

《日记九种》

图书基本信息

书名：《日记九种》

13位ISBN编号：9787119083261

10位ISBN编号：7119083260

出版社：外文出版社

作者：郁达夫

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日记九种》

内容概要

《日记九种》是郁达夫1926年11月3日至1927年7月31日的日记，1927年9月由北新书局初版。

《日记九种》内容通俗，由作者本人选定出版，该书中披露了大量和王映霞恋爱的细节，具有不可替代的史料性，是研究作家郁达夫，以及其文学心理最重要著作之一。

《日记九种》

书籍目录

- 一 劳生日记
- 二 病闲日记
- 三 村居日记
- 四 穷冬日记
- 五 新生日记
- 六 闲情日记
- 七 五月日记
- 八 客杭日记
- 九 厌炎日记
- 十 后叙

《日记九种》

章节摘录

版权页： 又因上海艺大的事情，逆寒风去周家一次，周勤豪要我去替他收拾那个大学，但我也有点不愿意，后来被他们苦劝不过，终于答应了，明天午前十一时，当代周去学校一次。入睡前，又写了一封给映霞的层。十五。星期二，晴了，但寒冶如冬天，绝无春意，（二月一—二），早晨上银行去拿钱，北新来的期票，也拿到了，顺便上商务去买了一本沈子培的曼陀罗注词。十一点钟到上海药术大毕。去为他们设法维持学校，学生叠体，想拥戴我做他们的校长，我因为事情不好办，没有经济上的援援，绝对辞去，在那裏吃过午饭，学生黼我到午后三点，纔冈家来，午俊因为怕映霞要来。所以没有出去，等到六点多钟，她终于不来，只接到她一封很沈痛的来信，她对我的爱，是不会摇动的了。以后只敢我自家能够振作。能够慰她的期望，事情就可以成功。晚上上法科大学去上课，穀了他们一首德文诗，以后想去讲点德国的文学史给他们听听。回到出版部夏，已将十点，写了一封信给映霞，约她腿明天到创造社来，并约她若事实可能。明天再和她上静处去谈半天天。晚止早睡，读美国短篇小说集。The greatmodern short stories。十六。星期三，晴。（二月十三）寒冷。早晨十点前就起了床，等映霞不来。读德国B. SchulzcoSmidt小说weltkind.等到中午，实在不能耐了，就跑上酒馆去。在十字路口，等她们来，终于不来。午役育许多人来曾我，并且徐葆炎来借钱，一起借了他二十块。穀他弄一本书来出。更有艺术大学学生来。逼我任校长。午后两点多钟，她和陈锡贤女士来了，我请陈女士来创造社办事，且请映霞也搬来住，和她们谈了一个多钟头。就和她们出去，到先施去开了一个房间，七点多钟土法科大学去上课，八点回先施大东，约蒋光赤来，为他介绍了陈锡贤女士，一同吃过晚饭，她们先回去，和光赤谈到午前雨点钟方入睡。十七日，星期四，（——月十四）晴爽。午前十时起床，洗澡后即离开先施，上中美图书馆去了一赵。想买Morley Roberts的小说。没有。回到出版部裏，已将十二点了，午后看德国小说“世界儿，”三之四的中间上艺术大学去了一赵，路过北四川路旧书锈，想买Henry James散文小说，因为价钱不对，没有买成，，今天写了两封信给映霞。

