

《愛因斯坦和畢卡索》

图书基本信息

书名：《愛因斯坦和畢卡索》

13位ISBN编号：9789570828245

10位ISBN编号：9570828242

出版时间：2005年03月29日

出版社：聯經

作者：亞瑟.米

译者：劉河北

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《愛因斯坦和畢卡索》

內容概要

20世紀初期是自文藝復興以來最為輝煌的時代，其間的特出作品，絕對可以建構一條文明大道。「相對論」和《小姐》是愛因斯坦和畢卡索反應這個大時代的代表作。

此一巨大轉變的中心議題，是具像與抽象。在藝術方面，自從文藝復興以來，外形和透視一直是繪畫的要素，在此時則受到了挑戰；在科學方面，X光使得內、外、透明、不透明二度或三度空間含混不清。更抽象的是，數學家納入了時間座標，把空間由三度推展到四度，令人感到驚異。

由愛因斯坦和畢卡索的奮鬥過程，明顯指出在20世紀藝術和科學是平行發展的，同時走向抽象和新潮也是必然的。——作者

《愛因斯坦和畢卡索》

作者簡介

《愛因斯坦和畢卡索》

精彩短评

- 1、挺不错的 但是叙述有点混乱...总归能了解他们那个时代（爱因斯坦那段很多太难懂啦）
- 2、联经出版。有关科学和艺术发生史的著作，对于时代思潮的把握扎实。在唐家咖啡店午后翻阅。

《愛因斯坦和畢卡索》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com