

《水粉静物技法画例》

图书基本信息

书名：《水粉静物技法画例》

13位ISBN编号：9787531803850

10位ISBN编号：7531803852

出版时间：1999-12

出版社：王建斌 黑龙江美术出版社 (1999-12出版)

作者：王建斌

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《水粉静物技法画例》

内容概要

本书共分为观察方法；色彩基础；色彩静物绘画步骤；色彩技巧与提高几部分，主要内容包括：整体观察、联系交叉观察、对比观察等。

《水粉静物技法画例》

书籍目录

观察方法 整体观察 联系交叉观察 对比观察 色彩基础 暖色调的色块训练 冷灰色调的色块训练
暖色调的黑、白、灰训练 色彩静物绘画步骤 打稿 画投影和暗部 画大面积衬布 画物体 调整深入
色彩技巧与提高 灰色调的色块训练 纯度、饱和度、亮度的训练 空间的训练 人为空间与明暗的训练
逆光的训练 高、宽、深空间的训练 光的节奏、起伏的训练 对比度、纯度的训练 冷重色调的训练 侧
光的训练 暖色调的训练 深入刻画物体形、结构的训练 明暗处理的训练 平面、立面空间的训练 鲜灰
的训练 物体边缘线的训练 散光、平光的训练 深度空间的训练.....

《水粉静物技法画例》

章节摘录

书摘

《水粉静物技法画例》

编辑推荐

从美学角度来看，描绘静物是人们对日常生活物品审美需求的反映。静物画题材非常富于绘画性，有着独立的艺术欣赏价值。另一方面，它在绘画基础训练中又有十分独特的地位。如果说素描是造型艺术的基础，那么色彩静物写生就可以被视为色彩训练最基本的手法。

《水粉静物技法画例》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com