播史角度論韓愈、白居易詩才大 P K 及其文化意涵 / 盧建榮

### @新文化史區

記憶缺失與文本呈現 - - 以「三一八」慘案中女烈士魏士毅為中心 / 侯杰 李從娜 黃景輝

托克維爾英靈不昧 - - 《舊制度與法國大革命》閱讀史1955-2012 / 盧建榮

本土性的「內行人」飲食書寫：廚房的田野調查 / 蕭屹

航向女兒國 - - 張愛玲 金鎖記 閱讀史之一 / 黃綿綿

周朝魯國握有禮文化霸權過程探析 / 沈柏宏

### @歷史加油站

「相對剝奪感」一辭由來 / 本社

### @話題人物

黃進興特寫 / 本社

### @專訪轉載

中國發行盧建榮著《鐵面急先鋒》簡體字版 作者訪談錄 / 孫魁

### @共賞奇文：《貓大屠殺》

六層剝蔥法：Robert Darnton著 工人暴動：聖賽佛倫街的貓大屠殺 一文讀後之我見 / 黃慧萍

穿越《貓大屠殺》的閱讀魔障 / 林浩基

學生騷動：台北街頭的旺中大屠殺 / 林明正

Robert Darnton 工人暴動：聖賽佛倫街的貓大屠殺 讀後感想 / 許淑絮

### @悅讀好書：《文明》

Niall Ferguson著《文明 - - 決定人類走向的六大殺手級Apps》讀後 / 褚文哲

西方文化稱霸五百年行將消逝 / 周國勳

### @別冊區：世紀抄襲大案落幕特別報導

余英時打抄滅剽的正義終獲實現！ / 本社

忍教師門名塗地 橫空冒出急先鋒 / 本社

李建民：李敖抄人家 杜正勝抄我 / 本社

守護學術倫理乃中央研究院、台灣大學的天職 / 本社

### @編輯室手記

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)