

《新岁时歌 古诗词中的二十四节气》

图书基本信息

书名：《新岁时歌 古诗词中的二十四节气》

13位ISBN编号：9787518022605

出版时间：2016-3-1

作者：李颜垒

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新岁时歌 古诗词中的二十四节气》

内容概要

《新岁时歌 古诗词中的二十四节气》为“父子书”之一。时节更替，节气轮回，这是中国独有的节日文化。本书以二十四节气诗词为线索，选取中国古诗词中与二十四节气相关的作品，用散文笔法串联岁时节序中的光阴之美、幽趣之美、民俗之美，共同绘成一幅幽美的光阴画卷。由此，二十四节气从古人清婉的诗词、水墨氤氲的画卷中走来，踏过二十四节气的轮回，盛放于你的眼前。

《新岁时歌 古诗词中的二十四节气》

作者简介

李颜垒，男，河南许昌人，青年作家，“父子书”作者之一。

郑州大学广告学学士，厦门大学传播学硕士，读书成痴，精耕文史。

已出版古典诗词赏析作品：

《最美不过诗经》《最是诗经惹情靡》《归来，最美的诗经》《最爱不过唐诗》《归来，最美的宋词》《乱世青春不迷茫》等14部。

其中《最美不过诗经》畅销百万，深受广大青少年朋友喜欢，形成诗经阅读潮流。

《新岁时歌 古诗词中的二十四节气》

书籍目录

立春第一	
剪刀巧手一阵风，是春天要来了——《咏柳》	002
春天，斜风细雨不须归——《春园即事》	004
关外之春，即是一种别样胸怀——《凉州词》	005
最是立春惹情靡——《汉宫春·立春日》	006
春山暖日和风——《天净沙·春》	008
春到了，情趣横生——《清江引·立春》	010
雨水第二	
好雨知时节，当春乃发生——《春夜喜雨》	012
最是一年春好处，一场雨来情事了——《初春小雨》	013
红楼隔雨相望冷——《春雨》	014
小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花 ——《临安春雨初霁》	016
惊蛰第三	
冬虫惊醒，草木沾雨——《拟古·仲春遭时雨》	020
田家几日闲，耕种从此起——《观田家》	022
纵使风雨来，江南美景不须归——《渔歌子》	023
拂墙浓杏燕支湿——《秦楼月·浮云集》	024
沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风——《绝句》	026
春分第四	
怀念那一望无际的洛阳春景——《春日京中有怀》	030
那些年，我们一起访春踏青 ——《阮郎归·南园春半踏青时》	031
三月咸阳城，千花昼如锦——《月下独酌（其三）》	033
雪中春景——《癸丑春分后雪》	034
明朝种树是春分——《春日田家》	036
清明第五	
清明时节雨纷纷，路上行人的忧伤心情——《清明》	038
春城无处不飞花，轻烟散入五侯家——《寒食》	039
你看，二月江南花已满枝——《寒食》	040
梨花风起正清明——《苏堤清明即事》	042
纸灰飞作白蝴蝶，泪血染成红杜鹃——《清明》	044
一个难得的晴朗天气——《郊行即事》	045
马穿杨柳嘶，人倚秋千笑 ——《清江引·清明日出游》	047
谷雨第六	
春眠不觉晓，处处闻啼鸟——《春晓》	050
春风吹落半床书——《老圃堂》	051
百花次第开，牡丹最芬芳——《白牡丹》	052
闲着中庭栀子花——《雨过山村》	054
诗写梅花月，茶煎谷雨春——《谢中上人寄茶》	055
谷雨好时节，一切均美好——《蝶恋花·春涨一篙添水面》	056
立夏第七	
水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香——《山亭夏日》	060
偷得浮生半日闲——《题鹤林寺僧舍》	062
窗下忘怀客，高眠正掩扉——《四月十三日立夏呈安之》	063
睡起南窗情思倦，闲看槐荫满亭台——《立夏》	065

《新岁时歌 古诗词中的二十四节气》

梅子黄时日日晴——《三衢道中》	066
黄梅时节家家雨——《约客》	067
小满第八	
在诗酒的流年里，共醉一夏天——《渭川田家》	070
桑叶正肥蚕食饱 ——《归田园四时乐春夏二首（其二）》	071
梅子金黄杏子肥——《夏日田园杂兴（其一）》	072
布谷声叫，树荫片片——《初夏绝句》	074
芒种第九	
麦熟了，这是我们共同的庄稼——《观刈麦》	076
绿树村边合，青山郭外斜——《过故人庄》	077
听取蛙声一片——《西江月·夜行黄沙道中》	079
那些青碧的秧苗开始播种了——《梅雨五绝（其二）》	080
小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头——《小池》	081
夏至第十	
杨柳青青江水平，最让人动容的遇见 ——《竹枝词·杨柳青青江水平》	084
洛下麦秋月，江南梅雨天 ——《和梦得夏至忆苏州呈卢宾客》	085
欲把西湖比西子，浓妆淡抹总相宜 ——《饮湖上初晴后雨（其二）》	086
蝶衣晒粉花枝舞——《夏日三首（其一）》	088
小暑第十一	
心闲即清凉——《文殊院避暑》	092
散发乘夕凉，开轩卧闲敞——《夏日南亭怀辛大》	093
栩栩如生偷采莲——《池上》	094
盛夏里，直奔佛寺而来——《同苗发慈恩寺避暑》	095
北轩凉吹开疏竹，卧看青天行白云——《暑中闲咏》	096
大暑第十二	
热散由心静——《销夏》	98
避暑，我裸袒青林中——《夏日山中》	99
来，卧石绿阴中——《同崔峒补阙慈恩寺避暑》	100
此时花满蹊，千朵万朵压枝低——《江畔独步寻花》	102
最美的山峰已在词人的心中 ——《酒泉子·长忆西山》	104
立秋第十三	
秋日的等待故事——《诗经·匏有苦叶》	108
如雪的双鬓，是坎坷人生最明显的印记——《立秋前一日览镜》	109
立秋日后无多热，渐觉生衣不著身——《秋日后》	110
多少绿荷相倚恨，一时回首背西风——《齐安郡中偶题（其一）》	111
一枕新凉一扇风——《立秋》	114
处暑第十四	
快走踏清秋——《马》	116
天阶夜色凉如水——《秋夕》	118
不觉初秋夜渐长，清风习习重凄凉——《初秋》	120
洛阳城里见秋风——《秋思》	121
金戈铁马，千秋佳话——《渔家傲·秋思》	122
白露第十五	
蒹葭苍苍，白露为霜——《诗经·蒹葭》	126

