

《康有为美学思想研究》

图书基本信息

书名：《康有为美学思想研究》

13位ISBN编号：9787543883550

10位ISBN编号：7543883554

出版时间：2012-7

出版社：湖南人民出版社

作者：伍永忠

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《康有为美学思想研究》

内容概要

《康有为美学思想研究》把康有为的『元气论』美学思想与孟子的『浩然之气』、朱熹的『气象论』进行了比较，阐述了康有为的『元气论』美学体系中所包含的改革意识，全书本分为五章，内容包括康有为的人格美学思想；康有为的宗教美学思想；康有为的社会美学思想；康有为的教育美学思想等。

《康有为美学思想研究》

作者简介

伍永忠，男，1967年生，湖南新化人。中南林业科技大学社科部副教授，哲学博士。已发表学术论文16篇，其中CSSCI期刊4篇，全国中文核心期刊1篇，中国人文社科类核心期刊2篇，省级期刊9篇。

《康有为美学思想研究》

书籍目录

内容提要 绪论 第一章 | 康有为的人格美学思想 第一节 元气论 第二节 人性论 第三节 人格美论 第二章 | 康有为的宗教美学思想 第一节 神道与人道 第二节 风俗与人心 第三节 去苦与求乐 第三章 | 康有为的社会美学思想 第一节 社会哲学 第二节 制礼新论 第三节 大同理想 第四章 | 康有为的教育美学思想 第一节 道不离器 第二节 教通于治 第三节 以美入教 第五章 | 康有为的文艺美学思想 第一节 诗文论 第二节 书法论 第三节 绘画与工艺论 参考文献

章节摘录

版权页：第三，“教”不仅告诉人们生活的道理，还包括终极关怀。尽管康有为把教分为人道教和神道教，并不是说人道教只言日用常行，不言生死鬼神之事。他说：“孔子尊天事帝，无贰尔心，明命鬼神，为黔首则，原始反终，而知死生之说；精气为物，游魂为变，而知鬼神之情状，孔道何所不有？”也就是说，即便是人道教，也论死生和鬼神，只不过人道教与神道教对鬼神灵魂的理解不同而已。说明在康有为的“教”的概念中，是包含终极关怀维度的。康有为比较各教，持论公允。梁启超论其师之宗教思想曰：“先生之言宗教也，主信仰自由，不专崇一家，排斥外道，常持三圣一体，诸教平等之论。”康有为以为，各教各有所长。对于基督教，梁启超述其看法曰：“耶教言灵魂界之事，其圆满不如佛；言人间世之事，其精备不如孔子。然其所长者，在直截，在单纯，单标一义，深切著明，曰人类同胞也，曰人类平等也，皆上源于真理，而下切于实用，于救众生最有效焉，佛氏所谓不二法门也。”而关于佛教，康有为不仅深有研究，而且以之为世界观之重要支柱。梁启超述曰：“先生于佛教，尤为受用者也，先生由阳明学以入佛学，故最得力于禅宗，而以华严宗为归宿焉。其为学也，即心是佛，无得无证，以故不歆净土，不畏地狱。非惟不畏也，又常住地狱。非惟常住也，又常乐地狱。所谓历无量劫，行菩萨行是也。以故日以救国救民为事，以为舍此外更无佛法。”但康有为认为，随着人类文明的发展，人道教比神道教更适合于人类社会。孔教即为人道教之典型。

《康有为美学思想研究》

编辑推荐

《康有为美学思想研究》是国内第一部从美学角度研究康有为思想的学术著作，试图认识康有为在中国近代美学史上的地位，重新描绘近现代美学的发展线索，认为康有为是儒家返本开新的开拓者，为儒家的现代化指出了一条独特的发展路径。

《康有为美学思想研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com