

# 《搏击俱乐部》

## 图书基本信息

书名：《搏击俱乐部》

13位ISBN编号：9787208120884

10位ISBN编号：7208120889

出版时间：2014-5-20

出版社：上海人民出版社

作者：[美] 恰克·帕拉尼克 (Chuck Palahniuk)

页数：234

译者：冯涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《搏击俱乐部》

## 内容概要

一个美国年轻白领为了克服自己的失眠症，参加了许多心理治疗小组，却没有丝毫改善，直到他遇见泰勒·德顿，一个充满野性的肥皂制造商。为了应对生活的空虚，他俩建立了一个地下组织——搏击俱乐部，宣泄朝九晚五工作的压抑与无奈，谁知这个组织得到了年轻人的热烈欢迎，以异乎寻常的势头发展开来。年轻白领发现这个自己一手创建的组织已经非常难以控制，泰勒·德顿的身份也很令人怀疑，他必须要采取行动...

## 精彩短评

- 1、画面感很强的一本小说。拖了个把月断断续续读完的，如果没有看过电影，应该读起来会更精彩一些。
- 2、翻译真是难看
- 3、电影是完美改编
- 4、没看懂作者想表达啥，仅仅感到一股愤怒。
- 5、原作比电影要分裂得多，也更黑暗。
- 6、用什么言语去表达我看到后来的感觉呢？，不知所措，巨大的冲击让我有些许的哽咽，或许我们应该挖掘一下作者那深层次的含义，两个人格究竟代表着什么？
- 7、@书友集 #书友集推书# #书友集记录# 极简主义写作风格，与电影有一定出入，在自我毁灭与人间规则间较量徘徊的价值观，其实每个人都有啊...
- 8、跟小说差不多，但是有更多社会方面的描述，比如商业资本的冷酷、各种社会事件的负面态度
- 9、简单粗暴的极简主义文风！
- 10、我们生活在一个被心魔束缚的牢笼中，恐惧、胆怯、卑微，生活在肤浅的疼痛中。“彻底绝望意味着自由。。不懂得死，就不会生。。一无所有，才能无所畏惧。”勇敢地实践，打破恐惧又需要重新认识世界。。
- 11、看完小说就知道大卫芬奇的厉害了。能把这么一部疯疯癫癫的作品搬上银幕就是很难的事，能搬上银幕还能让观众看懂更难，变成经典难上加难。对比活着，国人的智商堪忧
- 12、恰克是六十年代出生，他和典型的垮掉的一代不一样，恰克更崇尚语言的极简，用动词而少用形容词，用意识的迷乱而不是语言的迷乱。俱乐部是有现实依据的，既然是自我的分裂，肯定也是自我的消解。可以，这很酷。观感比垮掉好多了，现代的语言习惯和近代的语言习惯就是不一样。
- 13、因为有爱德华和皮特的加持，电影比原著经典
- 14、极简主义的文字，和与社会对抗的内核，让人一口气读完感受到酣畅淋漓的痛快。
- 15、好可怕的一本书，很有破坏力。跟电影相比少了一些被修饰的戏剧性，但是书有种粗砺的暴躁和血性，味道更浓烈
- 16、人人心中有个泰勒。也许这样做不能解决问题，但是它会变得无所谓。
- 17、冷峻的重拳把我的脸砸烂，却给我带来了些许反抗生活的勇气
- 18、看译后记，感觉恰克的书读这本就够了。像是醒神的烈酒。
- 19、书也有书好 结局更沉重点 还是电影够他妈飞
- 20、这是一本看起来会让人觉得爽的书  
作为一个文质彬彬的暴徒 我不可能不给它满分
- 21、想再读一遍英文版。
- 22、这个翻译和排版简直一坨屎
- 23、自我成长靠手淫。
- 24、暴力血腥，后现代社会中，人的内在自我反抗
- 25、读的不顺.....
- 26、还没看过电影先看书
- 27、先入为主，电影太棒
- 28、还可以
- 29、大爱这本书，简直是圣经！I'm very very pissed off
- 30、对乏味生活的反抗 作者一定超喜欢朋克
- 31、看到开头就被吸引的书不多，这是一本。看的很爽，就很酷，原来小说也可以这样写！唯一不足的是我提前被剧透了.....
- 32、极端热血，极端地丧！
- 33、都市白领的绝望宣言——感觉人格分裂出一个高智商恐怖分子这种事，很酷啊！！！但是，书看着，好像没有当初看电影带劲。|自我毁灭与社会规则——狂暴与屈服。
- 34、除了开头几处令人窒息之外，余下的内容并不强烈。中期迷惑了一阵子，结尾还好，但感觉不完整。最后我们从梦中的自己脱出，还是接受这个世界的治疗。几经反转之后，全书结构突然清晰。不

## 《搏击俱乐部》

是很难读，文字也如作者自己所说，极简。总的来说挺喜欢，但是第二遍要读什么呢？这是个问题。

35、电影中最喜欢的情节在书中竟然一笔未题,不过那段对话的一部分被分散到了各个章节,电影编剧把他们收集起来写成那段我最喜欢的台词\_泰勒和杰克第一次在酒吧的对话.