《日记九种》

编辑推荐

《日记九种》由外文出版社出版。

《日记九种》

精彩短评

- 1、讀的是13年外文出版社的影印版，不過是繁體，算是"將功補過"了吧。
- 2、郁达夫开房记录曝光，其中钟点房21次。吃喝嫖赌，游友诗书，亲长长的嘴，度悲苦的日。客里光阴孤灯照，家贫才尽任逍遥。和愁伴月相思尽，软语啼痕醉寂寥。
- 3、要我怎么评论这边书这个作者呢？好像他的很多时间都是用来玩耍的，然后就这样一天一天的过去了。还有很多时候用来思念着王，到后面则是用很多时间来kiss王。但是他想念着王的时候真的就如同一个初恋的孩子那边患得患失，每天都猜想着她的想法，最后他一直对着荃抱着亏欠却还是要和王在一起。这个算是对自己内心的一种安慰么。。觉得自己对不起荃就可以安心的和王在一起了吗
- 4、达夫兄很是可爱
- 5、三观不合.....
- 6、遇着一位中年淫卖，一夜坐到天明
- 7、可爱的郁达夫。
- 8、著书外的一通闲笔，见达夫的真情流露，啊啊，和映霞的一个长嘴，便得了这个世界，太可爱啦。话说书馆添书了，下次把季羨林的日记搞来，亲眼一睹那几句名言..嘿嘿
- 9、开头就看到又是中大又是期末考什么的真是倍感。。亲。切呢
- 10、为什么那个时候的年轻人都那么厉害会多国语言！！
- 11、不想吐槽风流浪子囡
- 12、朝来风色暗高楼，偕隐名山誓白头。好事只愁天妒我，为君先买五湖舟。
- 13、超喜欢郁达夫。喜欢没道理。
- 14、读了不少文人日记 唯有郁达夫的《日记九种》可谓真正的日记 不写给他人 不刻意营造 只当记录生活 写尽了平凡琐事 七月日记大量叙述了其和王映霞的恋爱过程 那或焦灼或期待或落寞的心情起伏 原来在爱情面前 一代才子也无别与凡人
- 15、一本有趣的小书。世人提起郁达夫总不免是压抑沉沦之语，其实能写出“曾因酒醉鞭名马，生怕情多累美人。”诗句的一个文人，内心又怎会只是愤懑和抑郁的呢！日记的时间跨度正好是作家抛妻弃子追求“杭州第一美人”王映霞的岁月，当时时笔下闷骚直逼嫖友徐志摩。
- 16、大文豪也是凡人，整天在喝酒嫖娼追女人
- 17、多么颓废的人哦。
- 18、郁达夫你怎么了！！郁达夫你醒醒啊！！郁达夫我和你同一天生日啊！！郁达夫我们上升都是摩羯啊！！郁达夫你这么花让我情何以堪！！
- 19、从图书馆借了这本书看了，都是繁体字看起来吃力，从书中可了解到当时的社会环境，作者性格，人品。更多的写了对王女士的爱意。
- 20、遇见王映霞，读至此处，一种宿命之感。
- 21、上月用最碎片的时间读完的，虽然不是很有趣的日记，甚至有很多颓废，但我还是翻得津津有味。实在的说也得到很多信息，更了解郁达夫。这日记主要讲的是她追求“杭州女神”王映霞的一些故事，还有很多的西湖描写，哇，真是向望。因为提到白薇才去了解白薇的一些事迹。在这之前对郁达夫的了解只有高中时候读本上的《春风沉醉的晚上》，印象很深。
- 22、郁达夫那么萌，怎么着都给五星吧。
- 23、茫茫来日，大难正多，我老了，但我还不愿意就此而死。要活，要活，要活着奋斗，我且把我的爱情放大，变作了对世界，对人类的博爱吧！
- 24、难怪能写出迷羊这种东西呢。。。。
- 25、感觉郁达夫忧郁颓废也不是毫无根据 感觉看事物的角度确实会消极一些 至于婚外情不置可否，文采如何未看出，不过看到后记中“知我罪我，请读者自由评判，我也不在此强词掩饰”一句真的消了不少怒气
- 26、郁达夫总喜欢和情人亲一个好长的嘴儿 虽然不能接受婚外情 但他真性情都写在里面了 很真实 真实到看见他在日记里面总是不开心我就很开心
- 27、吃吃喝喝，玩玩乐乐，情情爱爱，哭哭笑笑。
- 28、男孩子这种生物就是不能近观
- 29、颓废，阴柔，又端雅，啊啊。

