

# 《四季夏》

## 图书基本信息

书名：《四季夏》

13位ISBN编号：9789571042787

10位ISBN编号：9571042781

出版时间：2010-06-04

出版社：尖端出版社

作者：森博嗣

页数：320

译者：黄鈺笙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《四季夏》

## 内容概要

## 作者簡介

森博嗣 Mori HIROSHI

某國立大學工學部助教授兼推理小說作家，於1996年以「全部成為F」榮獲日本『梅菲斯特』獎，之後又陸續發表了許多作品。其代表作品有「犀川&萌繪」系列及「瀨在丸紅子之V」系列。

關於森博嗣

日本達文西雜誌連續數年入圍「最受歡迎的男作家」，曾被稱為不動的TOP3。

曾任名古屋大學環境學研究系副教授，同時兼顧研究與寫作多年，現為專職作家。

作品獨樹一格，開創「理科系」推理這名詞，不僅止於注重理性、著重邏輯推演而已，而是連作者、書中角色看待世界的方法、面對世界建構的邏輯都完全與常人不同。

在森博嗣的創作概念中，「理性」成為了一個不可或缺的存在，科學之所以會佔有他小說那麼重要的地位，也只是因為「科學」是現階段最符合「理性」這個概念的學科。或許我們可以說，就是這樣強烈的內在秩序，讓森博嗣的小說有一種讀來有別於其他推理小說的況味。

對森博嗣而言，佈局並不止於「一本書」而已，而是要從「系列」來思考，系列前面人物的彼此發展，都是為了後面的關係大震盪預埋伏筆。

第一屆梅菲斯特賞得主。

# 《四季夏》

## 书籍目录

- 序章
- 第1章 欲望与苦心的扰乱
- 第2章 隶属与支配的生路
- 第3章 祈祷与烦心的相似
- 第4章 希望是眷恋的碎片
- 第5章 冷澈与敏捷的格调
- 最终章

## 精彩短评

- 1、很不“推理”，花了很大篇幅说明主要人物的高阶思维及想法，不是很合口味。若不是看在一直看了几个系列份上，不会有二星的说。 = =
- 2、这种神的fanbook怎么能打分呢
- 3、虽然夏比春看得要开心一些但是评价却未因此上升。很多四季行为的动机被含糊地描写了甚至根本未涉及，让人不由得怀疑是否只是为了写某些剧情而写——尽管我看得很爽。四季最后那一段流水账也让人看得不是很明白文本想要表达的是什么。总之再看看秋说了些什么吧。
- 4、.....看到后来觉得四季和叔叔的CP有点萌是怎么回事.....
- 5、四季党报到。
- 6、我怎么觉得越来越喜欢四季了呢
- 7、继续fans向。没看过濑在丸红子系列所以无法做出恰如其分的评论。比起推理更像轻小说。某无法有效的跟上四季的思绪、对于存在的思考太过个体化。这倒补完了她在【全部变成F】中的形象。
- 8、除了crossover成分其他都很棒，四季果然是非常吸引人的人格，和犀川之间的事大概永远都不会明说了吧
- 9、幸亏先看的全部成为F
- 10、比春还难看，写的不是人类，是怪物
- 11、颇为热闹却默不作声的十三岁的夏天 [ あの人には死にました やけにしんみり気分ひたせませす ]
- 12、《全部成为F》发生前的一些背景补完，写的真文艺
- 13、还是不懂.....是我太蠢吗（崩溃）
- 14、四季与v系列的连结篇
- 15、这部角度会简单很多，有助于理解四季
- 16、噢这并不是推理。。这对叔萝还蛮有意思
- 17、被森博嗣的《夏 四季》打败了，真的不認為這是推理小說，很迷人的敘述風格，可是被最後幾頁完全雷到了。又是一個想一系列看完的作家，可是之前還有一堆一系列在等著，史耐德、森田陸，一個世代，一個世代，風格不斷迥異著。
- 18、和春迥乎不同的写法。春整个氤氲着一种梦幻，而本书花费了很多笔墨写四季的抽象思考，所以感觉比春难懂。比较有趣的桥段是四季同保吕草、林见面，还有和叔叔啾啾啾以及最后的弑亲。
- 19、森博嗣笔力明显不足，天才少女被描述得如此中二也就算了，推理成分简直弱得找不到。
- 20、神想要理解人的世界也是不可能的。
- 21、四季系列好一点
- 22、我喜歡四季。
- 23、也不知道该打什么评分 就觉得四季很吸引人啊 所以四季系列要读完
- 24、七夏，保吕草，红子，林.....民那桑可以凑一桌永远打不完的麻将了。V系列的拐点
- 25、No.74。四季真让人讨厌。
- 26、讲了F里提到的少女四季弑亲案。其实F里是怎样写的已经记得不是很清楚了，所以不能体会前后呼应的乐趣。但是一个和叔叔上床怀孕，用刀捅死自己父母的天才少女还真是不在我能理解的范围里呢。保吕草、七夏、林都有出场，看样子保吕草不会和红子在一起了。
- 27、犀川少自作多情了，四季女王蜂爱的不是你而是你妈。真贺田四季在我这个俗人眼里就是高智商的精神病啦。
- 28、依旧是纯Fans向作品，无推理内容，着重于少女时代四季的心境变化。杀死双亲的缘由，与新藤的恋情和怀孕，最终在《全部成为F》杀死新藤是践行自己十四岁时对叔叔许下的诺言。V系列一票人物均有出场，还有中学时代的两位副教授。四星的原因是错别字多了点，译文也多少有点晦涩。
- 29、天才少女不是我等所能理解的
- 30、玄之又玄其实蛮无聊的，虽然母子俩没露两面，还是喜欢，林依然可恨。
- 31、总算和S&M系列接上了。
- 32、于是...杀双亲的理由到底是什么...不会就是四季接受的某些生物的轮回观觉得孩子出生了父母就该死了吧...如果不是这样我很抱歉看书不细 如果就是这样简直有违她一贯的理系思维好吗 把这本