《新岁时歌 古诗词中的二十四节气》

今来白露晞——《情诗》	128
秋风何冽冽，白露为朝霜——《杂诗》	129
秋夜萧索，白露湿冷——《捣衣》	131
夜深，秋深，怨深——《相和歌辞·玉阶怨》	132
露从今夜白，月是故乡明——《月夜忆舍弟》	133
秋日里登高有愁绪——《九日齐山登高》	135
寒蝉凄切——《雨霖铃·寒蝉凄切》	138
秋分第十六	
巴山夜雨涨秋池——《夜雨寄北》	142
秋风、秋月，不如不遇倾城色 ——《秋风词·秋风清》	143
那遍绕篱边盛放的黄色花朵——《菊花》	144
秋分夜晚碧凉如水——《夜喜贺兰三见访》	146
羁旅秋景，古道西风瘦马——《天净沙·秋思》	147
寒露第十七	
露华凄冷蓼花愁——《秋莺》	152
无边落木萧萧下——《登高》	154
刘禹锡的别样秋歌——《秋词》	155
断鸿声里，立尽斜阳——《玉蝴蝶·望处雨收云断》	158
霜降第十八	
霜降来临，谁堪羁旅情——《泊舟盱眙》	162
昨夜微霜初渡河——《送魏万之京》	165
那火红的枫叶比江南二月的花还要红——《山行》	167
独属于诗人自己的秋日山林——《鲁山山行》	169
立冬第十九	
冬天早晨江边的寒冽——《冬柳》	172
冬风中闻到梅花飘香——《立冬即事二首（其一）》	173
赠我江南春色一枝梅——《虞美人·寄公度》	175
小雪第二十	
那是谁的情歌在幽谷回荡——《子夜吴歌·冬歌》	178
砌下梨花一堆雪——《初冬夜饮》	179
一个冬日黄昏的城郊——《天净沙·冬》	181
大雪第二十一	
独钓寒江雪的诗人们——《江雪》	184
燕山雪花大如席——《北风行》	185
夜深知雪重，时闻折竹声——《夜雪》	186
那句最美的“千树万树梨花开”——《白雪歌送武判官归京》	188
千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷——《别董大（其一）》	189
江南江北，大雪漫天——《阮郎归·绍兴乙卯大雪行鄱阳道中》	191
冬至第二十二	
冬至里，让我们举杯痛饮——《小至》	194
不得团聚，只剩思念——《邯郸冬至夜思家》	195
风萧萧雨霏霏——《冬至日独游吉祥寺》	196
小寒第二十三	
此时重一去，去合到三清——《冬日归旧山》	198
高楼四望，一片洁白——《对雪》	200
开门雪满山——《冬晚对雪忆胡居士家》	201
背窗雪落炉烟直——《菩萨蛮·归鸿声断残云碧》	202

《新岁时歌 古诗词中的二十四节气》

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香——《雪梅（其一）》	204
大寒第二十四	
晚来天欲雪，能饮一杯无——《问刘十九》	208
风雪夜归人——《逢雪宿芙蓉山主人》	210
草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻——《观猎》	211
梅花飞雪，最美的画面——《点绛唇·梅》	212
读者评论	
光荣不需要仰望.....	214
处处都是好时节.....	216
岁时如歌.....	218
美好的光阴哪去了.....	219
在节气中轮回	221
节气之美.....	223
参考文献	226

《新岁时歌 古诗词中的二十四节气》

精彩书评

1、父子书”为中国纺织出版社于2016年推出的一个特色小套书。作者为一对生活中的父子，写作上的同台作家。由民间说书人父亲的李民许《新民间故事》和古典诗词作家儿子李颜垒的《新岁时歌 古诗词中的二十四节气》，组成中国当代“父子书”，于同一时间，同一出版社，同步推出。该套小书正式于2016年北京图书订货会期间推出，受到现场读者热捧。2016年北京图书订货会”父子书“发布现场，作者李颜垒签名2016年北京图书订货会”父子书“发布现场，作者李颜垒演讲分2016年北京图书订货会”父子书“发布现场，作者李颜垒演讲、2016年北京图书订货会”父子书“发布现场，作者李民许先生演2016年北京图书订货会”父子书“发布现场，作者李民许先生演2016年北京图书订货会”父子书“发布现场，作者李颜垒演讲、2016年北京图书订货会”父子书“发布现场发布海报

《新岁时歌 古诗词中的二十四节气》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com