

《雨季的感觉》

图书基本信息

书名：《雨季的感觉》

13位ISBN编号：9787532151356

10位ISBN编号：7532151352

出版时间：2014-1

作者：格非

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雨季的感觉》

内容概要

收入本系列的作品（《褐色鸟群》《雨季的感觉》《蒙娜丽莎的微笑》），是我多年来的所有中短篇小说。趁着上海文艺出版社把它们重新结集的机会，我又将它们通读了一遍。我在阅读这些作品时，仿佛是在面对另一个自己，回忆那些已经咀嚼过的记忆，触探它的余温，嗅闻它的气味，有点类似于煤屑对炉火的回望。

《诗经》里面说：“我瞻四方，蹙蹙靡所骋。”我觉得只是打了个盹，哪知数十年的时光已了无影踪。也许这几本书能够留下一些时间消失的印记与见证，让感觉、记忆与冥想彼此相通。

——格非

《雨季的感觉》

作者简介

格非

中国当代实力派作家，清华大学教授。

1964年生于江苏丹徒；1981年考入华东师范大学中文系，毕业后留校任教；2000年获文学博士学位，并于同年转入清华大学中文系任教。

从1987年发表成名作《迷舟》开始，迄今已创作出版长篇小说《敌人》、《边缘》、《欲望的旗帜》以及“江南三部曲”（《人面桃花》、《山河入梦》和《春尽江南》）；中短篇小说集《迷舟》、《唢呐》、《雨季的感觉》、《青黄》、《戒指花》等。另有论著和散文随笔《小说艺术面面观》、《小说叙事研究》、《格非散文》、《塞壬的歌声》、《文学的邀约》等多部。

格非属于擅长对文学、社会、历史等问题做深入思考的学者型作家。他的作品具有坚韧、优雅、准确、睿智等特质，在中国当代文坛独树一帜、风格鲜明；曾获得“2004年度华语文学传媒大奖杰出成就奖”、“2004年度长篇小说排行榜第一名”、“第二届21世纪鼎钧双年文学奖”、“第三届中国图书势力榜”文学第一名、《新京报》“2011年度文学类致敬图书”、第四届世界华文长篇小说“红楼梦奖”之“决审团奖”等多种文学奖项。其作品被翻译成英、法、意、日等多种文字在国外出版。

《雨季的感觉》

书籍目录

《雨季的感觉》目录

湮灭
雨季的感觉
公案
相遇
武则天
初恋
凉州词
去罕达之路
紫竹院的约会
镶嵌
半夜鸡叫
时间的炼金术。
谜语

《雨季的感觉》

精彩短评

- 1、叙事风格迷死人
- 2、《雨季的感觉》大赞，但还是有点高开低走啊。
- 3、一贯的风格
- 4、讀到第二部中短篇小说集，会觉得格非想要探讨的问题與之前展现的不一样啦。其实，不太理解『推背图』，总让我想到『我的帝王生涯』。备注上写着『受张艺谋之约创作』，怪怪的。总算快要完成小說部分的阅读啦。#学年论文#
- 5、喜欢雨季的感觉，有百年孤独的影子
- 6、的确很强，叙事结构下了功夫，真的是用了心，果然是受马尔克斯影响的一代，爱玩时间线。功底好，就连《武则天》这种应约之作都得心应手。格非的风格比较西化，很精巧，阅读快感杠杠的。好了夸了那么多说点不足，精巧有余大气不足，底下有点空了，凭空筑的亭台楼阁，支撑还是要加。根在哪里？这倒是苏童的胜场。
- 7、要说书的影响是其价值所在，那么气氛是其魅力所在。他常把故事摆在梅雨季节里，有些湿漉漉的草木的清新。像这本书里收录的《湮灭》《雨季的感觉》，以前看过的《迷舟》《青黄》。我很迷恋这种感觉。
- 8、最喜欢《镶嵌》，其次《半夜鸡叫》。《雨季的感觉》《初恋》《紫竹院的约会》《谜语》也还不错。
- 9、调子迷死人//每次看格非的短篇，总觉得能得到风格上的启发
- 10、格非的小说就是有意思
- 11、很喜欢格非的“学院派”创作。《半夜鸡叫》《初恋》《去罕达之路》《紫竹院的约会》都印象深刻。大三第一次阅读，近日研讨课再次参考，补标记。
- 12、嗯...其中《雨季的感觉》很好看，跌宕起伏，笔转千回，像是个笑话。但是...又好像没什么实际意义。其中很多地方都写到人会夸大自己听到的信息。
- 13、喜欢格非，文笔细腻，带着宿命的故事和人物，以及轻烟笼罩的历史背景。“事件自有它的命运，结局无非不了了之。”
- 14、更喜欢褐色鸟群里面的故事。不过有两个故事也很好比如《公案》、《夜半鸡叫》

《雨季的感觉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com