

《汉唐文学的历史文化考察》

图书基本信息

书名：《汉唐文学的历史文化考察》

13位ISBN编号：9787550620423

出版时间：2014-10

作者：陳偉強

页数：423

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《汉唐文学的历史文化考察》

内容概要

《汉唐文学的历史文化考察》收录14篇论文，是作者陈伟强发表于1996至2004年间的英文论文的中译本。分为“名作新析”、“文学史辩”、“仙道法术”、“文集考证”四个专题，有如王勃《滕王阁序》等经典诗篇的文本细读、陈子昂诗歌宣言等文学史重大问题重新检讨；道教文献的细致梳理以及《楚辞》等经典文集的成书过程考证。由于这些论文早先都是用英文撰写，中文世界的研究者或未能看到，此次翻译成中文集结出版，供更为广大的研究者参考。

《汉唐文学的历史文化考察》

作者简介

陈伟强 (Timothy Wai Keung Chan)，生於香港。北京大学中国语言文学系硕士，美国科罗拉多大学 (The University of Colorado) 比较文学系博士。曾执教於美国俄亥俄州立大学 (The Ohio State University) 及澳大利亚悉尼大学 (The University of Sydney)，现任职於香港浸会大学中国语言文学系。研究领域与兴趣包括中国古典文学、早期道教文学、文学理论与批评、文献学、比较文学等。其专著 *Considering the End: Mortality in Early Medieval Chinese Literary Representation* 由莱顿 E.J.Brill 出版社出版 (2012)；中英文学术论文发表在《通报》(T'otling Pao)、《美国东方学报》(Journal of the American Oriental Society)、《华裔学志》(Monumenta Serica)、《北京大学学报》、《清华学报》及《中国文化研究所学报》等期刊。

《汉唐文学的历史文化考察》

书籍目录

柯睿教授序

弁言

第一部分 名作新析

“幼妇”与“外孙”：“绝妙好辞”新解

促织何唧唧：《木兰诗》中的机杼之声与异文穿梭

王勃滕王阁作品中的主客问题和人物关系

杜甫笔下的两座宫殿的宗教政治洗礼

第二部分 文学史辨

初唐四杰“华而不实”辨

从陈子昂《感遇》诗看“感遇”诗体的形成和发展

陈子昂“诗歌改革宣言”新议

两个世界：中晚唐诗词误入桃源

第三部分 仙道法术

阮籍、嵇康寻“仙”考论

早期道教诗歌中的“玉华”意象与玄境之游

大道玉晨君之游：上清派一部录文的文献文学研究

从曹娥投江关系文献考察早期民间寻找溺水者遗体的法术

第四部分 文集考证

《楚辞》的“经传”结构与作者问题

王勃《入蜀纪行诗》研究

引用书目

後记暨鸣谢

《汉唐文学的历史文化考察》

精彩短评

1、主要是好奇第三部分·仙道法术，其中某篇感觉英文版读着更有趣味~

《汉唐文学的历史文化考察》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com