

《工笔花鸟画技法》

图书基本信息

书名：《工笔花鸟画技法》

13位ISBN编号：9787535603395

10位ISBN编号：7535603394

出版时间：1990-09

出版社：湖南美术出版社

作者：邹传安

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者简介

画家小传

邹传安，字书靖。

一九四一年生，湖南省新化县人。现为中国美术家协会会员，湖南分会理事。

数十年来致力于中国工笔花鸟画的研究与创作。对传统画理画法揣摩甚深，对近代诸家广采博收，学而不泥古，力求独辟蹊径。其作品用笔灵动，构图严谨、用色浑厚，意境清新，别具一格。画作曾多次在国内外展出，《清荫》等作品为中国美术馆，高等艺术院校，国外艺苑收藏。

曾一度应邀于广州美术学院和其他大专院校任教。

书籍目录

目录

历代精品欣赏

前言

第一章 概述

关于工笔花鸟画和它的意义

花鸟画的题材

花鸟画自成画科的原因

工笔花鸟画的工具、材料及其使用

1、宣纸、画绢

2、笔

3、墨、砚

4、颜色

5、胶、矾

工笔花鸟画的用笔、用墨和用色

1、用笔

2、用墨

3、用色

第二章、花鸟画的发展

第三章、工笔花鸟画的形式和技法

表现手法

1、勾勒法

2、勾填法

3、没骨法

表现形式

1、白描

2、工笔重彩

2、工笔淡彩

4、兼工带泼

介绍几种具体渲染方法

花头染法

1、紫色花头染色法

2、深红花头染色法

3、朱色花头染色法

4、粉色花头染色法

5、黄色花头染色法

6、白色花头染色法

7、点蕊法

叶片染法

1、绿叶染法

2、红叶染法

枝干法

点苔法

1、苔点

2、藓点

草虫画法

1、蝴蝶

2、蝉

3、蜻蜓

4、蜂

鸟类画法

1、鸟类的种性

2、鸟类的生理形态

3、鸟类的着色法

第四章、写生

写生的工具

写生的方法

1、植物写生

选择入画角度

逐步分层刻画

忠于自然真实

2、鸟类写生

3、昆虫写生

植物的生态特征

第五章、创作

工笔花鸟画的构思

1、因物兴感

2、借物言情

3、缘势成画

写生与创作的关系

工笔花鸟画的构图

1、全景式

2、半景式

3、整枝式

4、折枝式

5、特写式

如何草图

构图中应该注意的几个方面

1、定主、宾之序

2、掌均变之衡

3、征节奏之美

4、懂疏密聚散

5、知大小曲直

6、驭圆缺参差

7、见呼应开合

8、求从顺自然

9、识空白之义

工笔花鸟画的题识和用印

1、题识的作用

2、题识的内容

3、题识的体式

4、如何用印

5、谨款慎印

工笔花鸟画的色彩

1、和谐

2、响亮

《工笔花鸟画技法》

3、清俊

4、重厚

5、灵逸

6、纯真

工笔花鸟画的制作步骤

着色步骤图例

邹传安花鸟画作品选

《工笔花鸟画技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com