《日记九种》

- 30、还是典型的郁达夫的味道
- 31、对于后记还是要思考一下，郁达夫所指的暗箭小人们究竟是何人。诚觉郁之原配很是遭人同情的啊。
- 32、也是个拖延症患者“明日当更努力”
- 33、基本上看完就会觉得人跟人真的没有多大差距 最不能忍明明有老婆还老是映霞映霞的 还想着怎么处理荃君 真是不喜欢这个人
- 34、今天空中寒冷，灰色的空气罩满了全市，不晓得晚上会不会下雪，寒冬将近了，若没有一天大雪来点缀，觉得也仿佛缺少点什么东西似的。
对于浮躁的我来说还蛮喜欢看这种闲散杂记，其中感情对错不说，但书信往来的从前慢年代很迷人呐。
- 35、生活是真实的，即使是创造梦想的作家也一样。真实的闲散之文，读起来还挺亲切的。
- 36、好多下雨的日子
- 37、总在买书和生病，民国版谷口巧
- 38、荒唐才子的流水人生 关于女人 关于读书 关于对政治的躲藏愤慨 关于拖延症晚期
- 39、第一次读繁体书。近期难得读的下去的书。
- 40、活生生，满足了偷窥欲，把很多书名都记录下来以后看
- 41、情书写的漂亮，做人虚伪才是失败。
- 42、感觉他有点娘泡
- 43、看过的感想就是，呃……郁达夫就是每天跑来跑去跑来跑去……
- 44、吃吃喝喝，打牌抽（大）烟，烟花柳巷，怠工泡妞。外加眼高手低，幸灾乐祸……的郁达夫。某顿时觉得自己的生活是何等的充实（等
- 45、坦诚的日记，可以清晰地感受到郁达夫的生活。
- 46、怪不得郁达夫的男主总是孱弱又多情。这么流水又矫情的日记“还一种叫love的pain” la maladie d'amour啊。N次笑场。实在是有趣又无趣。
- 47、收了毛邊本，斷斷續續的讀完，讀日記就該斷斷續續的讀，不像讀小說。郁達夫啊郁達夫，唉。
- 48、才子的流水账。在感情上终究还是人人平等，都是庸俗的。
- 49、大家写日记都是流水。郁达夫看好多书很厉害！

1、终究是无聊孤寂之人才会去讀孤寂无聊之人的全部日记。日记，莫若说这是一些对日常碎碎念絮絮叨叨而并无太深奥意义的流水文字，只记录一些有的无的情绪、存在的又转而便会被遗失的事情。然而，在一个微醉的夜晚，一人一处，细细读来，卻别显韵味幽长，反带也能漾起一些人情感的涟漪。小情绪、小事件，这时便又想起侯孝賢说过的一段话，生命中有许多吉光片羽，无从名之，难以归类，也不能构成什么重要意义，但它们就是在我心中萦绕不去...我称它们是最好的时光。最好，不是因为最好所以我们眷念不已，而是倒过来，是因为永远失落了，我们只能用怀念召唤它们，所以才成为最好。嗯，很多人喜歡追求小确幸，大概也是因为，生命往往就是被这种碎小的东西堆积而成。小情绪、小事件，相对于巨大的喜悦或变故，往往不会在当时被认真对待。假如罹患绝症，失去至亲，或者遭遇过一场死去活来的情感关系，我们往往会花费巨大的时间、精力，从头到尾思考这件事，直到你把它彻底化解掉。巨大的情绪，反倒是会被解决的。然而微小的情绪、看似不起眼的事件，因为强度比较低，又通常不会特别被注意而很快就忘记——或者说以为是忘记，实际上却留下了一条尾巴，埋进记忆里，渐渐就丰富了对生命的体验和经历，构成我们情感的全部基础，而不时突然又回忆起时，惊觉它的力量，它的存在和意义。2015.10.10，讀郁达夫《日记九种》，札记

