

图书基本信息

书名：《慢》

13位ISBN编号：9787532762620

10位ISBN编号：7532762629

出版时间：2013-7

出版社：上海译文出版社

作者：[法] 米兰·昆德拉

译者：马振骋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《慢》

内容概要

《慢》是米兰·昆德拉移民法国后，用法文所写的第一部小说。相较于《生命之中不能承受之轻》和《不朽》所探讨的沉重话题，《慢》的主题看上去令人惊奇：显然是昆德拉所有作品当中，主题最为轻松的小说。作者自己曾说：“作品没有任何一个严肃的词。”作者通过旅途中的驾驶事件，论及了速度、时间以及记忆、历史、遗忘等主题；以城堡为场景，穿插了美丽的爱情故事，并交织着当代与18世纪两个时空……

《慢》

精彩短评

- 1、慢~~
- 2、譯文精裝圈錢猛如虎，內文與03平裝版半毛錢差別都無。
- 3、到底能不能既追求寻欢作乐，同时又生活幸福呢
- 4、喜欢捷克学者，看得很快而且越看越烦躁
- 5、这篇小说也充斥着昆德拉对刻奇的厌恶。喜欢书中对“舞蹈家”的描写与讽刺。

章节试读

1、《慢》的笔记-第51页

直至知道自己愛上了貝爾克以前，依瑪居拉塔過的也是大多數女人的日子：幾次結婚，幾次離婚，幾個情人，所有這些給她帶來一種揮之不去、平靜安然、幾乎甜蜜的惆悵。最後一個情人特別鐘愛她，她也更能容忍他；不單是他溫順，他還有用：這是一名攝像師，當她開始在電視台工作時幫了她不少忙；他大她好幾歲，但是神態總像一名崇拜她的大學生；他覺得她最美，最聰明，（尤其）最多愁善感。

情人多愁善感在他看來好似德國浪漫派風景畫：四處點綴形狀千奇百怪的樹木，上面是高高的青天，上帝的住所；他每次進入這個景色，都身不由己地要下跪，俯首帖耳，仿佛面對一件神跡。

2、《慢》的笔记-第91页

3、《慢》的笔记-第38页

慢慢消受黑夜的光陰，把它分成互不相連的不同板塊，T夫人懂得把其中一小段一小段的光陰烘托出來，像一幢精緻的建築物，像一種形態。使時間具備形態，這是美的要求，也是記憶的要求。因為沒有形態的東西無從捉摸，也難以記憶。把他們的相會想象成一種形態，對他們來說彌足珍貴，因為他們這一夜是不會有明天的，只有在回憶中才可能反復出現。

在慢與記憶，快與遺忘之間有一個秘密聯繫。且說一個平常不過的情境：一個人在路上走。突然，他要回想什麼事，但就是記不起來。這時候他機械地放慢腳步。相反地，某人要想忘記他剛碰到的黴氣事，不知不覺會加速走路的步伐，仿佛要快快躲開在時間上還離他很近的東西。

在存在主義數學中，這樣的事由兩個基本方程式表示：慢的程度與記憶的強度直接成正比；快的程度與遺忘的強度直接成正比。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com