

## 图书基本信息

书名：《中华文化百科》

13位ISBN编号：9787545114652

10位ISBN编号：7545114655

出版时间：2012-4

作者：张宏生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

【ISBN号】7-5451-1465-2

【中图法分类号】I207.209

【原书定价】29.80

【主题词】词-文学史-中国

【参考文献格式】张宏生著；卞孝萱主编. 中国词小史. 沈阳：辽海出版社, 2012.04.

## 书籍目录

中国词小史

谢永芳 著

目次

小引

第一编 兴起：唐五代词小史

第一章 词的起源与早期的词

一、词与音乐关系

二、敦煌词的风貌

三、早期的文人词

第二章 温韦、冯李与花间、南唐词风

一、温庭筠、韦庄与花间词风

二、冯延巳、李煜与南唐词风

第二编 大盛：两宋词小史

第三章 柳永与北宋前期词风

一、晏殊、欧阳修对五代词风的因革

二、范仲淹、张先等扩展词境的尝试

三、柳永词的创造与宋词新风的开辟

第四章 苏轼、周邦彦与北宋中后期词坛的多样性

一、苏轼对词境的开拓

二、黄庭坚词的雅与俗

三、晏几道小令的特色

四、秦观词的情韵之美

五、贺铸词的壮阔意境

六、周邦彦的钩勒浑成

第五章 南渡前后词风的演变

一、李清照词中的身世与时世

二、民族战争与张元干等的词

第六章 辛弃疾的创获与辛派词人的多元发展

一、辛弃疾对词境的开拓

二、辛派词人的多元发展

第七章 典雅格律之风的盛行与宋末词坛

一、姜夔词的骚雅清空

二、吴文英的密丽质实

三、宋末词坛艺术风貌

第三编 过渡：金元明词小史

第八章 金元明词的发展状况

一、金代词坛发展简况

二、元代词史流变述要

三、明代词坛演进概貌

第四编 复兴：清词小史

第九章 清初词风的多元嬗变

一、陈子龙与云间派词群

二、清初遗民词创作特色

三、龚鼎孳与京师词人群

四、王士禛与广陵词人群

第十章 阳羨、浙西二派与清词中兴

一、陈维崧与阳羨派词人群

二、朱彝尊与前期浙派词群

三、纳兰性德词的哀感顽艳

四、清初其他名家词的风采

第十一章 清代中叶词坛

一、厉鹗与中期浙派词人群

二、清中叶阳羨词风的流行

三、后期浙派词的递嬗变化

四、吴中词人群与由浙转常

第十二章 常州词派与晚近词风

一、张惠言、周济与常派词人群

二、鸦片战争以迄清末的爱国词

三、晚清名家词创作的个性风貌

四、清季四家的贡献与词体革新

第十三章 明清女性词人

一、明清女词人构成情况概览

二、明清女性词人的创作盛况

三、明清女词人对前代的超越

结语

后记

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)