

《香港家書》

图书基本信息

书名：《香港家書》

13位ISBN编号：9780195957822

10位ISBN编号：0195957822

出版时间：2002-11-5

出版社：OXFORD

作者：小思

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《香港家書》

內容概要

一九九七年七月初，我私心許下諾言，要寫一封長信給你們，大概有點總結報告的意思……怎料，一場臨門大雨，沖得我心情歷亂。一九九七年六月三十號，我做了一件極笨的事，搭巴士由中環去堅尼地城，由堅尼地城去中環轉車去跑馬地，再由跑馬地轉車去筲箕灣，也就是說香港北岸主要幹道上，由西到東遊了一次車河。

一九九七年七月二十五號，我到中環海傍政府大樓去拿「中華人民共和國香港特別行政區」護照，在那小公務員面前，流著淚，感動而興奮，然後一邊走一邊流淚。回到家，拿著深藍色封面製金字的小冊子，傻里傻氣笑著拍了一張照片：「立此存照」。一個從沒拿過BNO，每次出外旅遊，在外國海關入境紙條上十分委屈填上「British Subject by Birth」〔英籍(香港)〕幾個字的香港人，這幾滴淚，一個笑容，盡在不言中了。

二〇〇二年七月一號晚上，朋友安排下，我會在灣仔會展中心看煙花。自那年煙花特別多之後，對海上發放的璀璨，又一下子復歸沉寂的場景，我已經感到膩了。

每一次我們通長途電話，你們總會問：「幾點呀，香港？」在多倫多，電視上天天都可看到香港新聞，香港怎樣？你們問的是我的感覺多於實情現況。我的答案往往是：「好熱囉」、「好濕呀」、「係銅鑼灣過馬路要捂住個鼻」……長途電話費便宜得叫人愈來愈不寫信，再沒紙短情長這回事，無聊話講多了不心痛。

這本《香港家書》，作者說：盡說些不相干的事，卻不是憑空製造出來的，雖沒有總結報告的重量，但算並不多摻水份。

《香港家書》

作者簡介

小思
原名盧瑋鑾，原為香港中文學中文系教授，著名香港文學學者和作家。著作包括：《香港故事：個人回憶與文學思考》、《香港家書》、《路上談》、編著《香港的憂鬱》、合著《追跡香港文學》等等。

《香港家書》

精彩短评

- 1、香港買的第一本書
- 2、世界上哪个地方没有神话传说？好像只有香港特别少——香港是个拼命向前跑的大城市，弃掉历史，打破神话，集体迅速失忆，你能讲得出多少个属于香港的神话传说？
- 3、豆瓣上的第一篇书评是因为我实在想吐槽：<http://book.douban.com/review/5329640/>
- 4、文字細美，像是情書。不合胃口.....
- 5、跟预期差距颇大。小思不小。香港家书鲜有香港亦非家书。

1、到底应该是给3分还是4分呢?我也不知道。这是一本杂文集,所囊括的多为作者平日生活的所见所感。但凡这样的杂文集,看点约莫有二:1.语言;2.感想。作者的语言风格是我喜欢的。流畅清丽而不繁复,读起来非常的“顺”。但是所发出的感慨却大多不痛不痒。也许是我目光不够宽阔,读过的香港作家的杂文总是这样,感想流于肤浅,隔靴搔痒,了无新意。如果是这样也就算了。此书(或说是作者?)最让我不满意,或说难以接受的,就是经常在感想中见到“文人的无谓感叹”。且容我举一例。在第134页的《说劫求福》里,作者围绕香港政府为控制禽流感屠鸡而发出感叹且撰文。此文的角度是这样的:首前几段铺垫了被屠宰的鸡在黑胶袋中挣扎的悲惨景象,然后笔锋一转开始引用古书中的几句话(来自《春秋》《易》和《周官》等)。基本上古书里都说鸡是“德禽”,“君不见夫鸡乎,首戴冠者文也,组博距者武也,敌在前敢斗者勇也,得食相告仁也,守夜不失时者信也,鸡有此五德。”(《韩诗外传》)结果作者居然就沿着这些古书里的句子说下去,写了一句这样的话“地处东南,以工商为务的香港,杀去盈百万的德禽,是不是可以解作:工商不守时而动,社群失去五德?”作者,你确定你自己没有想太多?当然每个人都可以在文章里发表自己的看法。但是我觉得这样的文章是没有什么价值的。禽流感就仅仅是禽流感,只是一场天灾。如果硬要从古书里找出些句子然后可笑地以此为依据作道德判断,只怕作为读者的我无法苟同更无力欣赏。为发感想而发感想,是非常无聊的一件事情。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com