

《丹凤-色彩静物-美术高考教学笔记》

图书基本信息

书名：《丹凤-色彩静物-美术高考教学笔记》

13位ISBN编号：9787540122423

10位ISBN编号：7540122420

出版时间：2011-8

出版社：河南美术出版社

作者：丹凤

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丹凤-色彩静物-美术高考教学笔记》

内容概要

《美术高考教学笔记:丹凤色彩静物》介绍了色彩静物的绘画技法。色彩的训练应该以研究色彩规律为前提。训练初期应以短期作业为主,以第一感觉为主。摒弃不必要的细节干扰,始终以大的色彩关系为主导,把精力放在对颜色的感受以及整体色调的控制上。用大块的颜色塑造出空间、形体以及黑白灰的关系。只有整体观察,放开手脚,才能从宏观上控制好画面的关系。可以多画小色稿,培养敏锐的色彩感觉,以及对色彩的把握和运用能力。

《丹凤-色彩静物-美术高考教学笔记》

作者简介

1963年生，河南郑州人，毕业于河南大学。2002年创办丹凤画室至今。现为河南美术家协会会员，河南油画协会会员，河南书画院特聘画家。曾任教于中原工学院艺术系。作品多次参加全国性美展并获奖。多幅作品被国内外美术机构收藏。

《丹凤-色彩静物-美术高考教学笔记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com