

# 《俄罗斯人文思想与中国》

## 图书基本信息

书名：《俄罗斯人文思想与中国》

13位ISBN编号：9787229043766

10位ISBN编号：722904376X

出版时间：2011-10

出版社：陈建华 重庆出版社 (2011-10出版)

作者：陈建华

页数：541

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《俄罗斯人文思想与中国》

## 内容概要

陈建华主编的《俄罗斯人文思想与中国》对俄罗斯人文思想与当代中国文化的关系作了深度考察。上编四章尝试在新的历史背景下把握俄罗斯人文思想的精髓，着重阐明了别尔嘉耶夫、巴赫金、艾亨鲍姆和洛特曼等俄国思想家的学术价值，以及其对中国当代学界的巨大影响。下编依托丰富的史料，对若干重要期刊、著名翻译家和重要专题进行了深入探讨，展现了丰富复杂的历史层面，以及作者的清醒思考。

《俄罗斯人文思想与中国》选题新颖，视角独到，分析扎实，是研究中俄文学与文化关系的最新力作。

# 《俄罗斯人文思想与中国》

## 作者简介

陈建华，华东师范大学教授、博士生导师、外国文学与比较文学研究所所长、俄罗斯研究中心研究员，国家哲学社会科学基金外国文学学科专家组成员，国家社科基金重大招标项目首席专家。

## 书籍目录

导言

上编

第一章 别尔嘉耶夫的“俄罗斯思想”及其在中国的传播

第一节 别尔嘉耶夫的“俄罗斯思想”与俄罗斯文学

第二节 别尔嘉耶夫研究在中国

第二章 巴赫金与中国当代文艺批评

第一节 巴赫金与中国当代文艺理论研究

第二节 巴赫金与中国当代文学批评实践

第三节 巴赫金与中国当代文化研究

第三章 艾亨鲍姆的“形式论”诗学及其哲学基础

第一节 艾亨鲍姆的“形式论”诗学

第二节 艾亨鲍姆“形式论”诗学的哲学基础

第四章 洛特曼符号学思想及其在中国的研究

第一节 洛特曼符号学思想的本国理论资源

第二节 洛特曼的符号学思想

第三节 洛特曼的文本理论

第四节 洛特曼符号学研究在中国

下编

第五章 俄苏文学传播中的中国现代期刊

第一节 《新青年》与俄苏文化译介

第二节 《小说月报》与俄苏文学翻译

第三节 鲁迅系刊物与俄苏文学的翻译

第四节 “创造”、“太阳”与“新月”的三种态度

第五节 “左联”十年论争与俄苏文学文论传播中的期刊

第六章 俄苏文学传播中的中国译介专刊

第一节 年代的俄苏文学译介专刊

第二节 “文革”期间的内部译介专刊

第三节 热潮期的俄苏文学译介专刊

第四节 转折期的俄苏文学译介专刊

第五节 调整期的俄苏文学译介专刊

第七章 俄苏“红色经典”在中国的传播与接受

第一节 俄苏“红色经典”的定位

第二节 精神契合：“新俄文学”进入中国

第三节 俄苏“红色经典”在年代的中国

第四节 俄苏“红色经典”在年代以来的中国

第八章 中俄文化交流背景下的中国翻译家

第一节 巴金

第二节 曹靖华

第三节 戈宝权

第四节 查良铮

第五节 高莽

第六节 草婴

· 收起全部<<

# 《俄罗斯人文思想与中国》

## 编辑推荐

陈建华主编的《俄罗斯人文思想与中国》上编选择了20世纪俄罗斯有代表性的若干位人文思想家作为考察对象，如别尔嘉耶夫、艾亨鲍姆、巴赫金和洛特曼等。书中对他们的人文思想和学术成就的某些重要方面作了深入考察，对某些学者在中国的影响作了系统梳理，借此以更清晰地把握俄罗斯人文思想的精髓，了解其与中国人精神生活和文化发展之间的关系。同时，本书还在下编选择了若干专题探讨俄罗斯人文思想对当代中国文化的影响，两国文化政策对文化交流的影响等问题，具体涉及的有：俄罗斯人文思想在中国的传播途径、报刊在跨国传播中的重要作用、俄苏“红色经典”与当代中国人的精神生活的关联、中俄文化交流背景下的中国翻译家等。

# 《俄罗斯人文思想与中国》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)