

《盗墓传奇》

图书基本信息

书名：《盗墓传奇》

13位ISBN编号：9787546314211

10位ISBN编号：7546314216

出版时间：2010-1

出版社：吉林出版集团

作者：《图说天下·探索发现系列》编委会 编

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《盗墓传奇》

前言

当考古者小心翼翼地推开尘封的古墓之门时，赫然发现墓主人依然恬淡地躺在棺木中，而曾经属于他的一切却已不见踪影。在漫长的岁月中，这里究竟发生过什么？一切线索均指向盗墓者。中国人独特的灵魂观念、“事死如事生”的丧葬习俗造就了无数规模宏大、随葬品丰富的大型墓葬，也催生了一个特殊的职业——盗墓，其从业者是隐藏在黑暗中的一个规模庞大的群体，他们如鬼魅般缠绕着希冀安宁却难享安息墓中人。千年以来，为何盗墓者摒弃道德，克制内心的恐惧铤而走险，征阴暗的荒野中开启千年古墓？究竟是什么驱使他们走上这条充满危险的盗墓之途？难道仅仅是金钱的诱惑，还是政治的打击，抑或诡异的需求？作为存在数千年的行当，盗墓的经验与技术被传得神乎其神，一系列盗墓小说对这一神秘职业的描述更是为其笼罩了一团迷雾。五花八门的盗墓门派，代代相传的独门秘技，真伪难辨的盗墓传奇，究竟是演义的渲染，还是确有依据？面对盗墓者步步紧逼的威胁，盗墓者又是如何防御的？积沙积石、伏弩、暗器、机关、秘葬、迷宫、墓毒、障眼法、镇墓兽……然而，道高一尺，魔高一丈，无论面对何种坚如磐石的墓葬，盗墓者仍能延续不朽的偷盗传奇。干疮百孔的汉武帝茂陵、几乎被盗殆尽的唐代关中十八陵、尸体未朽尽墓葬却被盗掘一空的清代诸陵……王侯权贵死后葬身的一抔黄土终难逃盗墓者的暗夜斧锄，纵然生前叱咤风云，执掌乾坤，身后的命运却要交付他人。而盗墓贼也不仅仅只是鸡鸣狗盗的宵小之徒，其中不乏纵横驰骋的英雄豪杰，风流一时的文人雅士，甚至功勋卓著的帝王，盗墓的目的也不仅仅是为一己小利。然而，真实的盗墓行为究竟如何？是否如小说中描绘的那般玄妙？深层探究盗墓者的行为动机，定位盗墓的历史，复原神奇的盗墓技术，解析盗墓与反盗墓的千年争斗，立足史实，重现从古至今的盗墓传奇故事。本书将为您拨开所中的疑云，呈现盗墓的庐山真面目。

《盗墓传奇》

内容概要

《盗墓传奇》内容简介：暮霭低垂，一群盗墓贼凿通了历史与现代。神秘的地宫、传说的宝藏、绝命的咒语、不朽的古尸……多少风流人物生前的苦心经营，因他们的盗窃之举毁于一旦；无数被岁月掩却的不解之谜，也因他们的闯入得到解答。同时，他们也是无数离奇事件的书写者。两大盗墓派别各有何盗墓秘技？盗墓利器洛阳铲究竟神奇在哪里？各路盗墓贼如何见招拆招，穿越机关重重的地下迷宫？邙山冈何吸引无数人在这片山岭上掘地三尺？一代枭雄曹操是否真是通过盗墓支持巨额军费开支？难道南朝陈叔陵发掘占墓是因为喜爱把玩死人骨头？探寻谜中谜，破解案中案，这是一部诡异卓绝的盗墓大观。

