

《文学：地域的观照》

图书基本信息

书名：《文学：地域的观照》

13位ISBN编号：9787806618004

10位ISBN编号：7806618007

出版时间：2003-1

出版社：上海远东出版社，上海三联书店

作者：陈庆元

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文学：地域的观照》

内容概要

本书主要内容包括了自序、地域文学与区域文学史建构问题、地域区域文学研究摭谈、陆游宦闽创作考论、词中的江湖派——南宋后期闽北词人群论、论明代的闽中诗派、明代闽诗概说、张以宁、蓝仁、蓝智和元明之际的闽诗风、洪水之世“十才子”兴起之考察、宗唐理论的提出、“十才子”诗派的诗歌实践、论同光派闽派、清代前期福建区域文学总集及诗话的编纂、明代五尚书黄克缙及其《数马集》、古文家高澍然及其《抑快轩文集》、魏秀仁杂著抄本四种、赌棋山庄传世稿本初探、福建区域《竹枝词》有关文献、朱熹《九曲棹歌》的文化意蕴等。

1、此书是一系列研究论文的合集。其中有些篇目在作者早先的著作如《福建文学发展史》、《诗词研究论集》已有展现。从这个意义上说，反映了作者对于地域文学研究的一贯性。此书是从地域的角度来观照文学流派的问题。若是文艺学或现当代文学的研究人员，面对这样的题目，往往倾向于对地域与文学的关系、地域文学的特色成因、地域文学史的演进规律等等进行较系统的理论阐述。但作者是研究古代文学的，作者放弃了这种理论建构的努力，而是针对一个个具体而微的问题本身，考证、辨析、勾玄提要，抉味发微，从而为将来可能有的理论构建提供扎实可靠的准备。长期以来，学界更热衷于大而全的理论构建。理论构建没有错，但走入极端，便失之空疏。当然，针对具体问题的研究，如果没有理论的指导，也不会获得鲜活的灵魂。两者不可偏废。但毕竟，如果把学术研究比喻起大厦的建造，理论构建有若蓝图描绘，问题研究类似于挑砖运瓦。年少志气当拿云，往往更愿意从事指点江山式的蓝图设计。然而大厦的建造，离不开大量挑砖运瓦者踏踏实实努力。

《文学：地域的观照》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com