

《琥珀望遠鏡（黑暗元素III）》

图书基本信息

书名：《琥珀望遠鏡（黑暗元素III）》

13位ISBN编号：9789867399939

10位ISBN编号：9867399935

出版时间：2007-11

出版社：繆思出版

作者：Philip Pullman

页数：512

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《琥珀望遠鏡（黑暗元素III）》

內容概要

沒有靈魂，人類就能永保純潔？天堂的真相是永無止境的絕望？

萊拉與威爾皆有心願未了。萊拉要向亡友羅傑道歉，威爾想再見死去的父親一面。然而從沒有活人進入冥界，更沒有人離開過，因此他們只能自己摸索。在熊王歐瑞克與加里維刺間諜協助之下，他們運用真理探測儀與奧秘匕首，終於踏入禁忌之地。然而這只是種種艱難考驗的起點……

非洲王、加里維刺族與叛變天使齊集艾塞列公爵麾下，準備與神國背水一戰；教誨權威傾全力摧毀世界墮落的象徵、源頭與徵兆；天堂攝政王則決定加強神國在世俗的權力，直接掌控人間。跨世界的大戰勢不可免，所有宇宙的命運均交纏於此，萬物都將為自己的未來一搏，但誰也無法預料結果。

新世界中的謬爾發族，為瑪隆博士帶來突破「影子」之謎的驚人靈感。謬爾發的神祕物質「思若夫」與瑪隆的影子、萊拉世界的塵，有共通之處嗎？她如何完成使命，協助萊拉與威爾？

驚人的「黑暗元素」終曲！格局更為宏大繁複，獨特創意目不暇給，童趣與哲思相融，情感豐沛深厚，故事張力強大；對人世、地獄、天堂、深淵，以及人類、鬼魂、天使與上帝的詮釋，更完整呈現了普曼對人類處境的深刻關懷。

本書特色

· 在「黑暗元素」終曲《琥珀望遠鏡》中，故事的轉折與每個重要角色的作為與心境，都描繪得令人喘不過氣。普曼最令人動容的是，他犧牲人物毫不手軟，但每個人的決定和結局都環環相扣；多方勢力的不同立場與各自的抉擇，處理得夠複雜，但也夠坦率，因此能觸動讀者最真實的感情。

· 在這部終曲中，艾塞列公爵與考爾特夫人的最終抉擇應該是最令人驚訝的情景之一。他們的表現不僅清楚說明前兩部中兩人隱而未顯的思惟，也令人相當同情他們所擔負的複雜身分。

· 小說最終，萊拉面臨的結果與做出的最後選擇，絕對是最好的句點。那樣的處理深刻詮釋了「成長」的真正涵意，說出真實的生命歷程，儘管有殘缺、有遺憾，但是有真正、完整的成長，不再只是接受成人世界的教條規範。

· 普曼的「危險」，不僅在於他挑釁了宗教；他不避諱在兒童小說中談論社會的殘酷面向，更讓成人膽戰心驚。但他不是拿這點嚇唬讀者，而是誠懇地處理這些複雜的議題。譬如父母親自以為是的教育或保護方式，譬如宗教人士為了人類的救贖而採取的激進破壞。由於他堅持不避諱，真理與現實之間的衝突與妥協在書中人物的身上，才能呈現得如此深刻撼人。

《琥珀望遠鏡（黑暗元素III）》

作者簡介

菲力普·普曼（Philip Pullman, 1946-）

20世紀以來最重要的英國童書作家之一。畢業於牛津大學，曾任西敏學院兼任講師，教授維多利亞時期文學與民間故事，目前與家人住在英國，專事寫作。除了青少年小說外，也撰寫劇本與圖畫書。「黑暗元素三部曲」是他至今為止格局最龐大的創作，不僅故事曲折精彩，豐富的想像力與深刻的寓意，更突破了兒童與成人的疆界，成為20世紀奇幻經典。他也擅長採集童話、傳說與類型故事元素，揉合當代議題與驚人的幽默感，改寫成珠玉般的小品故事，《發條鐘》、《我是老鼠！》與《卡斯坦伯爵》等均為箇中翹楚。此外，以英國維多利亞時代為背景的少女莎莉·洛克赫冒險四部曲（《霧中紅寶石》、《北方陰影》、《井中之虎》與《錫公主》）也廣受好評。

《琥珀望遠鏡（黑暗元素III）》

精彩短评

1、结局太苦逼了有没有！女主再坚强也不能那样对她啊！而且作者到底也没说她哪里起到夏娃的作用了！

《琥珀望遠鏡（黑暗元素III）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com