2、郁达夫-病闲日记到十二点散戏出来，酒还未醒。路上起了危险的幻想，因为时候太迟了，所以送白薇到门口的一段路上，紧张到了万分，是决定一出大悲喜剧的楔子，总算还好。送她到家，只在门口迟疑了一会，终于扬声别去。-吸了几枝烟卷，打死了几个蚊子，在黑黝黝的洋灯底下，在朱红漆的两艇中间，在微雨的江上，在车声脚步声都已死寂了的岸头，我只好长吁短叹，叹我半生恋爱的不成，叹我年来事业的空虚，叹我父母生我的时日的不辰，叹着，怨着，偷眼把妇的睡态看着，不知不觉，也于午前五点多钟的时候入睡了。-小丑又登场。大家起，为我举离觞。想此夕清樽，千金难买，他年回忆，未免神伤。最好是，题诗各一首，写字两三行。踏雪鸿踪，印成指爪，落花水面，留住文章。明朝三十一。数从前事业，羞煞潘郎。只几篇小说，两鬓青霜。谅今后生涯，也长碌碌，老奴故态，不改佯狂。君等若来劝酒，醉死无妨。-此番上上海后，当戒去烟酒，努力奋斗一番，事之成败，当看我今后立志之坚不坚。我不屑与俗人争，我尤不屑与今之所谓政治家争，百年之后，容有知我者，今后当努力创作耳。自明日上船后，当不暇书日记，病闲日记之在广州作者，尽于今宵。行矣广州，不再来了。这一种龌龊腐败的地方，不再来了。我若有成功的一日，我当肃清广州。肃清中国。-村居日记晨五时就醒了，四顾萧条，对壁间堆叠着的旧书，心里起了一种毒念。譬如一个很美的美人，当我有作有为的少日，她受了我的爱眷，使我得着了许多美满的饱富的欢情，然而春花秋月，等闲度了，到得一天早晨，两人于夜前的耽溺中醒来，嗒焉相对，四目空觑，当然说不出心里还是感谢，还是怀怨。啊啊，诗书误了我半生荣达！-中午云散天青，和暖得很，我一个人从邮局的包裹处出来，夹了那件旧皮袍子，心里只在想法子，如何的报答我这位可怜的女奴隶。想来想去，终究想不出好法子来。我想顶好还是早日赶回北京去，去和她抱头痛哭一场。-穷冬日记我也该觉悟了，是resignation确定的时候了，可怜我的荃君，可怜我的龙儿熊儿，这一个月来，竟没有上过我的心。啊啊，到头来，终究只好回到自家的破烂的老巢里去。这时候荃君若在上海，我想跑过去寻她出来，紧紧地抱着了痛哭一阵。我要向她confess，我要求她饶赦，我要她能够接受我这一刻时候的我的纯洁的真情。-晚上又接到映霞的来信，她竟明白表示拒绝了。也罢，把闲情付与东流江水，想依身后，总有人怜。今晚上打算再出去大醉一场，就从此断绝了烟，断绝了酒，断绝了如蛇如蝎的妇人们。半夜里醉了酒回来，终于情难自禁，又写了一封信给映霞。我不知道这一回究竟犯了什么病，对于她会这样的依依难舍，我真下泪了，哭了，哭了一个痛快。我希望她明天再有信来，后天再有信来。我还是在梦想我和她两人恋爱的成功！-新生日记窗外头雨还是不止，我坐在电灯下，心里尽在跳跃，因为住在中国界内，住在中国军阀的治下，我的命是在半天飞的。任何时候，这些禽兽似的兵，都可以闯进来杀我。-我时时刻刻忘不了映霞，也时时刻刻忘不了北京的儿女。一想起荃君的那种孤独怀远的悲哀，我就要流眼泪，但映霞的丰肥的体质和澄美的瞳神，又一步也不离的在迫迫我。向晚的时候，坐电车回来，过天后宫桥的一刹那，我竟忍不住哭起来了。啊啊，这可咒诅的命运，这不可解的人生，我只愿意早一天死。-太阳光虽则晒得很暖，但因为风大，所以也有点微寒。马路上的行人拥挤，处处都呈着不稳之象。我一边抱拥了映霞，在享很完美的恋爱的甜味，一边却在想北京的女人，呻吟于产褥上的光景。啊啊，人生的悲剧，恐怕将由我一人来独演了。-文艺是应该跑在时代潮流的先头，不该迫随着时代潮流而矫揉造作的。-闲情日记荃君的信中，诉愁诉恨，更诉说无钱，弄得我良心发现，自家责备自家，后悔到

