

《妙不可言01》

图书基本信息

书名：《妙不可言01》

13位ISBN编号：9789573423522

10位ISBN编号：9573423529

出版时间：1994-12-30

出版社：東立出版有限公司

作者：臼井儀人

译者：何力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《妙不可言01》

内容概要

(全2冊)努力成為NO. 1 的泡沫女孃；個性溫柔的黑社會老大；立志成為暴露狂的上班族，愛用各式成人玩具的爛男性女，在作者高明手法中令人會心一笑。

《妙不可言01》

作者简介

中文名：臼井仪人

英文名:Yoshito Usui

生日：1958年4月21日

籍贯：静冈县

血型：B型

星座：金牛座

主要经历：

在国内，一提起蜡笔小新可谓是无人不晓，无人不知，但要问其作者是谁就估计没几个人回答的上来了。动漫圈内的也大多只知道小新其作者叫臼井仪人，对他的接触也只局限于小新而已。实际上，大家都被小新的光芒所遮蔽，而不知道本身臼井最拿手的反而是四格式的漫画。

臼井仪人(usui yoshito)是他本名，1958年4月21日出生于日本静冈县，工业高校毕业后草草读了半年技术学校后辍学，一边打工赚钱养家，一边坚持画些漫画。臼井仪人先生出道前就职于广告公司，1985年，也就是到他27岁时候才在周刊《漫画ACTION》发表《不良百货公司物语》而正式出道，和其他漫画家先当助手，再在年纪轻轻的时候就推出自己作品，并开始走红不同。由于他画的是四格，这东西一是不好拍成动画，二是吸引不了大范围的观众，勉强到1990年，他推出了一个新连载，讲述一个色色的小孩子日常生活的故事，连载在双叶社的成人漫画杂志上，第二年被拍成动画，没想到一炮而红，一时间到处都是小新热。

在连载小新的同时，他也陆续发表了些作品，主要都是些四格作品，用自己的视角和想象力，把生活中平常的点点滴滴用荒诞而又恶搞的手法描绘出来，让最平凡的事情和人物变的不平凡而有个性。并把四格的优势发挥的伶俐尽致，经常是看前三格式的时候没什么，到第四格你只能OTZ了。跳跃性思维方式的台词，往往在你最不经意的时候给你致命一击，而你所能做的就是狂笑不已。臼井的画风简陋，不少地方都是只有简单几笔，但四格重在创意，有时简朴的画风反而看起来更有魅力，而对四格来说，这已经足够了。一直觉得四格形式的笑话如果用文字表达出来，就会失去了原有的精髓，只有用四格漫画的方式才能把场景，文字还有语言配合的那么完美。

主要作品：

《蜡笔小新》Crayon Shinchan

《不良百货公司物语》

《秀逗妈妈月美》

《妙不可言》

《都市新贵》

《致命快門》

《疯狂产业大风暴》

《疯狂世界》

《妙不可言01》

精彩短评

- 1、这货感觉比蜡笔小新没节操多了.....就完全不用顾虑主人公小孩子的身份，只要各种乱搞就可以了。这样一来反而更好笑==
- 2、共2册
- 3、小新父母客串
- 4、好看好看好看死了的四格
- 5、--绝对适合我这种猥琐又变态的人的笑点啊，各种四格有爱到疯了！！！！
- 6、我居然还满正常．．
- 7、咸湿又好笑！谢谢@wsmallwave的推荐
- 8、啧啧 呵呵
- 9、笑爆。最近笑点变得很奇怪。
- 10、这么经典的漫画肿么现在才看到啊！！四格是王道啊！！
- 11、四格技法的鬼才
- 12、非常好看，让人捧腹大笑，全是生活中臆想的囧事，但又那么真实！！
- 13、臼井果然超级无节操！！完全抛弃蜡笔小新的收敛
- 14、毫无节操。

《妙不可言01》

精彩书评

1、臼井儀人的几本四格漫画，有不少的最后一格确实都转得不错，四格漫画的精髓不就在“转”嘛。但是内容，咳咳，父亲总是有脚臭且爱看美女的，母亲总是被便秘困扰且秀逗的，女儿常是会和AV扯上关系的，儿子常是做糗事被撞破还装傻的，男上司总是要和男性下属搞GAY的，只有黑社会老大是走再怎么狠都犯傻的可爱路线的.....ORZ！

《妙不可言01》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com