

《南朝真迹》

图书基本信息

书名：《南朝真迹》

13位ISBN编号：9787534496632

出版时间：2016-3

作者：南京市博物馆总馆

页数：600

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《南朝真迹》

内容概要

砖印壁画是一种带有鲜明南朝地域特色与时代特征的墓葬装饰艺术。自上世纪60年代以来，南京及其周边地区先后发现了多座南朝砖印壁画墓，出土了以“竹林七贤与荣启期”为代表的大型砖印壁画，轰动全国，成为具有魅力的南朝文化的标志。2010年以来，南京市考古工作者又先后在雨花台区的石子岗、铁心桥小村和栖霞区的狮子冲发现四座与砖印壁画密切相关的南朝墓葬。其中狮子冲两座南朝大墓的墓主分别为梁代昭明太子萧统及其母丁贵嫄，是迄今全国独一无二开展科学发掘并确定墓主的梁代帝陵级别的大墓。两墓之中都发现有制作精美、保存较为完整的砖印壁画，填补了梁代砖印壁画的空白。石子岗和铁心桥小村南朝墓，亦为等级很高的贵族墓葬，皆使用了壁画砖，但是却没有拼出壁画，这种反常现象在考古工作中尚属首次发现，反映出南朝晚期砖印壁画规制被打破，走向式微的真实状况。这四座砖印壁画墓都经过科学、正规的考古发掘，所获资料翔实、可靠，砖文与纹饰清晰、内容丰富，对于考古、历史、书法、绘画等各领域的研究都具有非常重要的参考价值。

《南朝真迹》

作者简介

南京市博物总馆

南京市博物馆位于南京市秦淮区，是一座综合性历史艺术类博物馆，是南京市市立博物馆，国家重点博物馆之一，是江苏省、南京市爱国主义教育基地。

南京市考古研究所

南京市考古研究所位于南京市秦淮区莫愁路188号，是南京市博物总馆分支机构，坐落于江南很大的明清古建筑群、国家4A景区、全国重点文物保护单位朝天宫景区内。前身为1949年成立的南京市文物事业管理委员会下设的文物组。

《南朝真迹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com