

《侠客行(上下)》

图书基本信息

书名：《侠客行(上下)》

13位ISBN编号：9787108012623

10位ISBN编号：7108012626

出版时间：1999-04

出版社：三联书店

作者：金庸

页数：699

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《侠客行(上下)》

书籍目录

- 一 玄铁令
 - 二 少年闯大祸
 - 三 摩天崖
 - 四 长乐帮帮主
 - 五 丁丁当当
 - 六 伤疤
 - 七 雪山剑法
 - 八 白痴
 - 九 大粽子
 - 十 金乌刀法
 - 十一 药酒
 - 十二 两块铜牌
 - 十三 舐犊之情
 - 十四 关东四大门派
 - 十五 真相
 - 十六 凌霄城
 - 十七 自大成狂
 - 十八 有所求
 - 十九 腊八粥
 - 二十 “侠客行”
 - 二十一 “我是谁？”
- 后记
越女剑
三十三剑客图

《侠客行(上下)》

精彩短评

- 1、侠客行不太喜欢
- 2、气死人的书
- 3、1.铺垫太长，让人生厌。石中玉到一半时还不出现简直叫人抓狂。2.石破天傻傻的，但并不让人觉得可爱。所以做人最重要是要有趣啊，不能闷，特别是男人。3.情节缺少编织，过于单一，打斗场面铺陈太过繁琐。4.最后江湖所有人陷入侠客行的追求，传达的意思是不可执着于外物，不可太过功利，意思有，只是略显牵强。5.越女传，一般！
- 4、总觉得侠客行略有些糙的 玄铁令与赏善罚恶令 其实留一即可多了累赘 石破天的钝颇似于狄云或者郭靖 却比郭靖少了份豪气而比狄云少了场粗粝的人生 好在 还有那对石清闵柔夫妇
- 5、痴儿
- 6、十四本齐了
- 7、天，金庸写这么多……
- 8、其间隔了几年然后读完了~金老爷子的书还是一拿到就停不下来啊~~~还是下次坐火车的时候看好了！
- 9、2/2014 重读; 9/2016 再重读。
- 10、2010年10月22日。三部分：侠客行；越女剑；三十三剑客图。侠客行，似颇有禅意，但故事单薄人物平面，金书里只是一般；越女剑，超短篇，行文青涩，想是早年作品；剑客图，古朴有意味。
- 11、金大侠补完计划
- 12、金庸小说败笔之二。
- 13、谢烟客与石破天倒有点像东邪和郭靖，石破天这个形象大概刷新了张无忌替女朋友描眉的南票形象，体贴、专一都不算，人家会做饭。侠客行其实是一对双胞胎引起的爱恨情仇。
- 14、情节生硬，模仿痕迹较重
- 15、唯其不争，则天下莫能与之争
- 16、这版口袋本我有，但想不起谁拿走了
- 17、觉得是金庸最不出彩的一本小说~
- 18、在金庸作品里算不上经典，但还是好看。
- 19、早期金大侠的书都没有走入模式化的成功法则
- 20、典型的“傻有傻福”。
- 21、又一本好玩的后附卅三剑客图 大力推之~
- 22、要是有一天全部人都对我说，我是另外一个人，那不知道我会不会过了一阵就相信了？我记得18岁生日，全家人都说明天才是我生日，查了万年历后，我就相信了。金大侠也用这书的史亿刀暗示老子的道理，人越空越好！
- 23、这本书的喜剧效果是非常足的，还写了在大难临头的时候，人们都会怎么想问题，从贫到富，从弱到强。
- 24、我喜欢那首诗胜过这小说。

石破天这傻孩子也算是倒霉的。所幸的是没长成张无忌。

梅姑娘啊，梅姑娘你是个傻姑娘。

- 25、在偶像剧的世界里，女的傻会走运；而在武侠的世界里，男的傻也会走运。
- 26、记得谢烟客。仿佛黄药师，但比黄药师多了点邪。石破天的武功，窃以为在金庸小说里可以名列三甲。
- 27、多次热泪盈眶呦
- 28、喜欢石破天
- 29、早年所读，书名不错。
- 30、草她吗
- 31、像是在模仿莎士比亚。
- 32、白首太玄经

