

《花朵朵 坛坛罐罐》

图书基本信息

书名：《花朵朵 坛坛罐罐》

13位ISBN编号：9787508665953

出版时间：2016-10-15

作者：沈从文

页数：496

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《花朵朵朵 坛坛罐罐》

内容概要

编辑推荐：

沈从文数十年文化、艺术、考古、鉴赏、收藏·文物研究的心血之作。

沈从文常年与文物为伴，结合丰富的历史、文化知识而总结出的经验，值得文物爱好者借鉴。是文物鉴赏、收藏的必读书。

数百幅精美图片，以图注文，直观呈现不同时代文物风貌。

大家经典之作，由名家陆智昌设计，装帧精美，值得珍藏。

内容简介：

1949年以前，沈从文是作家，写了四十几本小说和散文；1949年后他转行做了文物研究专家，和坛子、罐子、绸子、缎子打交道近四十年，期间的专注和投入并不比早年从事文学创作时少，对文物的鉴赏和积淀的艺术观同样是大师级的。

本书即收录了作者“另一半”创作：鉴赏文物的心得和对艺术的感悟。包括四十几篇笔记、随笔、讲稿和学术文章，涉及器皿、织锦、服饰、书画等类，还谈了个别地方的民俗文化。从中不仅可以饱览丰富多彩的文物考古艺术，也可寻觅沈从文离开文学圈后的生命轨迹。

媒体及专家评论：

从写小说到改治文物，而且搞出丰硕的成果，失之东隅，收之桑榆，就沈先生个人说，无所谓得失。就国家来说，失去一个作家，得到一个杰出的文物研究专家，也许是划得来的。但是从一个长远的文化史角度来看，这是不是损失？如果是损失，那么，是谁的损失？谁为为之，孰令致之？这问题还是值得我们深思的……

——汪曾祺

从文暂不写小说而专心文物考古，是迫于分工的需要，绝不是改行……（从文）在历史文物考古方面的卓越成就，也只会提高而不会淹没或降低他的文学成就。

——朱光潜

沈老在考古学方面的成就并不低于他在写作上的成功。

——金介甫（《沈从文论》）

沈先生的学术性论文，多半以文物图像为主，并选文献材料加以论证，判断是非，因博闻约取，笔下多有出人意料之创见，为专家和一般读者所共赏……以大量的出土文物和传世文物，如绘画、陶俑、雕塑、石刻、砖刻等艺术品和史志记载为依据，详细论述了各个朝代的各阶级、各民族的服饰式样和特点，及其在民族文化交流中的状况和作用；并且解析了各阶级、各民族在不同时期对服饰审美的不同观点和演变。对于服饰文化同其他方面的相关问题，也作了较广泛深入的探索，提出了许多新问题和新见解，其成就是多方面的。它可以供研究、教学之用。对工艺美术设计，对于古代文学艺术的注释和研究都有重要参考价值。这本书的出版，在物质文化史的研究与古代社会生活的探讨上，无疑是个新贡献，在实事求是的研究方法上也做出了可资借鉴的榜样。

——王亚蓉、王序（《沈从文和他的服装研究》）

《花朵朵 坛坛罐罐》

作者简介

沈从文（1902—1988）

著名作家、历史文物研究学者。湖南凤凰人，苗族。早年投身行伍，1924年开始文学创作，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。1949年以后，改行文物考古，在文物研究上，他坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，成为新中国文物鉴赏与文物研究的先驱者，取得了可与自身文学成就比肩的卓越成果。

书籍目录

| |
|----------------------------------|
| 代序 沈从文转业之谜 / 汪曾祺..... i |
| 学历史的地方..... 001 |
| 一个长会的发言稿..... 005 |
| 文史研究必须结合文物..... 009 |
| 抽象的抒情..... 023 |
| 我为什么始终不离开历史博物馆..... 031 |
| 从新文学转到历史文物..... 047 |
| 无从驯服的斑马..... 055 |
| 古代镜子的艺术..... 059 |
| 谈瓷器艺术..... 073 |
| 中国古代陶瓷... 085 |
| 玻璃工艺的历史探讨..... 097 |
| “爬犀”和“点犀”..... 111 |
| “杏犀”质疑..... 125 |
| 试释“长檐车、高齿屐、斑丝隐囊、棋子方褥”..... 127 |
| 说“熊经”..... 137 |
| “商山四皓”和“悠然见南山”..... 141 |
| 谈樗蒲..... 143 |
| 从《不怕鬼的故事》注谈到文献与文物相结合问题..... 147 |
| 花边..... 157 |
| 谈金花笺..... 163 |
| 谈广绣..... 177 |
| 谈染缬..... 187 |
| 江陵楚墓出土的丝织品..... 201 |
| 蜀中锦..... 209 |
| 织金锦..... 219 |
| 明织金锦问题..... 245 |
| 《明锦》题记..... 265 |
| 清代花锦..... 273 |
| 从文物来谈谈古人的胡子问题..... 281 |
| 关于天王府绣花帐子的时代及其产生原因的一点意见..... 293 |
| 关于赖文光马褂问题的一点意见..... 301 |
| 古代人的穿衣打扮..... 305 |
| 宋元时装..... 319 |
| 《中国古代服饰研究》引言..... 331 |
| 过节和观灯..... 347 |
| 湘西苗族的艺术..... 359 |
| 塔户剪纸花样..... 367 |
| 谈皮球花..... 375 |
| 龙凤艺术..... 383 |
| 鱼的艺术..... 399 |
| 谈写字（一）..... 411 |
| 谈写字（二）..... 423 |
| 读展子虔《游春图》..... 437 |
| 谈谈《文姬归汉图》..... 461 |
| 春游颐和园..... 469 |
| 北京是个大型建筑博物馆..... 477 |

《花朵朵 坛坛罐罐》

《花朵朵 坛坛罐罐》

精彩短评

- 1、沈从文的经典之作，内容好，配图、装帧更是一流
- 2、2016年全新版修订！
- 3、沈从文数十年鉴赏、收藏文物的典范之作，精心图片全面阐释沈老在文化、艺术、考古诸多方面不同时代的文物风貌。
- 4、文学家沈从文转行做文物研究，近四十年的思考结晶，浓缩在这部美丽的书里面了。
- 5、一本非常漂亮的大书，旁征博引，考证精细，包罗万象。涉及的东西也很趣，还有实物彩图的佐证，感觉对写古风小说大大有用。

《花朵朵 坛坛罐罐》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com