

《花间集校注》

图书基本信息

书名：《花间集校注》

13位ISBN编号：978710110410X

出版时间：2014-10

作者：[后蜀]赵崇祚

页数：1761

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《花间集校注》

内容概要

中国词史上第一部词总集《花间集》，对后世词坛有着巨大深远的影响。《花间集》成书于五代后蜀广政三年（940），在此后千年的传播史上，出现了较多版本，但迄无一个较为完善的校注本行世，这对《花间集》的阅读，尤其是对于《花间集》的深入研究，造成了很大的不便。《花间集校注》包括校勘、笺注、疏解、集评、附录等内容，弥补了词学研究领域的这一欠缺。

《花间集校注》

作者简介

杨景龙，笔名扬子、西鲁，1962年生，男，河南省鲁山县人，汉族，中共党员。安阳市“名师工程”首批名师、跨世纪学术带头人、优秀青年社科专家、市管优秀专家，中华诗词学会会员，中国韵文学会会员，中国作家协会河南分会会员，河南诗词学会常务理事，安阳诗词学会副会长，安阳作家协会理事。河南教育学院中文专业毕业，后于华东师范大学中文系进修硕士课程，2004年华东师范大学中文系国内访问学者，并于2004年11月晋升为教授。

赵崇祚，字弘基，甘肃天水人。五代后蜀人。后蜀开国功臣赵廷隐之子。我国历史上第一部词选集的编者。编纂《花间集》。其中包括自晚唐温庭筠等十八人的作品五百首，共十卷。作品的年代大概从唐开成元年（836年）至欧阳炯作序的广政三年，大约有一个世纪。其中收得最多的是温庭筠，共六十六首、孙光宪共六十一首、顾夔共五十五首、韦庄共四十七首，最少的是鹿虔扈和尹鹗，人各六首。编者赵崇祚自己一首也没有，序者欧阳炯只有十七首。这也可见选者赵崇祚的态度客观，毫无私心。

《花间集校注》

精彩短评

- 1、淫辭浪語，讀得令人意亂神迷，《花間詞》目為小令之祖，玲瓏透徹值得玩味。“今日相樂，皆當歡喜”，哪兒來那麼多的條條款款？不過同一文學母體下積案盈篋的類型化寫作，審美會疲勞到無法判定藻采、筆法和韻致的工拙。箋注極佳，參考文獻可謂集大成。#壹陸讀#015
- 2、为了纳兰在寒假里刷的。一边读一边抄写。其实开头大块的温八又让我很想弃，又红又绿又粉的真的很腻。但是后来的毛，李，特别是“未收录”的那一些，特别清爽惊艳。值得提的是笺注真的特别棒。为什么又跑来标记。因为生日我要入广陵书社那一套，不要拦我。
- 3、注文不错
- 4、注虽集大成，但难免有伤细碎。为节约时间，校记忽略未读。把词中男女，自动代入我和胖估，自然读得如痴如醉。
- 5、只读了第一册。

章节试读

1、《花间集校注》的笔记-第169页

扑蕊添黄子，呵花满翠鬟。

注释：呵花，簪花前吹展花朵，或云呵去花上露水。

按：注释误。呵花是指呵开花钿的背胶，使之容易贴于发间。韩偓《密意》：“呵花贴鬓粘寒发，凝酥光透猩猩血”中的“贴鬓”、“粘寒发”皆可证。

2、《花间集校注》的笔记-第599页

牛嶠的《菩薩蠻》「須作一生拚，盡君今日歡」，前面是因為有「粉融香汗流山枕」以及「低鬟蟬釵落」，真把床第之歡寫得如此狎昵大膽，也是嘖嘖嘖了。然而這種不違背人性的直抒胸臆，倒也磊落。喜歡一個人，純粹忠於自己的感情而不是功利，就是應該轟轟烈烈，知道「難相見，易相別，又是玉樓花似雪」的遺憾，才懂得更好地把握當下。把愛情當做禁慾或其他目的，是真正的耍流氓。我不是要教壞小孩子，我只是在追悔我都沒有早戀史！

3、《花间集校注》的笔记-第77页

疏解：……还有，夜合夏日开花，起二句描写夜合花盛，表明季节是在夏天，这里却说‘春水’，上下片的季节相互矛盾。凡此，都是解读诗时应该注意的地方。张惠言《词选》卷一：此章正写梦。垂帘、凭栏，皆梦中情事，正应“人胜参差”三句”。张以仁《花间词论集·温飞卿词旧说商榷》：所谓“绣帘垂策策”者，因人出帘动以相及，意脉不断，非虚写也。故下文以眉黛状远山，“眉黛远山绿”即“远山眉黛绿”，情景相合，纯任自然，且與人以芳草罗裙之联想。此种手法，宜会其神韵，不当呆看。…下文接写春水溪桥，凭栏魂销，眼前景犹当年景，此时情即昔时晴，二者交织缠绵，神承意协，笔势不沾不滞，读者不必强解而自能得其流流畅美，会其心曲之深密矣。

《花间集校注》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com