《日记九种》

了无地。气急起来，想马上跑上银行去电汇一二百块钱去，可是英帝国主义者，四面塞住了我的去路，在银行附近的地方跑了三四个钟头，终于无路可通。-客杭日记走到松筠别墅，见了老母，欲哭无声，欲诉无语，将近两年不见，她又老了许多，我和她性情不合，已经恨她怨她到了如今，这一次忽然归来，只想跪下去求她的饶恕。-厌炎日记七月日记，尽于今日，天风习习，天貌沉沉，我对于将来，对于中国，对于创造社，都抱一种悲戚的深愁，但愿花长好，月长圆，世上的人亦长聪明，不至再自投罗网，潦倒得同我一样。

3、两年前，乘地铁上下班，经常用手机看书。记得当时读还珠楼主《蜀山剑侠传》，轰轰烈烈好几个月，每天在剑仙的世界里穿行，满脑子道士和尚，混沌沌的。后来读《三体》，也是入迷的状态。比较奇怪的，那时候还读了一本郁达夫的《日记九种》。郁达夫是个80后，出生于1886年，早年去日本留学，学的是医科，后来转经济学，但终究志在文学，读各种小说，自己也写。1921年，一本《沉沦》出版，名声大震，是中国现代文学史上的第一部小说集。郁达夫的小说，晦暗、颓废、纠结、感伤，一律的暗色调，可以算是中国的“迷惘一代”。以《沉沦》为例，一方面写的是日本留学生的性压抑，一方面是对国家懦弱的苦闷，总之是很忧郁的。这一点，在日记中也一以贯之。《日记九种》写于1926年11月至1927年7月，当时他30岁，刚刚从广州中山大学辞职，返回上海，在友人住处偶遇王映霞，一见钟情，生出一通轰烈的恋爱，这段恋爱的产生贯穿了整本日记，同时，日记里实实在在的记下了很多读书、写作的小事，以及洗澡、下馆子、招妓等生活细节。这样的坦诚，在当时是一件热热闹闹的大事。一则，郁达夫已经是名人，二则日记里的私人事情太多，而且那时他还没有和原配孙荃离婚。总之，日记一出版，八卦小报们都沸腾了。日记出版之后五个月，郁达夫和王映霞结婚，12年后，这段感情以离婚告终，这里就不赘述了，今天不是讲郁达夫情史，还是来谈《日记九种》。《日记九种》几乎满足了我们对于日记的所有想象，记事，而且是最隐秘的事。读者读此书，偷窥心理可以大大满足。不过，当然不只是偷窥而已，看日记，其实看得是人性，也是文学。郁达夫自己在《日记文学》中说过，日记“比第一人称的小说，在真实性的确立上，更有凭藉，有把握。”作家对于文字是有自觉的，即使是日记，也是在创作，他们深知这一点。从日记编排上，他便把九月的日记分为九种，分别取了名字，如同章节，而线索，则是他与王映霞的恋情，犹如小说，但又比小说多了很多诸如吃饭看书喝酒的闲笔。再说文字，郁达夫向来直露，从不扭捏作态，不端着拿着。文字间有烟火气，有呼吸。其实，作家写作，无外乎两种途径，一个向外，一个向内，有的人要写出整个世界的生与死、爱与恨、战争与和平，但也有如普鲁斯特这种，不断向内，再向内，将人性的幽微之处反复翻检描述，冰凉，潮湿，犹如春季暴雨的午后，也美。读这本小日记，如果不是研究郁达夫的学者，大概也没有什么用。但是，如果不求有用，也还是颇有趣味，你会看到作为失意者的郁达夫，作为出轨男人的郁达夫，作为爱国青年的郁达夫，还有为出版人的郁达夫，当然，还有作为作者的郁达夫……书是很小，但也丰富。更可贵的是这样的坦白，自我剖析，不是那么简单的，必定要有一种赤子之心才行，而这种赤子之心，在今天的作品里，看到得就很少了。至于题目，如果你看过本书就会知道，“啊啊”是他喜欢用的叹词，每当人生失意要向老天诉苦时，便连喊两声“啊啊”。在与王映霞交往初期，亲了一个嘴便得了整个世界，在日记里得意又傲娇的写：分别时，亲了一个很长的嘴。

