

《警察美学的生命话语》

图书基本信息

书名：《警察美学的生命话语》

13位ISBN编号：9787516157872

出版时间：2015-3

作者：王晓琳

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《警察美学的生命话语》

内容概要

该著是全国公安文联2014年度“琴剑丛书”之一。作为一部研究公安文学的学术随笔集，作者对大量的公安文学作品进行了细致而全面的解读与评论，发掘出不少思想深刻的作品与作家。作者从文学史视角，对公安文学的发展历程进行了回顾、挖掘与思索；从文艺学、诗学视角，对公安文学作品做出了一种“提纯”的尝试，从哲学视角，将公安文学作为警察美学的一种生命话语进行探讨。

该著不仅仅是单一的文艺理论作品，读者也可将其作为文化散文或者生活感悟、人生思索来读。作者在对哲学、美学、公安文学的交叉思考中，也蕴涵着许多道德价值判断。其对许多作品的分析入情入理，独具匠心，“诗性”的表达方式具有文学上的创新意义。

《警察美学的生命话语》

作者简介

王晓琳（1976—），男，云南人，云南省凤庆县公安局民警，三级警督，全国公安文化理论专业委员会理事，历任巡警、刑警、社区民警、公安宣传干事。2007年荣获中国文联当代文艺论坛奖，2011年荣获首届全国公安警事文物研讨会一等奖，2014年荣获第二届全国公安文化理论研讨会二等奖、中国文联第九届中国文艺评论奖。业余主要从事公安文化、文学评论与警察学、警察史研究；偶涉哲学、美学写作，先后有评论、散文三十余篇见于《中国艺术报》《人民公安报·剑兰周刊》《公安思想政治工作》《警察文化沙龙》《公安作家》《福建文艺界》《云南文艺评论》。文化批评作品主要有《秋天往事——阅读的诗与思》《跨文化考古——大地上姹紫嫣红的寂寞》《文化考古——警察文化历史》《旋转之莲——镜像密码》《流浪之琴——中国文化密码》。

《警察美学的生命话语》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com