《盗墓传奇》

书籍目录

第一章 盗亦有道 坟包突起人世问——中国古代墓葬文化 都是厚葬惹的祸——盗墓狂潮的到来 盗墓中的异样见闻——奇特的葬法与葬式 墓葬风水指南——中华术数之大奇书((葬经》 直击盗墓者的内心世界——盗墓动机 “官盗”与“私盗”——两大盗墓集团“北派”与“南派”——两大盗墓派别 神奇的盗墓利器——洛阳铲 盗墓者、鬼魂与灯的约定——“鬼吹灯”之谜 死者的奢华——隆重而严密的皇家下葬仪式第二章 荒冢入锄声 生居苏杭，死葬北亡——邙山古墓群被盗 耸人听闻的盗尸案——伍子胥鞭尸雪耻 暴君的变态报复——齐懿公开墓刳仇人脚 中国第一古尸被盗案——遭遇盗墓贼的郭家岗战国女湿尸 盗墓贼盗出的大历史——惊世奇书“汲冢书” 古今第一盗墓疑案——项羽纵兵盗秦始皇陵 穿山为陵亦不牢——汉梁孝王墓被盗记 最变态的盗墓者——西汉广川王刘去以掘墓为乐 茂陵秋风悲呜咽——千疮百孔的汉武帝陵寝 生命禁区中的重重黑影——不安宁的楼兰古墓群 为书稿而盗墓的狂人——大书法家钟繇盗韦诞墓 大盗横行的乱世——魏晋时的王公贵族盗墓集团 说不尽的盗墓奇闻——盗墓小说中的实与虚 掘冢成癖的皇子——南朝陈叔陵的病态爱好 罪行罄竹难书的盗墓者——几乎盗尽关中十八陵的温韬 金玉尽出，骸骨弃野——傀儡皇帝刘豫疯狂盗掘北宋王陵 宋代私盗的代表——盗墓名人朱漆脸 丧心病狂的盗墓人——杨琏真珈盗南宋六帝墓 浮华落尽一场空——明万娘坟被盗 原来只为偷梁换柱——乾隆盗明永陵楠木大柱 皇帝默许的盗墓——宦官陈奉的荒唐之举 地下珍宝引来匪兵——震惊中外的清东陵被盗案 一代圣主康熙的身后劫难——王绍义盗清景陵 残垣断壁的劫难——清咸丰定陵、同治惠陵、慈安陵被盗 命运多舛的皇后——清后阿鲁特氏惨遭辱尸 古冢之中的奇事——盗墓贼“撞鬼”第三章 道魔斗法 土丘墓的绝佳防盗招数——积石、积沙墓 黑暗中隐藏的杀机——墓中暗器 茫茫山岭上的障眼法——遍设疑冢藏真身 万无一失的防盗妙法——无踪可寻的秘葬 釜底抽薪的防盗方式——防盗的绝招薄葬 撼山难，撼墓更难——无比厚重的椁壁与墓门 假作真时真亦假——下葬时的障眼法 巧夺天工的机关——自来石与顶门器 造墓者抛出的烟幕弹——虚冢设疑 不走寻常路的墓葬形制——墓道迷宫 最具杀伤力的墓葬防盗措施——墓毒与尸毒 大隐隐于山——崖墓探秘 最残忍的防盗术——殉杀工匠 直击盗墓者的心理弱点——狰狞的镇墓兽、镇墓俑 严刑峻法的震慑——历代对盗墓者的惩罚 古墓鬼影吞噬地下文物——盗墓中流失海外的国宝

