

《克里斯蒂娃自选集》

图书基本信息

书名：《克里斯蒂娃自选集》

13位ISBN编号：9787309112628

出版时间：2015-8-1

作者：克里斯蒂娃(Kristeva, J.),赵英晖

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《克里斯蒂娃自选集》

内容概要

《克里斯蒂娃自选集》收录了法国当代著名语言学家、哲学家、思想家、精神分析学家、文学批评家朱莉娅·克里斯蒂娃女士从《恨与谅》（*La Haine et le Pardon*, 2005）和《时间的冲动》（*Pulsions du temps*, 2013）两部文集中挑选出的九篇文章，文章问世于在1999年至2012年间，且大部分集中在2005年以后。所选文章内容涉及精神分析、心理学、美学、符号学、宗教、艺术史等诸多方面，对于我们了解克里斯蒂娃女士近年来主要关注的问题、研究她近年来的学术思想具有重要的参考价值。

《克里斯蒂娃自选集》

书籍目录

译者前言

在困境中思索自由

从圣母像到裸体：女性美的再现

青春，一种理想性综合征

我的字母表，或我怎么是个字母

精神分析的当代贡献

性与宗教

神秘的诱惑

21世纪人文主义十原则

摩西、弗洛伊德与中国

附录：词汇表

《克里斯蒂娃自选集》

精彩短评

- 1、 异质性、爱的反身心二元、精神分析的伦理学：对人类独特性的倾听。
- 2、 发明词语者发明未来
- 3、 一些重写与应酬。新学到的：母性艺术本体论，青春期敢死队综合症，神秘主义/迷狂/宗教/情欲。
- 4、 不喜欢这些精神分析者，为了效果，永远只说出部分事实，即使有深度。
- 5、 大学时看得一知半解，中译本翻得很平易近人。
- 6、 赵英晖翻译得很好，克里斯蒂娃（文学——精神分析）可能是以后要研究的主要方向

1、《克里斯蒂娃自选集》的笔记-第15页

选自《恨与谅》，第15-17页，所在章节名为“世界”。2005年5月10日，为祝贺克里斯蒂娃荣获霍尔堡奖，巴黎第七大学[又名狄德罗大学]组织了题为“一种沉思、一项政治行动、一门活着的艺术”的研讨会，会议在国立艺术史学院礼堂召开，挪威驻法国大使Sven E. Svedman出席了会议。克里斯蒂娃以此文向与会者致谢。

这个人类历险是被文学和精神分析开启的，在对这个人类历险的理解中，文学与艺术不构成美学布景，就像哲学或精神分析不企图带来拯救一样。这些文学和艺术经验是多样性的，每一种都要成为人文主义新形式的实验室。在言说主体（ *sujet parlant* ）与性的关系中理解并陪护言说主体，可以给我们一个机会来面对自动化的新野蛮：不求助于保守主义挥动的栏杆，它会使人患上幼稚症；也要从短视的理想主义中解放出来，平庸的理性主义所抱有的就是这样一种理想主义。p9-10

这场历险的实施及其结果是残酷的，因为它向我们揭示出一种天生具有自由的人性，这种自由是怪诞的、无道德的。我们是脆弱的存在，处于生物学和感觉的交叉口，而这种自由对我们的独特性是不尊重的。或者，也有一种罕见的情况，即在非同一般的作品中——比如“伟大”作家、艺术家、哲学家等的作品——这些作品总让我们调动自己的天才（这个天才不是别的，正是每个人的才干，不论这才干是否平凡），通过思考超越自己。想要逃脱“恶的平庸化”（ *banalisation du mal* ，“恶的平庸化”紧盯着各种关系——爱的、家庭的、宗教的或政治的）没有别的方法，只有用言在的能力与之对抗（言在的能力被性连接在了言在的生物学命运上），质疑每一个固有身份（性身份、民族身份、经济身份、文化身份等等），也就是说，扩大思考的能力。只有在主体概念、人的概念的改造这一伦理—哲学前景中，我们十分感兴趣的这些经验才能具体化，我们在狄德罗大学（这所大学以狄德罗命名十分恰当）所做的正是这样的工作，我指的是当代思想研究所的建立，在这个研究所中我们试图通过生物学—法学—精神分析—符号学—文学理论的相遇，实现学科重构。p10-11

汉纳·阿伦特在临终前写下的最后一页文稿中谈到她关于最佳政治关系的梦想，她认为，最佳的政治关系应当与审美判断的交流所建立的关系等值：以趣味取代法庭。在激发创造性的关系中关注分享的独特性，懂得调和笑与趣味，这样的关注不已经存在于启蒙主义的基础中了吗？不已经存在于人权的基础中和法国大革命座右铭“自由、平等、博爱”的基础中了吗？p14-15

《克里斯蒂娃自选集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com