

《红楼梦影》

图书基本信息

书名：《红楼梦影》

13位ISBN编号：9787301000229

10位ISBN编号：7301000227

出版时间：1988

出版社：北京大学出版社

作者：云槎外史

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红楼梦影》

内容概要

《红楼梦影》是《红楼梦》问世以来的三十余种续书之一，清朝有13部红楼梦续书（不算高鹗的续本），《红楼梦影》和《红楼梦补》算是较好的两本。小说写宝玉离家出走，贾政四出寻找，后在毗陵驿将其从一僧一道手中领回，即一改往日倚红偎翠之习，入为翰林，进了衙门当差。不久，与宝钗生有一子。第十回写当了父亲的宝玉尽享天伦之乐，他喜欢“抱着芝哥站在栏杆前看牡丹”，还把那块通灵玉挂在儿子身上辟邪。但他本性终究难改，儿女私情依旧，小说让宝玉在林黛玉20岁冥寿时前去潇湘馆祭奠，二人在梦中相见，梦醒后方知此番生死之恋如镜月水花之不可及，不禁怅然。此书又写贾政为“最能容人容物之长者”，他痛恨官场营私而鱼肉百姓，为此自奉清廉，由吏部尚书到相国，最后年迈告退。小说对贾府怡红园生活如看灯、赏花、填词、猜谜、品茗、饮酒、听戏、奏笛等的描写，无一不惟妙惟肖，反映出燕京的民俗风味。在写到的诗社活动中，不少诗作都可在顾氏的《天游阁集》中找到。小说的语言纯熟精炼，当时与顾有着30年交往的江南著名作家沈湘佩在续书未完时，即取去阅读，对小说十分赞赏，曾嘱早日写成，并提前写了序言。小说一改其他续书大团圆滥俗模式，以一梦为了结，构思新颖。光绪三年（1877），此书与文康《儿女英雄传》先后由北京隆福寺一书坊印行出版，成为众多《红楼梦》续书中较受欢迎的一部。

《红楼梦影》

作者简介

近年赵伯陶撰文指出，云槎外史乃是清季著名女词人太清。太清即顾太清(1799-1876)，满洲人，名春，字子春，太清乃其号，著有《天游阁诗》、《东海渔歌》。

《红楼梦影》

精彩短评

- 1、开头写一僧一道绑票，太有想象力了。后来仍不过一出槐安梦矣。
- 2、结束得莫名其妙的狗尾。。。。。。无需多言。。。
- 3、顾太清的文笔很好，其中的诗词也不错，犹爱“为听骤雨种芭蕉”一句。情节略雷，草字辈竟然发达起来。结局宝玉的迷惘还是很对味的
- 4、在红楼续书中罕见有女作家的作品，至于可读性实在一般 把那些才女都陷在了婚丧嫁娶之中，失了个性
- 5、做为《红楼梦》续书，太清的《红楼梦影》实在是不如何的。但这本书是清代女性对于小说的一次勇敢尝试，它是太清对于闺中吟咏的美好传写，是对末世家族寻找出路的一次温柔探索。最后太清迷失在家族复兴的不可能中，却真正将自己的生命故事写入了文本。
- 6、顾太清的这个续作写得一般，不喜欢
- 7、没让林黛玉死而复生的续书都是良心之作。
- 8、不知道究竟是不是顾太清写的 如果是 诗词上面可以给两星 立意的话 那是一坨什么玩意儿

《红楼梦影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com