章节摘录

插图：第一章 盗亦有道盗墓中的异样见闻——奇特的葬法与葬式所谓葬法，就是人死后下葬的方法。最常见的葬法自然是土葬，也就是我们今天所见的坟墓。除了土葬外，古代还有许多其他千奇百怪的葬法，如火葬、水葬、树葬、悬棺葬、瓮棺葬等。据佛经记载，佛祖释迦牟尼死后，其弟子将他的尸体火化，然后将骨灰分成若干份，分藏于各地，称之为“舍利”，收藏舍利之处往往要修建佛塔，也就是舍利塔。的确，火葬是佛教兴起后在世界各地流行起来的一种葬法。但是，中国古代火葬的产生却并非源于佛教。早在商代，一些中原以外的少数民族便已有了火葬的习俗，而火葬真正发展流行是在北方的契丹、女真等民族。契丹流行火葬，人死后三年而焚烧骸骨。之后发展强大的女真族继承了契丹火葬的习俗，佛教传入北方后，女真族中火葬的现象进一步普遍。随着契丹、女真民族相继建立政权，统治中国北方地区，北方的汉人也开始了火葬，并且这种习俗很快传播到了南方地区，云南、四川、福建等省都发现了宋代火葬墓。到了清代，作为满清旧习的火葬得到进一步发展，不仅仅是普通百姓，就连官宦贵胄死后也都采取火葬的葬法。火葬这项古老的习俗随着满清的人关在全国各地风行一时。然而，火葬这种葬法毕竟与儒家礼法相悖，因此历朝历代的统治者都曾明令禁止火葬，认为这是一种伤风败俗的行为。然而，作为一种葬法，火葬流程简单，不必奢侈浪费，因此一直流行，屡禁不止。说起水葬，我们不得不再一次想到佛教的发源地——印度。恒河两岸总是躺满了虔诚的佛教徒，他们在这里洗净生前的一切污秽，让洁净的身躯步人生死的轮回。所谓水葬，就是将死者的尸体放置在特殊的葬具中，将之投入江河湖海，让灵魂的载体漂泊在生命之源中。在世界范围内，水葬是一种古老的葬法，有些地区的习俗是将尸体放置在船上，任其在江海上漂流，所至之处便是死者永恒的归宿；而有些地区则是将尸体盛放在特制的棺中，再将棺沉入水底。在中国，水葬只流行于西藏地区。人死后由亲友将之背到河边，将尸体投入湍急的河水中。树葬，顾名思义，就是人死之后将尸体或悬挂在树上，或埋在树下的一种葬法。采用树葬的都是边境地区的少数民族，其中最有名并见于文献记载的是契丹族的树葬。《北史·契丹传》记载：“父母死而悲哭者以为不壮，但以其尸置于山树之上，经三年后，乃收其骨而焚之。”其具体做法是用丝、麻或金属丝等物缠绕尸体，然后将之悬挂在树杈上。后来，这种葬法演变为契丹贵族富有特色的一种葬具——金丝网络，蒙古敖汉旗发现的辽代陈国公主墓中，墓主人的尸体上罩着金丝网络，证实了树葬这种不可能在考古学上留下痕迹的葬法确实存在。彝族树葬是将死者的尸体用帛缎缠裹起来，装在桶中，再放置在树洞中，这种桶有个贴切的名称叫做“鬼桶”。此外，东北地区的鄂温克族、鄂伦春族和赫哲族等也都采用树葬，其葬法与契丹族相似，即将放置尸体的木棺放在树上，任风吹日晒，两三年后，尸体自然腐烂，然后家属再收取骸骨，装到皮制葬具中，埋于地下。

《盗墓传奇》

媒体关注与评论

挺喜欢这些配着图的书的。我发现自己越来越喜欢看彩色的书了。呵呵，其实一些严肃的作品也可以不以冷冰冰的纯文字形式出现，配上图片能让我们对过去的事情形成一个意境，能够促使人看下去。图说系列的书内容比较浅显，对于了解历史知识比较有帮助。——网友 blueiunes 很棒的书，图文并茂，印刷也很精美，很适合才接触历史的学生们。即使是不喜欢历史的学生，看了这本书应该也会从中寻找到乐趣。——网友 自由自在的鱼 这本书真的很划算，这么便宜，还是彩色的，内容很丰富，质量也很好，值得收藏！——网友 ruiyoung

《盗墓传奇》

编辑推荐

《盗墓传奇》：当考古者小心翼翼地推开尘封的古墓之门时，赫然发现墓主人依然恬淡地躺在棺木中，而曾经属于他的一切却已不见踪影。在漫长的岁月中，这里究竟发生过什么？一切线索均指向盗墓者。真实的盗墓行为究竟如何？是否如小说中描绘的那般玄妙？深层探究盗墓者的行为动机，定位盗墓的历史，复原神奇的盗墓技术，解析盗墓与反盗墓的千年争斗，立足史实，重现从古至今的盗墓传奇故事。《盗墓传奇》将为您拨开历史的疑云，呈现盗墓的庐山真面目。进入历史的幽暗夹层，寻找地宫中神秘的黑影。盗者一夜攫取万金，所过之处无骸不露。在一桩桩离奇事件中，重现盗墓与反盗墓的阴阳之战。

《盗墓传奇》

精彩短评

- 1、真实的盗墓，现实的人性。
- 2、想去王陵走走
- 3、除了某些举的例子过分重复以外，其实写的还是很详尽的

《盗墓传奇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com