

# 《繁枝》

## 图书基本信息

书名：《繁枝》

出版时间：2011

作者：吴沉水

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《繁枝》

## 内容概要

王铮想，自己这辈子，恐怕怎么都忘不了，李天阳捅过来的那一刀。那是四月，当时所在的南方城市一天到晚老在下雨。事情没发生的时候，他还想着梅雨天来了该炖点去湿清补的汤给李天阳喝，结果，那天晚上，那锅汤还在煤气灶上汩汩冒着香气，李天阳就回来了，犹豫了好半天，才歉疚而忧伤地说，自己在外面有人了，已经有好几个月，分不开了，对不住他。难为李天阳那样强势的男人，说到对不住他的时候，甚至还湿了眼眶。如果把人的一生比喻为一棵树，那么不仅只有主干，每个人，都应该尽可能的枝繁叶茂，这就是繁枝的由来。

## 《繁枝》

### 精彩短评

- 1、好啰嗦，还很诡异
- 2、文字还可以（主要是很甜，希望多看到一点甜甜的东西
- 3、字里行间可以看出来作者是个很有内秀的小姑娘
- 4、耽美小说心头三大好之一。
- 5、赞！大半夜的在被窝里默默流泪
- 6、同志。
- 7、其实很喜欢这样平淡述说的描述，家长里短，碎碎念念，却让人觉得真实，痛都痛到骨子里。
- 8、这个作者的最大特点就是狗血撒得又多又爽，消遣时就该看这种书，多有意思。
- 9、徐文耀&王铮
- 10、内心剖析有意义
- 11、去年看的
- 12、废话太多，不过有些感情表达很细腻。
- 13、虽然很多人不喜欢这本书，觉得作者在里面有太多的心理描写，太墨迹太说教，但是我很喜欢。很多人没有办法直面自己年少时犯过的过错，渐渐成年后，每每回想起来，都觉得是一刀刀在割自己的肉。如果有一个人，能够让我们去正视曾经的自己，告诉自己不要害怕要面对，那么这是多么幸运。
- 14、耽美里面写到这样真的很不错了！喜欢塑造的王铮，整个故事都很平淡但又不平淡。生活就是这样！
- 15、我挺喜欢吴沉水写的文，平平淡淡的读起来舒服，不像很多耽美小说写的矫情或者浮夸，繁枝是我看的她的第一本小说，当时看完是真的觉得书中说的繁枝还真是蛮戳心坎。
- 16、太拖沓
- 17、关于救赎的故事，很好。大段大段的独白，像悲剧中的台词。很喜欢。
- 18、哎，过多的心理剖析
- 19、前一半写的真不错。
- 20、迄今读到的最好的两部同志小说之一
- 21、结尾有点单薄了。还好有两个番外补的不错。
- 22、当年耽尽多少美色
- 23、我从来都恨背叛。
- 24、这个故事有点不伦不类。人物的性格你说他善变作者说那叫人性的多面化。作者说要把这个故事写得有深度，现实化，却不得见。但是有点蛮让我认同，在于李天阳后来纠结于，那么合适的俩个人，为什么最后还是走不下去。人生没有那么完美那么适合，有时候只是在于你以什么为重。
- 25、吴沉水的所有文中最受不了的一本。
- 26、其实王铮的想法蛮好：即便没有爱情，有一个自己的家、一份喜欢又能养活自己的工作也不错。的确，把握住自己生活的主干，其它的繁枝才是锦上添花。
- 27、人性剖析，治愈与救赎，值得反复咀嚼
- 28、故事确实比较平淡，但绝对值得一看。内里的人物心理描写太过真实，很多都戳中了心坎
- 29、文章无非讲了亲情和爱情在一个人生命里扮演的角色，如果把人的一生比喻为一棵树，那么若是把每个枝干过得像是为了验证这不是主干的话或许这一切的癫狂烦恼都可以烟消云散了。不同于一般情节driven的小说作者用的是心理活动为主导的风格，属于童话中的现实。
- 30、弃文
- 31、不知道为什么 看到调酒师再次出现的时候弃书了 开始很喜欢这种风格 多数留给对白和内心旁白 徐文耀发展到这里已经变得失真了
- 32、我滴妈 居然站错了cp 受的角色塑造的==一言难尽（ . . . . .
- 33、在我失恋的时候，看这个书真的是哭得巨惨。但是看完让我冷静了许多，明白有些人你就是该让他过去。
- 34、如果放在读第一遍是肯定会给五星的，然而又看了一遍，然后想了一下，假如把男主换成女性的

## 《繁枝》

话，何尝不是一个过于美好的圣母白莲花呢？大道理作者讲的很多了，比她其他作品还是要耐看一些，但人物实在是太高大全了，心灵救赎什么的更也不要太多，所以只能三星了。

35、这本书探讨了同性之间的感情在没有社会道德认同和法律保护下，attachment, loyalty, relationship maintainance等问题。

36、到底好看在哪里！好多吐槽的地方，改改删删还是短评算了，正牌攻这样的渣也只有和文中这种优柔寡断还强装坚定的圣母受才般配！通篇对不住啊，那个什么这种口头禅都要看吐了！

37、喜欢里面对于一个人的心理描写，某些地方打动我。折腾的生活，巨大打击后的一个人踽踽独行。看过两遍，想着什么时候再看第三遍~

38、这书作者一直在纠结心理描写，这个过程对于我这个不太喜欢思考的读者而言稍许有些痛苦；每次不能连续看很多章，会感觉脑容量不够，需要看看别的缓解下，再接着看。

39、三星半。前攻不是好攻，后攻也并不是什么疗伤系的好鸟，对这人黑历史的描写蛮沉重的。另外这文终于贡献了个正面且有魅力的女性角色，然而也还是神神叨叨的.....

40、那个能看到未来繁枝的女子还是让人记忆深刻的，带有哲理的话语也引人思考。吴沉水的文还是写的很不错的，看最多的是扫墓，个人认为他写得最好的文。

41、救赎与被救赎的故事。同样是有类似境遇的小受，此文中的王铮比《虎年记事》的糖糖更让人感叹其涅槃重生后的魅力。所以说，对一篇文来说，情节文笔固然重要，但作者思想和视野，会让文从本质上立判高下。

42、QAQ当时有些话被我奉为真理啊！现在想想狗屁不通的话都被我奉为真理，可见当时有多中二

43、我攒了一辈子的感情就为候着你而来，所以关键是要遇见对的人

44、我想，作者将她多少年的生活经历，痛彻感悟，都融进这本书里了吧。

45、如果黑暗和痛苦可以被救赎

46、心理描写很给力啊，挺喜欢这作者的

47、本来想写推荐，但作者着实有些话痨，没什么地方奇怪，语言也足够流畅，但就是没什么打动我的地方。每个角色都不对劲，女生写耽美也不要这么细水流长吧？

48、读几十遍也不会厌，人生故事讲到这个程度才敢鼓手称好。

49、大片的心里描写，奇诡的形容，一口气看完有种全身毛孔都张开的舒爽

# 《繁枝》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)