章节试读

1、《日记九种》的笔记-第61页

早晨十點前起床，方氏夫婦來，就和他們上創造社去。天氣晴快，一路走去，一路和他們說對於王女士的私情。說起來實在可笑，到了這樣的年紀，還會和初戀期一樣的心神恍惚。

2、《日记九种》的笔记-达夫的爱情日记

村居日记

2013-09-01 12:52:23

茫茫来日，大难正多，我老了，但我还不愿意就此而死。要活，要活，要活着奋斗，我且把我的爱情放大，变作了对世界，对人类的博爱吧！

2013-09-01 12:52:38

三四点钟从她那里出来，心里真沉闷极了。想放声高哭，眼泪又只从心坎儿上流，眼睛里却只好装着微笑。

2013-09-01 12:53:18

我总以为她此番之哭，却是为我，心里十分的快乐，二三个钟头以前的那一种抑郁的情怀，不晓消失到那里去了。

2013-09-01 12:53:53

啊啊！我真快乐，我真希望这一回的恋爱能够成功，窗外北风很大，明天——否否——今天怕要下雪，我到了这三点多钟，还不能入睡。我只在幻想将来我与她的恋爱成就后的事情。老天爷呀老天爷，我情愿牺牲一切，但我不愿就此而失掉了我的王女士，失掉了我这可爱的王女士。努力努力，奋斗奋斗！我还是有希望的呀！

穷冬日记

2013-09-01 13:02:22

晚上又接到映霞的来信，她竟明白表示拒绝了。也罢，把闲情付与东流江水，想依身后，总有人怜。今晚上打算再出去大醉一场，就从此断绝了烟，断绝了酒，断绝了如蛇如蝎的妇人们。半夜里醉了酒回来，终于情难自禁，又写了一封信给映霞。我不知道这一回究竟犯了什么病，对于她会这样的依依难舍，我真下泪了，哭了，哭了一个痛快。我希望她明天再有信来，后天再有信来。我还是在梦想我和她两人恋爱的成功！

新生日记

2013-09-01 13:07:24

室内温暖得很，窗外面浮云四蔽，时有淡淡的阳光，射进窗来。我和她靠坐在安乐椅上，静静的说话，我以我的全人格保障她，我想为她寻一个学校，我更想她和我一道上欧洲去。

2013-09-01 13:09:06

可怜我急得同失了母的小孩一样，想哭又哭不出来。不得已只好坐了电车回家，吃过午饭，便又同游魂病者似的跑出外面去。

2013-09-01 13:10:52

《日记九种》

从早晨九点谈起，谈到晚上，将晚的时候，和她去屋顶乐园散了一回步。天上浮云四布，凉风习习，吹上她的衣襟，我怀抱着她，看了半天上海的夜景，并且有许多高大的建筑物指给她看，她也是十分满足，我更觉得愉快，大约我们两人的命运，就在今天决定了。她已誓说爱我，之死靡他，我也把我爱她的全意，向她表白了。吃过晚饭，我送她回去。十点前后，回到旅馆中来，洗澡入睡，睡得很舒服，是我两三年来，觉得最满足的一夜。

2013-09-01 13:11:32

答应她一定照她所嘱咐我的样子做去，和她亲了几个很长很长的嘴。今天的一天，总算把我们两人的灵魂溶化在一处了。

2013-09-01 13:44:53

今天的一天，总算过得很有意义，也是我和映霞的恋爱史上最美满的一页。但因为太满足了，我倒反而忧虑将来，怕没有好结果，啊啊，我这不幸的人，连安乐的一天幸福，也不敢和平地享受，你说天下世上还有比我更可怜的动物吗？

