

# 《项链》

## 图书基本信息

书名：《项链》

13位ISBN编号：9787807698497

出版时间：2015-1-1

作者：莫泊桑

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《项链》

## 内容概要

莫泊桑的作品风格辛辣，善于捕捉发现平凡琐屑的生活中富有典型意义的片断，以小见大地反映现实，摹写人情世态；另外其小说构思布局别具匠心，人物语言和故事结局均有独到之处，让人回味无穷。本书精选了莫泊桑的19篇经典短篇小说，包括他的代表作品《羊脂球》《项链》和《我的叔叔于勒》等。

## 《项链》

### 作者简介

居伊德莫泊桑（1850~1893年），法国批判现实主义作家，与契诃夫、欧亨利并称为“世界三大短篇小说巨匠”。他是法国文学史上短篇小说创作数量最大、成就最高的作家。6部长篇小说、300多篇中短篇小说使他成为当之无愧的“短篇小说之王”。代表作有《一生》《漂亮朋友》《羊脂球》《项链》《我的叔叔于勒》等。

# 《项链》

## 书籍目录

散步  
树林里  
米龙老爹  
羊脂球  
两个朋友  
皮埃罗  
骑马  
我的叔叔于勒  
俘虏  
真实的故事  
保护人  
项链  
月色  
烧伞记  
一个乞丐  
壁橱  
兄弟来一杯啤酒  
归来  
被抛弃的人

## 《项链》

### 精彩短评

- 1、2017-02-19 跟契诃夫比是差了一点
- 2、古典故事汇
- 3、好多都是中学语文课文学过的，回顾一下还是蛮有趣滴~

1、《散步》看完让人心情不愉快的一个故事，一个孤独单调到极点的人物，他那令人窒息的生活通过作者的描绘把那种绝望、沉闷的感觉传达了出来。最后的结局确在情理之中，可是依然令人无比唏嘘。自己是不是也在过着类似的日子呢？《树林里》大概算是整本书里最轻松活泼的故事了吧，重温年轻时的美妙经历，找回当时的激情，也是挺不容易的吧，越是上了年纪，大概就越是怀念年轻时代吧，因为曾经的激情已经被岁月磨到几乎看不见了。《米龙老爹》有点出乎意外，可是却很能理解，老爹的所作所为甚至是有让人佩服起来了。然而现实还是残酷的。《羊脂球》不愧是作者的代表作，令人印象极其深刻。故事里人物的品格和地位几乎是截然相反，身为饱受唾弃和鄙视的妓女，羊脂球身上所呈现出来的却是闪耀的美德，大方、慷慨、善良、爱国、正义凛然、无私奉献，这个女子本应是让人尊敬的存在。而同车的几位有身份有地位有财产的所谓上等人士，那种卑劣不堪的下流嘴脸，在羊脂球的反衬下显得格外令人厌恶。作者将这两种富有讽刺意味的人物形象刻画得活灵活现。唯一让我存在疑惑的是科尔尼代，他最后所哼唱的那首歌的含义，我并不能完全理解，不过，稍微有了那么一点点的宽慰。可怜的羊脂球，这样的人，其实在现在，也依然是存在的，不是吗？《两个朋友》这大概就是战争的悲剧了吧，那个军官已经直接地说明了这一点。通过对和平时期的美妙时光的描述，更加衬托出了在这种战争下，渴望平常生活的寻常百姓所遭受的苦难。战争有什么好的呢？除了徒增这样的苦难，把寻常的日子变成地狱以外，还有什么好处呢？《皮埃罗》可怜的狗儿啊，自私自利的人们，自以为悲悯，其实还不如一条狗。《骑马》贪慕虚荣的代价，虽然这代价有一点大，也只好算他们倒霉了，遇上了像那样的讨债鬼，大概类似于现在的“扶老人”吧。《我的叔叔于勒》是唯利是图还是趋炎附势呢，可是好像也不知该怎么责备他们，是太过现实吧，为了自己的好日子，只好尽可能地避免给自己惹上祸事的人，哪怕那是自己的亲人。我们该如何责备这样的人呢？这是多么普遍存在的现象啊。《俘虏》有惊无险的一个故事，我一度很担心中间会出什么意外，可是，幸好一切都还顺利。在那样的情形下，还能冷静、勇敢地完成一件壮举，挺令人佩服那个年轻姑娘的呢。《真实的故事》最令人发指的不是那位先生的所作所为，而是他叙述那件事时的心态和语气。最可怕的恶，应该就是作恶的人对自己的所作所为毫无自觉吧。而这样的人，似乎并不在少数。这还不够可怕吗？《保护人》这个故事里那位贪慕虚荣的家伙就不那么令人同情了，智商显然不太够，又有这样那样的毛病，给自己惹上一身事简直毫不意外。最好能够吸取一点教训，长点脑袋吧。《项链》这个故事在很早以前就看过，因为非常经典的缘故，几乎是耳熟能详的程度。至于故事所传达出的主旨，大家都会写出“贪慕虚荣是不好的，应该要保持朴实的作风”这样的话来吧。尽管如此，女主人公的遭遇还是很令人同情的，她确实为她的虚荣心付出了足够的代价。在得知真相后，她的反应会是怎样，有很多很多可以猜测的东西。或许，她平静地接受了事实，因为她已经对现在的生活足够满足；或许她受到了巨大的刺激从此一蹶不振；或许……？《月色》挺有味道的小故事，主角这样的人一点也不让人喜欢，但是他最终还是稍微醒悟了那么一点点，或多或少还是有点欣慰的吧。《烧伞记》这位太太简直令人难以忍受。很容易让人想起类似葛朗台那样的吝啬鬼，和这样的人一同生活，那位先生真让人同情。不过太太似乎还是如愿以偿了，只是这种性格，怕是很难真正有安宁和满足吧，何苦呢？《一个乞丐》主角很可怜，可是却也不知如何同情他。到底是谁造成的悲剧呢？《壁橱》最令人印象深刻的是那个小男孩呢，简直太懂事了！甚至让人有点喜欢他呢。《兄弟来一杯啤酒》这大概是家庭阴影所造成的一种悲剧吧，所以家庭的教育和熏陶是多么重要……《归来》这到底该如何结局呢？很难猜测啊……《被抛弃的人》人物的心理描绘细致入微，很有代入感。结局令人唏嘘，但终归自己的选择，后果是要自己承担的。每个故事都是日常生活中的一个侧面，通过一个看似平凡无奇的日常，却能够写出生活的百味横陈，的确令人回味无穷。

## 《项链》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)