

《女性主義與藝術歷史II》

图书基本信息

书名：《女性主義與藝術歷史II》

13位ISBN编号：9789573235880

10位ISBN编号：9573235889

出版时间：1998年05月01日

出版社：遠流

作者：Norma Broude

页数：560頁

译者：陳香君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女性主義與藝術歷史II》

內容概要

本書收集了八〇年代重要的女性主義藝術歷史的論述，針對文藝復興時期到當代藝術，指出性別偏見對藝術歷史及其意義的曲解，並企圖修正其觀點。因此這不只是一本關於女性藝術家的書，許多篇章旨在探討男性藝術家作品?媚昭陣顛僮I後的意含。而在八〇年代影響深遠的後現代理論，不只是論述的分析工具，它本身在此也成為被質疑、批判的對象，更彰顯了性別論述的複雜性。

《女性主義與藝術歷史II》

精彩短评

1、14现代性与女性特质的空间。我始终觉得“现代性”这个概念不如不用。

《女性主義與藝術歷史II》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com