

# 《米夏埃尔·科尔哈斯》

## 图书基本信息

书名：《米夏埃尔·科尔哈斯》

13位ISBN编号：9787560012483

10位ISBN编号：7560012485

出版时间：1997-6

出版社：外研社

作者：贝尔恩德·威廉·海罪城希·冯·克莱斯特

页数：131

译者：苑建华 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《米夏埃尔·科尔哈斯》

## 内容概要

《米夏埃尔·科尔哈斯》的主角，米夏埃尔·科尔哈斯，俄国商人，专门从事贩马的经营活动。他生活富足，家庭美满，是典型的中等阶层的富裕的生产和商业经营者。但在一次商业活动中，他与途经的一个骑士城堡产生了所谓“通关文牒”的冲突，他的马匹被容克及其手下扣押。当他到省里（莱比锡）最终办好了“通关文牒”再回到这个城堡时，他留下照看马群的仆人被打，被赶出城堡。马匹被虐待得不像样子。他向省法庭提出申诉，被容克文采尔·冯·特龙卡及其家族的其它成员压制。当他再次向更高一级的选帝侯申诉时，他的妻子为此丧了命。在正常的法律活动中得不到保护的科尔哈斯最终选择了“自我复仇”之路。在火焚几座城市之后，他成了轰动整个普鲁士的人物。其间，在马尔·路德的帮助下，他得到了“赦免”。但在容克家族的阴谋活动中，他最终被送上了断头台，走完了悲剧的一生。海因里希·冯·克莱思特创造的农民造反者形象，属于德国文学作品中不可多得的造型，如同席勒的《强盗》和《威廉·退尔》，歌德的《歌茨·冯·柏尔利兰思》在德国文学史中占据重要的地位。

# 《米夏埃尔·科尔哈斯》

## 作者简介

贝尔恩德·威廉·海罪城希·冯·克莱斯特（1777-1811）是19世纪德国伟大的剧作家。他出生于一个船长家庭。1792年，克莱斯特参加近卫军团，1797年晋升为少尉，由于厌烦军旅生活，他于1799年辞去军职。康德的哲学使他对知识的价值失去信心，对理性感到失望。他遂前往巴黎和瑞士，想在那儿当一个农民。在瑞士，他写下第一部悲剧《施罗芬施泰因一家》（1803）。在这期间，克莱斯特的精神状态极差，曾试图自杀，并在失望之际将自己的手稿付之一炬。1808年，克莱斯特出版剧本《彭忒西勒亚》，使他在德国诗人当中战友有独特的地位。同年3月，他的独幕喜剧《破瓮记》上演，该剧是德国喜剧杰作之一。克莱斯特的短篇小说《米夏埃尔·科尔哈斯》和《O地的侯爵夫人》已成为世界名著。他的最后一个剧本《洪堡王子弗里德里希》是一部出色的心理戏剧。克莱斯特曾编过《柏林晚报》6个月，该报停刊后，他失去生计，对自己一生感到失望。1811年11月21日，克莱斯特在万塞湖滨自杀。

# 《米夏埃尔·科尔哈斯》

## 精彩书评

1、人们不断哄笑着，互相喊叫着，看啊——维系命运的两匹马终于回到了他的手上。此时，他失去了被天气惯坏的恼怒，他心中布满了普世的困苦和对自我的敬畏。

# 《米夏埃尔·科尔哈斯》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)