36、反消费反科技反物质，极简主义写作风格。大卫芬奇非常忠实原著，而标志性的剪辑更是锦上添花。

37、没想到这么好看。作者锐利，又有点疯

38、good ending。嗑药文学

39、只有毁灭才能重新开始。

40、加速下坠的绝望与疯狂 与全世界开战or毁灭一个人 大概我会选读完剩下的作品

41、看完电影跟书后心里总想跟小说里似的去获取自由，不被物质所束缚，什么名牌衣物、家具，统统见鬼去吧。

42、去除掉那些细腻的词汇，帕拉尼克用最简洁的方式为我们构建了一个凶残而又痛苦的梦。只有爱情才能拯救，拯救我们分裂而又无望的灵魂。

43、电影和小说果然两个世界。小说结局超棒啊！

44、.....

45、满脑子都是电影画面，书也很不错

46、“我知道，因为泰勒知道。”人们知道自己内心想要什么，却无法成为心目中的那个泰勒。

47、<https://book.douban.com/subject/3821057>

48、不如电影大概？

49、真的，看半部分的时候根本就没有看懂，会怀疑作者本人是不是有什么精神疾病.....到后来，越来越畅快，大量简洁的短句，但是却在跳转，跳转，最终回到一个点上。很多点不能细究，或者应该就把它当成无理的一段生活，或者当成一个梦，梦里的一切是不能也不可能说明缘由的.....沉入，沉入，沉到底了吗！！！！

50、精神分裂

# 《搏击俱乐部》

## 精彩书评

1、书的开头就描写了泰勒拿枪指着“我”的场景。没人料到泰勒是谁。但从一开始我们就忽略了，“我”想要自我毁灭。泰勒其实是乏味生活催生出的产物。我不认为泰勒只是主人公的另一面。“我”曾有一次这样说：“搏击俱乐部中的那个人和现实中的并非一人。”泰勒不只是（或根本不是）“我”。它代表的是所有新时代青年的暴力，反抗及真实。他们是“历史中的孩子”，是“一无所有”，厌倦了真实的生活，想了解自我，想自我毁灭。但泰勒组建起搏击俱乐部，组建起人数众多的破坏工程军队时，反思社会，会惊奇的发现这种人已成为社会主流。包括我自己也是如此。“我的生活看起来有点太完美了，或许我们一定得把一切都打破，才能把我们自身中一些更好的东西给逼出来。”不论作者的创作意图是什么，也不论他是什么“暴力挽歌”，我只知道，打从一开始，我就希望泰勒会赢，我知道它永远不会消失。

## 章节试读

### 1、《搏击俱乐部》的笔记-第128页

我想让整个世界万劫不复。

在猛揍那个孩子的同时，我真想朝每一头濒临灭绝的大熊猫眉心开一枪，就让它们这个物种灭绝去吧，还有每一条绝望之后主动搁浅的鲸鱼或海豚。

别把这个想成是灭绝，就当是精简吧。

### 2、《搏击俱乐部》的笔记-第177页

“我们是被历史忽略的孩子，看电视长大，相信有一天我们也会成为百万富翁、电影明星和摇滚巨星，可我们成不了。我们刚刚才认识到这个事实，”泰勒道，“所以休想糊弄我们。”

### 3、《搏击俱乐部》的笔记-第197页

有句老话，说的是你总是杀死你爱的东西，其实，这话反过来说也成。确实，你也总是被你爱的东西杀死。

### 4、《搏击俱乐部》的笔记-第158页

广告已经使这些人一心追求他们并不需要的汽车和衣服。一代代人一直在干他们憎恨的工作，只有这样他们才能购买那些他们并不真正需要的东西。拿破仑曾自夸他能够把人训练的为了一小块军功绶带牺牲他们的生命。