2013-09-01 13:46:05

我就同遇赦的死刑囚一样，很轻快地跑回了家。这时候，天上的急风骤雨，我都不管，我只希望天早一点亮，天亮后，好见她的面，向她解释她对我的误会。

2013-09-01 13:47:16

冒雨送她上坤范去，在弄口街灯下别去，临别的时候，她特地回过头来，叮嘱我早睡，我真哭了。坐在车上，一路的直哭到家中。

2013-09-01 13:47:52

和她一边喝酒，一边谈我们以后进行的方法步骤，悲哀和狂喜，失望与野心，在几个钟头的中间，心境从极端到极端，不知变灭了多少次。

2013-09-01 13:48:13

和她谈了一夜，睡了一夜，亲了无次数的嘴，但两人终没有突破最后的防线，不至于乱。

3、《日记九种》的笔记-日记九种

郁达夫一生有三次婚姻（不包括情人），依次是孙荃、王映霞、何丽友，其下共生11位子女，除去早早夭折的剩8位。本日记记载的时间是1926年11月3日至1927年7月31日，共九个月，以一月拟一篇主题。整本书主要是记录他与孙荃、王映霞之间的感情及生活点滴，其中，与王映霞的追爱记录占主体。在前几篇日记中记录了他与第一任妻子孙荃分居后的生活状态，期间，不忘与妻信件来往，且一发工资就汇款至妻子，孙荃几日不回信，郁达夫心里便不悦，至于具体原因暂不得而知，按日记年份推算，他与孙荃的夫妻感情应快是走到尽头了。从1927年的1月14日见到王映霞，就对王女士一见倾心，犹如初恋期一样的心神恍惚。之后的日记里绝大部分都与王女士相关，郁达夫声称有王女士的爱，他的创作力更强些。

对于郁达夫在这样的时代背景下，被国风摧残的萎靡不振，愈发颓废、消极，屡次哭泣。日记的前半部分终日里饮酒，酒后又经常头痛、头晕，但还是对酒不离不弃，不知是否是借酒消愁，麻醉自我？多次提及想振作，要振作，却时而因人倦、头痛等理由而推脱，几经决定计划去做的事情却因不是理由的理由又或是为自己懒散、消极找借口，经常叹自己半生恋爱不成，事业空虚，生不逢时。当第一次读到他决定明日振作，发奋用功时，那瞬间对他的决心充满期待，期待在他的明日日记里会有所记录，但怀着期待与急切的心情看了后没有，心中不免有些失落，但随后又想了想，或许这些文人思想关于记事方面的写作思维不同于众人吧，所以才没有体现出来。幸而王映霞的出现，净化他的萎靡不振，给予他振奋的力量，

《日记九种》

郁达夫虽对自己的精神世界有所怠慢，但令人欣慰的有意识到自己的荒唐，并不断地勉励着自己，虽然从日记里没有过多的明显表达，但深入到感情、思维层次，他还是清醒着的，如他同郭沫若、成仿君等人组织成立的创造社日益被当代青年弄的名声狼藉时，对当代青年的不可靠，自私自利，文学的退步表示严重的不满，郁达夫本人处于消极状态，但心仍无时不刻地关注国家动态，寻求方法改善这些下劣青年，虽对国家没有希望但又充满期望，即便颓废也掩盖不了他铿锵有力的心声：我若有成功的一日，定当肃清中国。

本日记以他和王映霞的爱情为主线，在感情忠诚方面，我觉得他的行为不尽人意，因为当时与王女士的爱属于婚外情，他对此也曾多次的纠结和痛苦，但仍不尽早与他的妻子坦白，一直拖拉着，直至孙荃来信叫他回北京见面，才恋恋不舍地与王映霞短暂别离上海。无论怎样不能因为他的感情生活而磨灭其对中国文学的杰作、对中国革命的贡献。

