

# 《亚洲园林》

## 图书基本信息

书名：《亚洲园林》

13位ISBN编号：9787121271044

作者：汤姆·特纳

译者：程玺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《亚洲园林》

## 内容概要

中亚外围在过去5000年所打造的园林构成了一条伟大的圆弧，这条圆弧从新月沃土地区，向西延伸至欧洲，向东延伸至中国和日本。亚洲的帽檐区域是一片相互交融的地带，在这片广阔大地上，游牧者遭遇农耕者，符号性的园林设计由此诞生。随着游牧者转向定居，他们似乎保留了对游历、狩猎及（祖先徜徉的）野外场所的热爱。中亚和印度思想影响到了中国、日本和东南亚地区的园林文化。在西亚，雅利安定居者打造出称为乐园的猎苑。一些高墙围拢的空间，充满奇花异木和珍奇异兽。在东亚，伟大的山水公园发挥着相似的作用，同时具备一种神职。在整个亚洲地区，园林都受到宗教等其他信仰的影响，包括：多神教、印度教、佛教、伊斯兰教、道教、神道教，以及现代主义理念。早期的公园和园林象征着蛮荒与文明的自然，有时被理解为天父和地母的领地。《亚洲园林：历史、信仰与设计》一书探索了这些受信仰引领的设计方式。40年来，汤姆·特纳一直在研究和教授园林设计的理论和历史知识。在对西亚、南亚和中亚的细致研究中，他开展了大量探访、调查、绘图和摄影工作。书中涉及的历史时期从最初的园林时期一直延续至今。通过地图、图表和照片，作者探索了亚洲园林为何以及如何演化出他们的特定造型与功能。作者将园林设计视为一门“图文”学科，在此给出了前后连贯、对比明晰和轻松可读的记述。关于所有书中涉及园林的更多信息可查阅作者编辑的网站gardenvisit.com。

## 作者简介

汤姆·特纳 (Tom Turner) 任教于伦敦的格林威治大学，为本科生和硕士生讲授园林史和景观建筑方面的课程。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)