

《中国佛像收藏与鉴赏全书(上下)》

图书基本信息

书名：《中国佛像收藏与鉴赏全书(上下)》

13位ISBN编号：9787806963982

10位ISBN编号：7806963987

出版时间：2007-4

出版社：天津古籍出版社

作者：吕凤涛,冷艳燕

页数：449

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

- 第一篇 佛教与佛像艺术综述
 - 第一章 佛教的起源 / 2
 - 第二章 佛寺的渊源和历史 / 6
 - 第三章 佛塔艺术 / 14
 - 第四章 中国佛教的形成 / 31
 - 第五章 中国古代佛教的教派 / 45
 - 第六章 中国佛像艺术的源流 / 58
 - 第七章 中国佛像艺术的内容 / 63
- 第二篇 佛像艺术的发展历程
 - 第一章 秦、汉、三国时期的佛像艺术 / 98
 - 第二章 魏、晋、南北朝时期的佛像艺术 / 100
 - 第三章 隋、唐时期佛像艺术的鼎盛 / 121
 - 第四章 五代、两宋时期的佛像艺术 / 146
 - 第五章 元、明、清时期的佛像艺术 / 172
- 第三篇 汉传佛像艺术的鉴赏
 - 第一章 中国传统文化对汉传佛教神祇的影响 / 218
 - 第二章 佛 / 221
 - 第三章 菩萨 / 251
 - 第四章 罗汉 / 290
 - 第五章 诸天鬼神 / 312
 - 第六章 高僧部 / 334
- 第四篇 藏传佛像艺术的鉴赏
 - 第一章 藏传佛教和佛像的创立 / 338
 - 第二章 藏传佛教的主要佛寺造像 / 345
 - 第三章 藏传佛像艺术的特点 / 352
 - 第四章 藏传佛教神祇 / 356
 - 第五章 佛 / 362
 - 第六章 菩萨 / 381
 - 第七章 明王 / 393
 - 第八章 佛母、明妃、空行母 / 407
 - 第九章 护法神 / 418
 - 第十章 活佛 / 435
 - 第十一章 祖师 / 439
- 附录 五百罗汉的称号

《中国佛像收藏与鉴赏全书(上下)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com