

# 《当她十八岁的时候》

## 图书基本信息

书名：《当她十八岁的时候》

13位ISBN编号：9787544059244

10位ISBN编号：7544059243

出版时间：2013-7-1

出版社：山西教育出版社

作者：王开岭

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《当她十八岁的时候》

## 内容概要

《王开岭作品中学生典藏版》共三册，包括《心灵美学卷·当她十八岁的时候》、《精神风光卷·亲爱的灯光》、《自然忧思卷·每个故乡都在消逝》，收录王开岭散文作品130余篇。

在今天这样一个喧嚣浮躁的社会，人心难以纯净，也不再沉静。这三册图书文字优美、情感充沛、思想深邃、见解不凡，正是可以让人们、让广大接受了太多“快餐食品”的青少年静下心来思考一些问题的书籍。

作者王开岭，一个谦卑而诚实的思想写作者。他绕开了很多游戏和场合，显得寂静而隐蔽……除了忧郁，他还明亮；除了锋利，他还温润；除了理性，他还唯美。

他向往高尚、拒绝卑琐，以充满人文情怀和思辨色彩的笔触，用心、用情书写下了关于心灵、关于精神、关于自然的生命感悟、独到思索和孜孜探寻。书中的很多观点都切中现代生活和文明社会的弊病，读来引人入胜，读后则令人掩卷沉思。

总之，这是一套特别适合广大青少年，尤其是中学生阅读的书籍，其思想性和可读性俱佳，能够培养他们正确的人生观和价值观。同时，对于中学生语文素质和作文水平的提升，此套图书的作用更是不可小觑。

《心灵美学卷·当她十八岁的时候》，本书告诉青少年什么样的人生才是美丽人生，我们应该以怎样的状态面对自己的现在，迎接自己的未来？

那样的人生应该有爱作伴，有美相随；应该有艺术的身影，有良知的微笑。那样的状态应该从容而安详，真诚而友善。如清风涤荡尘埃，如晨曦拨开暗夜，王开岭为读者的心灵播下的是一颗坚实而饱满的种子。

# 《当她十八岁的时候》

## 作者简介

王开岭，1969年生，祖籍山东。现任中央电视台《看见》栏目主编。著有《精神明亮的人》《古典之殇》《激动的舌头》《跟随勇敢的心》《精神自治》《当年的体温》等散文随笔集。其作品大量入选文学典籍、大中学读本和各类语文试题。在读者心目中，他被誉为“精神明亮的人”，其著作被中国校园公认为“精神启蒙书”和“美文鉴赏书”。

# 《当她十八岁的时候》

## 书籍目录

读书：最美好的生命举止(代序)  
轮椅上的那个年轻人，起身走了  
父与子  
当她十八岁的时候  
光荣的父辈  
在古代有几个熟人  
精神明亮的人  
“我是印第安人，我不懂”  
一辈子就是玩，玩透了  
春天了，一定要让风筝放你  
天上的那件事  
那些消逝的歌  
女织  
《罗马假日》：对无精打采生活的精彩背叛  
永远的邓丽君  
女性气质  
我们无处安放的哀伤  
怎样才算一个好的时代  
向儿童学习  
从生命到罐头  
两千年前的闪击  
白衣人：当一个痛苦的人来见你  
从“高石之墓”到经典爱情  
爬满心墙的蔷薇  
向死而生  
信仰絮语  
一条狗的事业  
武器的纯洁性(二章)  
俄罗斯课本  
我们能发出那个声音吗  
有股焦灼让你必须连夜种点什么  
生存在当代截面上

## 《当她十八岁的时候》

### 精彩短评

- 1、这种心灵鸡汤啊，不是早就过时了吗
- 2、受到熏陶
- 3、王开岭是一个还不错的作家，有感受力，也思考深度，但是不太赞同他的某些观点。人，不应该太怀念于过去。
- 4、是的 我们必须仰望些什么
- 5、当惜眼前
- 6、整本都不错，尤其喜欢《俄罗斯课本》和《在古代有几个熟人》。近日在看《精神明亮的人》里没看过的部分，觉得王开岭的文字看多了，会逐渐对社会现状产生恐惧（？），也会更向往过去。不知道后者是好是坏呢。
- 7、买给小女孩的书。雨天，自己拿来重温一下。
- 8、读他的作品不是一味的听从，而是一起讨论，我相信他写书也是抱着分享自己的感受的目的。他说出了自己的想法感受观点，我们可以赞同他的睿智，也可以有自己的不同的理解，但无论如何，这是一道很好的精神菜肴。  
抛开内容的对与错，毕竟我们只是读者，毕竟我们只是听众。
- 9、王开岭陪我16块 气死我了
- 10、一本合集 一个系列 王开岭是很好的作家
- 11、怎么说呢，这种语文阅读题常用文章就是不能一次性读的太多，吃的太饱就会觉得腻了...

## 《当她十八岁的时候》

### 精彩书评

1、抢占沙发再说！我很喜欢这本书，尤其是前面的部分，后面，失于滞重。也不能说不好，只是不合我的胃口，前面，让我看得非常快意。很多想法，没有，从书中了解了。很多想法，有，但是朦胧，被王开岭用更精辟的语言一语道破。一个人的文字是否好看，通常和视野有关，我写得不行，就是囿于视野。感人的力量，不是来自于语句，而是来自于丰沛的情感，情感的涌现，又与阅历有关。只是有些人徒具阅历而不具表达能力，王开岭有阅历，文字功底又好，所以笔下锦绣万端。悲天悯人的人，通常不快乐，但这种不快乐，却会成为他人的滋养——所以我写不好东西，因为我太幸福，幸福的小情调，相对来说比较肤浅——我的确是一边阅读一边对照，一边欣赏一边反思，对我来说，每本书都会有双重功用：一重是欣赏，一重是从自己的写作提升方面去思考。王开岭的思考，无疑是引路。他说有些人是复制人，有些人生是复制人生，想一想的确如此，找不到爱的理由，因为人都那样。只能努力活出自己的精彩，不至于成为复制人、过复制人生。阅读的广度和深度方面，也从书中获得启发：我对于俄罗斯的文学作品，是不怎么喜欢的，但读了这本书后，觉得自己浅薄了。漫漫长冬，有好书相伴，心里的温暖，足以抵挡外面的严寒，也是幸福的事——唉，我又说幸福了……

# 《当她十八岁的时候》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)