

《寫作的禪意: 論創意》

图书基本信息

书名：《寫作的禪意: 論創意》

13位ISBN编号：9789863442240

出版时间：2015-12-12

作者：雷.布萊伯利(Ray Bradbury)

页数：208

译者：徐立妍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《寫作的禪意: 論創意》

內容概要

《寫作的禪意: 論創意》

作者簡介

《寫作的禪意: 論創意》

書籍目錄

引言

01 寫作之樂

02 急速快跑、立定不動；或是，樓梯頂端的那個東西；或是，老靈魂引來新鬼魂

03 謬思養成指南

04 酒醉騎單車

05 投入一角硬幣後：華氏四五一度

06 拜占庭這一邊：蒲公英酒

07 漫漫長路向火星

08 站在巨人肩上

09 祕密心靈

10 俳句，易如反掌

11 寫作的禪意

12 關於創作

致謝

《寫作的禪意: 論創意》

精彩短評

- 1、"工作、放鬆，別思考，再放鬆。" 老頭囉囉嗦嗦，還是講出了創作的實質：用心感受，內化成自己的繆思。
- 2、行走、观察、记录、体验、想象、回溯、写作。它们给了人更丰富的生命
- 3、踏踏实实讲写作，不故弄玄虚，随时对生活 and 人生观察、记录、体验、回溯。最后的诗歌，算是败笔，老雷就不是写诗歌的料。
- 4、236「值得一看麼麼噠 但最後一章的詩讓我頭疼 我真的有詩歌不耐受症」
- 5、“ 我們拋出光彩奪目的球體與黑暗的混沌交融，調和出不同的真實。這樣的存在擁有盛大、美麗的真實/ 真正能夠見效的是個人的觀察、那些詭異的迷戀和奇想。/ 好好餵養自己即是成長；好好工作不間斷，就是讓你的所學所知保持在最佳狀態。/ 照亮他們的惡夢，溫暖他們的靈魂。 ”

1、行走、观察、记录、体验、想象、回溯、写作。这些给了人更丰富的生命。” 渴求探索路面电车的机械奥妙，或踩着一双帆布鞋在清晨踏过草坪的触感。寻找那些微不足道的喜好，发现并形塑那些微笑苦楚的样貌，然后含在口中细细品尝。“ 作者在第一章中如是描绘写作的乐趣。他一生中一直在观察和体验这个世界，同时向内探求自己的感觉和情感。他从不到二十岁的时候，就开始” 为自己喜爱和讨厌的事物做简短的记录和描述“，再接下来，他又开始列下标题清单，写下一长串名词，日复一日，在这些词汇中，他发现了更真实的自我。正如他在第六章中所说：“ 我一生不断收集影像，接着储存，然后遗忘。总之，我得让自己回溯过往，让字词成为挖掘记忆的催化剂，看看记忆里头藏着什么。” 童年记忆、黑暗阁楼、蒲公英、墨西哥、爱尔兰、意大利.....那些温暖生动或是令人汗毛直竖的回忆，在街上行走遇到的形形色色人群，都变成了作者笔下一个个故事。生活经验给人给养，刻意练习则把璞玉打磨晶莹。从十二岁起，作者就每天坚持写至少一千个字。数量积累成经验，而只有丰富的经验才能带来品质。我们能看到纸上生动的人物精美的文字跌宕起伏的情节，看不到的是为了带来这一切，作者删减掉了什么，有哪些未能形诸于口的话，那才是他最伟大的艺术。这本书以写作之乐开端，讲述写作过程中的美好；以写作的禅意收尾，阐述如何让人物和情节走它们该走的路。中间数章，都是每一部作品问世的经历，让我们看到伟大的作家是如何炼成的。答案很简单：“ 好好喂养即是成长；好好工作不间断，就是让你的所学所知保持在最佳状态。经验和劳力是铜板的两面，铜板旋转时代表的不是经验，也不是劳力，而是领悟的那一刻；在视觉错觉下，旋转的铜板会变成一颗浑圆、明亮，不停回旋的生命球体。在那一刻，门廊上的摇椅发出嘎吱轻响，响起一道说话声，众人皆屏息以待，听那声音高低起伏。父亲说起那些年，一缕鬼魂从他唇间逸出。潜意识翻了个身，揉揉眼睛。缪斯冒险藏在门廊下方的蕨菜丛里，男孩们则散坐在廊前的草坪上侧耳倾听。那些字句铺成了诗句，但无人会在意，因为没人想到要如此称呼它。时光就在那里，爱就在那里，故事就在那里。”

《寫作的禪意: 論創意》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com