《侠客行(上下)》

- 33、这大概是金庸成名后最受冷落的作品罢？反倒是篇末的卅三剑客评传颇有些酉阳杂俎的风味。
- 34、【侠】石破天惊==像金老头梦游时候写的
- 35、早期作品，些些没意思儿～
- 36、全书的构思，直到全书最后一句话，才解开所有谜团
- 37、世间多少仇恨淡如茶。
- 38、烂尾
- 39、憨厚老实。。。
- 40、虽说内容不多，但是感觉很散
- 41、留下您对这本书的简短评论吧
- 42、突然觉得侠客行非常好看。。。
- 43、跟碧血剑比，还算不错
- 44、恩，有点小家子气的金庸作品。
- 45、据说是最为狗血的一部、、、

- 46、少有的淡化历史背景的武侠文，话说石破天应该是金庸里武学造诣最高的吧，个人感觉比东方不败厉害，和独孤求败差不多吧
- 47、结局悬念太刻意了吧==感觉没什么悬念的开放式结局
- 48、fbg
- 49、初一暑假跟另几本一起买的。短小精悍，很好看。侠客岛的谜题发人深思，不认字反而最终破解，所谓“知识障”。
- 50、借用别人的评论：李白的好诗啊！！！！

《侠客行(上下)》

精彩书评

- 1、2006.12.29 从前很喜欢侠客行的电视，连邓翠雯那种的丑女都能忍受，可见有多爱梁朝伟。当时，也有人告诉我，侠客行的书其实写得很烂，没有电视一半好看。可是我总觉得，这么有悬念的故事，这么有爆点的两兄弟，能差到哪儿去呢？抱着这种心态，还是决定把这本书排在前面听掉。可这么一听就听了快一个月，一点也听不动。对白又多又烂，剧情却是出奇的拖沓。石破天这种木疙瘩式英雄并不罕见，可是他周围竟无有趣的人物，让人失望。丁当，丁不三，丁不四，在电视中有老顽童的可爱，可是在书中却是十足十的讨厌。石钟玉出场很少，就算出来，也是面目可憎，贪生怕死，毫无可取之处。而石破天与石钟玉被人屡屡认错，本来是好笑的事情，书里也无体现。唯二有意思的小人物是侠客岛的两位使者，张三李四，算是比较有伸缩的性格，也没有什么发挥的余地。
- 但是，将这个剧情比较单调，而人物性格充满潜力的故事，搬到电视上，就叫人喜欢得不行，是编剧的功力，还是所有的故事都有自己的张力？金庸自己曾经在其他场合表示过，他其实并没有想将两兄弟写成孪生子。因为这些故事并不少见，例如莎士比亚都有作过，可是那些作品都算不得成功的作品。他也无意将两兄弟相似闹笑话这种事情作为重心。看作者剖析自己的作品，是很有趣的，因为真的可以看出他们的水平及思想。我总是关注周边多过作品的本身。本书的结尾颇有点让人惊愕。我是谁？难道真的就这样结束了？我以为自己的soundtrack不完整，忙打开书看，果然也是这样就结束了。真的是诡异。据说金庸在创作的当下只是灵感突现。而十几年之后，他自己重新再看这个故事，发现书中的那种感念，和最近在研习的佛经感悟如出一辙，更叹“此中因缘，殊不可解。”
- 大概他重看自己的作品，总有这种话早就说完了的感慨，所以从此封笔？而我却总想挖掘出金庸停笔的原因。如果我做了记者，估计也就是个令人讨厌的狗仔。
- 2、我映像比较深刻的武侠片断是小时候看得侠客行。那时还是一个哥哥租的录像带。看得整天神神道道的。直到后来我读了侠客行的原著,总是觉得只写了一半,还有一半没有结束.

《侠客行(上下)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com