4、《日记九种》的笔记-第232页

客里光阴，黄梅天气，孤灯照断深宵。
记春游当日，尽湖上逍遥。
自车向离亭别后，冷吟闲醉，多少无聊！
况此际征帆待发，大海船招。

相思已苦，更愁予，身世萧条。
恨司马家贫，江郎才尽，李广难朝。
却喜君心坚洁，情深处，够我魂消。
叫真真画里，商量供幅生绡。

5、《日记九种》的笔记-第54页

中午雲散天青，和暖得很，我一個人從郵局的包裹處出來，夾了那件舊皮袍子，心裡只在想法子，如何的報答我這位可憐的女奴隸。想來想去，終究想不出好法子來，我想頂好還是早日趕回北京去，去和她抱頭痛哭一場。

6、《日记九种》的笔记-第14页

現在我的思想，已經頻於一個危機了，此後若不自振作，恐怕要成一個時代的落伍者，我以後想在思想的方面，修養修養，年紀到了中年，身體也日就衰老，若再醉生夢死的過去一二年，則從前的努力，將等於零，老殘之軀，恐歸無用，振作的事情，當自戒酒戒煙，保養身體做起。

7、《日记九种》的笔记-第21页

十一月日記盡於此，從明日起，我已無職業，當努力於著作翻譯，後半生的事業，全看今後的意志力能否堅強保持。總之有志者事竟成，此話不錯。

8、《日记九种》的笔记-第1页

1、劳生日记

2016-02-16 08:25:46

儿子死了，女人病了，薪金被人家抢了，最后连我顶爱的这几箱书都不能保存，我真不晓得这世上真的有没有天帝的，我真不知道做人的余味，还存在那里？我想哭，我想咒诅，我想杀人。

2016-02-16 08:30:54

不过无论如何，比中国现代的一般无识无知的自命为作家做的东西，当然要强百倍

《日记九种》

2016-02-16 09:04:07

人心不良，处处多是阴谋诡计，实在中国是没有希望了。

2、病闲日记

2016-02-16 10:22:18

真是好个销金的不夜之城

3、村居日记

2016-02-16 12:43:05

中国的现代青年，根底都太浅薄，终究是不能信任，不能用的。

4、穷冬日记

2016-02-16 17:11:15

女人终究是下等动物，她们只晓得要金钱，要虚空的荣誉，我以后想和异性断绝交际了。

注 呵呵

5、新生日记

2016-02-17 11:43:55

John Trevena's Heather来读。这一本是他做的三部曲之一，第一部名Furze the Cruel，这是第二部，第三部名Cranite，第一部表现Cruelty，第二部表现Endurance，第三部表现The Spirit of Strength，

2016-02-17 11:51:30

映霞在我的寝室里翻看了我这日记，大发脾气，写了一封信痛责我，我真苦极了。

注 写信骂你够意思了 渣男

2016-02-17 11:54:01

Arthur Morrison's Tales of the Mean Street，也已被林纾翻出

2016-02-17 12:21:13

现代的青年，实在太奸险了，我对于中国的将来，着实有点心寒。万一中国的教育，再不整顿起来，恐怕将来第二代的人物，比过去的军阀政客，更要变坏。

注 猜得对

2016-02-17 12:22:44

文艺是应该跑在时代潮流的先头，不该迫随着时代潮流而矫揉造作的。

2016-02-17 12:24:08

办大学同设衙门一样，不过一班无聊的人，想维持自己的饭碗，扩张自己的势力，在阴谋诡计中间想出来的一个光明的题目而已

2016-02-17 12:24:18

真正的共产政府，真正的无政府的政府，恐怕终究是不会有实现的一日的。

6、闲情日记

2016-02-17 12:33:19

晚上当看一点书，因为好久不读书了，长此下去，怕又要变成一个不学无术的中国式的政客。

我平生最恨的是做官，尤其是那些懒惰无为的投机官僚，中国的所以弄得不好的，一大半就因为这些人的过多的原因，而这些人之所以产生，就是因为了少读书。

7、客杭日记

2016-02-17 13:01:48

我本逢场聊作戏，
可怜误了多情你。

9、《日记九种》的笔记-第221页

客里相思浑似水，
似水相思，也带辛酸味。
我本逢场卿作戏，
可怜误了多情你。

此去长安千万里，
地北天南，后会无期矣。
忍泪劝君君切记，
等闲莫负雏年纪。

《日记九种》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com