

《颠覆的喜剧》

图书基本信息

书名：《颠覆的喜剧》

13位ISBN编号：9787500441779

10位ISBN编号：7500441770

出版时间：2004-01

出版社：中国社会科学出版社

作者：金文兵

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《颠覆的喜剧》

内容概要

本书探讨了关于1980至1990年代小说发生在价值理念和审美诉求方面的根本性转变。由历史与真实、日常生活对历史性叙事的瓦解、女性话语的建立逻辑、身体的归属性问题、儿子时代的喜剧性父子伦理关系、人在驯顺命运中所剩下的最后可能性、家园丧失的现代性意义以及1990年代小说的喜剧性精神品格8个部分组成。作者在对小说转型作出理论上整合研究基础上，把一些问题融合进20世纪中国文学的大背景去探询，多有创见。

《颠覆的喜剧》

书籍目录

追问与探询

——《颠覆的喜剧》序言

导论

第一章 小说的历史与小说的真实

——关于小说及其对世界的认知方式的讨论

第二章 被承认的生活

——陌生之人从自然人中界划出来

第三章 属己的身体与历史的真相

第四章 女性话语的建立逻辑

——女性话语从男性话语中界划出去的可能

第五章

《颠覆的喜剧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com