## 《四季夏》

当fanbook看的 但是越看越失望了sorry

33、 四季脑残粉

34、 依旧不明

35、 这样的东西，不是粉丝的我最多只能打一星

36、 我现在是越来越无法容忍高智商没人性的B了.....

37、 魔性之女

38、 四季 Fanbook，大家都得了叫做人的病

39、 她不过是用自己的生命在证明自己罢了。

40、 新藤是个什么样的人，所有的侧面描写都没有，却成为四季人生最大的不确定

41、 森boss所有作品，我的喜好度大概是夏 面包 秋 全部成为F 春 其他的...多么的四季党...

42、 一口气看完，果然看到这本已经麻木了.....

43、 妹！子！放！开！那！禽！兽！

44、 四季十三岁时候的故事，看过F之后再来看这本，可以对很多细节予以补足~

45、 女王SAMA

46、 比春好太多.....

47、 13岁少女和没有血缘关系的叔叔上床怀孕还不够，最后一章看得我目瞪口呆.....。

48、 各种糟点就不一一细数了，看得吾泪流满面

49、 所以，十三岁的少女究竟是夏天还是冬天呢

50、 亮点在于四季和红子之间联系的建立吧。

## 《四季夏》

### 精彩书评

1、这本是讲述四季博士13岁左右的事情。经过了5年的时间，四季博士身体上和心理上都有些成长，当然对于天才的她来说，心理上的成长的部分不一定是必须的。毕竟人格早就完善了。这本也没有什么推理要素，基本上是在讲四季博士的困惑和成长(大概吧)。这本和V系列关联比较多。红子，某小偷，林，千夏，都出现了。四季博士看到红子的现状，认为自己不能成为那样的人，走了另一条道路。从而导致了杀害双亲事件。之前有人透的事实，在这本里面基本得到了确认。

## 章节试读

### 1、《四季夏》的笔记-第1页

尽管交谈时间只有短短一、二分钟，却是四季最需要的。不知为何，她感觉这是无可取代的。虽然她自己意识到那是错觉，但这种感觉却偏偏持续很久，而且完全没有淡化的迹象。于是，如今她才敢判断那是很正常的。

自己的特征就是容量极大，衍生出来的唯一弊害就是——难以抹灭。

存在自己内部的东西太过绝对。因此，所谓的失去，就显得越来越遥远。处于自己外部而无法放进内部的东西，往往阻挡在她的面前。

或者，假使自己的意识存在于自己的外部，那又会变成怎么样呢？自己的意识果真在自己的内部吗？假使是外部的话，那么整个世界不就全是自己的东西吗？为什么觉得自己所爱的物事存在于自己的外部呢？

……让虚构留在内部……

灯火通明，屋里的光景被看光的人家，每一户都是人们的住家。无论是小孩子、年轻人、中年人、老人家，同样都住在家里生活。是因为他们所拥有的一切无法带走吗？

人，人，人。四周都是人山人海。从车窗眺望出去的景致，无一不是由人们制造出来的。兴建中的工地也很多。每个每个都在动转着，尽管那又不是电脑程式。

爬上崎岖难行的道路。今天一整天下来似乎晒得不少。皮肤有一点点异样的感觉。她觉得好想跳进游泳池。研究所没有游泳池。早知道就应该先放进设计里头才对。是啦，这就是后悔呀。四季略微笑了一下。

为什么要把已经知道的事、明白的事，想成是无法理解的呢？这真是不可思议。找寻否定的理由，但是这种否定到底有何意义呢？既然不是大不了的事情，却为何要那样地抵抗呢？

“大家都染上一种叫做人的病啦。”

# 《四季夏》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)