### 5、《搏击俱乐部》的笔记-第112页

没有一件东西是牢固不变的。所有的一切都在分崩离析。

### 6、《搏击俱乐部》的笔记-第44页

P44

你什么都不说，是因为搏击俱乐部只存在于搏击俱乐部开始与结束的那几个小时之间。

P45

他在那十分钟里就是神。

每次你看到这个孩子，你都不能告诉他他打的那一架是何等的精彩。

搏击俱乐部的那个人跟现实世界里的他并非一人。哪怕你告诉复印中心的那个孩子他打的那一架何地精彩，你告诉的也非俱乐部里的同一个人。

搏击俱乐部的我也并非我老板认识的那个我。

在搏击俱乐部待上一夜后，真实世界中一切的音量就都被调低了。再也没有任何东西能激怒你。你的话就是律法，哪怕别人破坏了那律法或对你提出异议，哪怕如此也无法激怒你。

P46

某一天我会一道伤疤都不带地死去，会留下一个漂亮无比的公寓和一辆车。

没有一样东西是牢固不变的。

## 《搏击俱乐部》

或许自我提升并非答案。  
泰勒从没见过他的父亲。  
或许自我毁灭才是答案。

泰勒站在漆黑的水泥地下室正中央一盏灯底下，他能看到黑暗中有一百双眼睛映着那盏灯。

P47

我父亲没上过大学，所以我上大学就尤为重要。上了大学后，我打长途电话问他，现在该怎么办？我爸不知道。

当我找到了工作满二十五之后，我又在长途电话上问他，现在该怎么办？我爸不知道，所以他就说，结婚吧。

如今我是一个三十岁的男孩子，我怀疑一个女人是否真是我需要的答案。

P48

你在什么地方都不像你在搏击俱乐部那样感觉你精彩地活着。

P49

我的生活看起来有点太完满了，或许我们一定得把一切都打破，才能把我们自身中一些更好的东西给逼出来。

P55

有时你被耍是因为你干了什么。而有时你被耍是因为你什么都没干。

P60

我从大学开始交朋友。然后他们结婚。我也就失去了朋友。

P69

泰勒说我距离沉底还有十万八千里呢。而假若我不是一路往下跌，我就没办法得救。耶稣是靠钉十字架得救的。我不该只是抛弃金钱、财产和知识。这可不单单是一次周末的退隐。我应该离自我提升越远越好，我应该奔跑着去拥抱灾难。我不能再只是安全地玩玩了。

“你只有在一无所有之后，”泰勒说，“你才能自由地无所不能。”

P176

“给我听好喽，”泰勒道，“平常你一直盛气凌人对待的那些人，我们就是维持你日常生活的那些人。我们给你洗衣服给你做饭伺候你用餐。我们给你铺床。你睡觉时我们为你守卫。我们负责开救护车。我们给你接通电话。我们是厨子，是的哥，我们对你的一切都了如指掌。我们负责处理你的保险索赔和信用卡账单。我们控制着你生活的每一部分。”

“我们是被历史忽略的孩子，看电视长大，相信有一天我们也会成为百万富翁、电影明星和摇滚巨星，可我们成不了。我们刚刚才认识到这个事实，”泰勒道，“所以休想糊弄我们。”

P197

有句老话，说的是你总是杀死你爱的东西，其实，这话反过来说也成。确实，你也总是被你爱的东西杀死。

7、《搏击俱乐部》的笔记-第65页

## 《搏击俱乐部》

你知道，安全套就是我们这代人的水晶鞋。你碰上个陌生人的时候就套上它。你整晚跳舞，然后你把它给扔掉。安全套，我是说。不是那个陌生人。

### 8、《搏击俱乐部》的笔记-第21页

关于旅行：旅行的魅力，在于我去的每个地方生活都缩小了。我入住酒店，小肥皂，小洗发水，一次量的黄油，小漱口水以及一次性牙刷。把自己塞进飞机上的标准座位。你就成了巨人。问题是你的肩膀太宽。你“爱丽斯漫游奇境”的双腿突然间像是有几英里那么长，直接碰到前座乘客的脚。正餐给你上的是小型自助式“法式蓝带鸡”的一整套玩意儿，就是让你拼拼合合地忙活起来，有点事儿做。如果你经常旅行，你就能学会每次旅行的行李全都一样。六件白衬衣。两条黑长裤。最低限度的生活必需品。旅行的魔法。小小的人生。小小的肥皂。小小的飞机座位。

### 9、《搏击俱乐部》的笔记-第158页

我们这一代并没有一次大战，或是大萧条，不过我们却有一次精神上的大战。我们有一次反对当今文化的大革命。这次大萧条就是我们的生活。我们拥有一次精神上的大萧条。



# 《搏击俱乐部》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)