

《蒙古族祖先崇拜的固有特征及其文化蕴涵》

图书基本信息

书名：《蒙古族祖先崇拜的固有特征及其文化蕴涵》

13位ISBN编号：9787531162070

10位ISBN编号：7531162075

出版时间：2006年3月

出版社：内蒙古教育出版社

作者：娜仁格日勒

页数：220页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蒙古族祖先崇拜的固有特征及其文化蕴》

前言

与世界上任何一种文化同样，在蒙古族文化的发展历史中，异文化对其产生了很大的影响。结果使得这一游牧民族文化具有了鲜明的复合性、多样性和变异性以及由此产生的复杂性，处于民族文化基盘的民间信仰也表现出了这些特点。众所周知，这些异文化中，尤其是汉族农耕文化和藏传佛教所产生的影响绝不可低估，而这也正是学者们常常论及的问题。但是，既然异文化的影响使得蒙古族文化发生了巨大的变化，那么蒙古族文化特质（这里指固有的特质以区别于传统的文化特征）的问题则应该是理解这一民族文化的基础。毋庸赘言，迄今为止，关于蒙古族文化的研究取得了不少令人瞩目的成果，并且在近年西方学术思想的影响下，已开始走出传统的研究方法与领域的模式，正在拓展新的方向与视野。但是，亟待探讨的问题还非常多。就本论著将讨论的蒙古族祖先崇拜来讲，主要倾向于对成吉思汗及其黄金家族的祭奠、对于各地习俗的介绍以及《蒙古秘史》等古典文献中的相关内容的研究等，而对于文化固有特质的论述尚不多见。而这正是在与异文化的比较中对于本文化的反思和认识所不可缺少的。因为只有把握本民族文化的特质才有可能与异文化进行比较研究。在游牧文化即将全面转入定居文化的时代，做挽救性的调查和考察，发掘蒙古族固有的潜在的文化要素，留下宝贵的、即将消失的信息和资料是一项迫不及待的工作。

《蒙古族祖先崇拜的固有特征及其文化蕴》

内容概要

本书是揭示蒙古族祖先崇拜所体现的文化特质的一本论著。分七个部分探讨勒埋葬地、祭祀、禁忌等蒙古族祖先崇拜的主要内容，在展示其变迁的同时，重点揭示根源于游牧经济、受藏传佛教与汉族农耕文化渗透之前的固有特征及其文化蕴涵。

《蒙古族祖先崇拜的固有特征及其文化蕴》

作者简介

娜仁格日勒，蒙古族，1966年11月出生于科尔沁左翼中旗。1987年于内蒙古大学哲学系毕业，1997年赴日本京都府立大学留学，2003年获得日本国立大阪外国语大学语言文化学博士学位，2003年至2004年被聘为日本桃山学院大学客座教授，现任教于内蒙古大学外国语学院，从事文化人类学研究与教学，主攻方向为日本文化，内蒙古与日本文化比较研究。

《蒙古族祖先崇拜的固有特征及其文化蕴》

书籍目录

内容提要
英文提要
日文提要
总序 问题与视角
为什么要研究祖先崇拜
祖先崇拜在萨满教中所处的地位以及祖先崇拜的复合性
前沿研究
研究史的整理以及问题所在
日本关于蒙古文化习俗研究的状况
欧美研究概况
蒙古国的研究状况
中国关于蒙古文化习俗的研究
分析的视角
本论著的目的
主要文献资料
第一章 翁衮的含义
序
第一节 有关翁衮的文献记载
蒙古文文献中翁衮的主要记载
拉施特《史集》关于翁衮的论述
第二节 作为图腾以及守护灵的翁衮
图腾
守护灵
小结
第二章 表示祖先埋葬地的翁衮
序
第一节 关于祖先埋葬地翁衮的信仰
祖灵的居住地
具有巫力的场所
埋葬地的各种名称
第二节 埋葬地形态的现状：地域差异明显
中国境内蒙古族主要居住区埋葬地的形态
蒙古国的埋葬地形态的现状
土冢的分布现状及特点
第三节 土冢的大量出现及其时期
13世纪——18世纪前半叶埋葬地的形态
埋葬地形态的重大变迁——土冢的
明显增加和大量出现
第四节 土冢大量出现的主要原因
前沿研究
土冢大量出现的主要原因
小结
第三章 祖灵的祭祀
序
第一节 关于图勒希的前沿研究
《蒙古秘史》中与tulesi相关问题的诸研究
图勒希的文化人类学研究以及存在的问题

《蒙古族祖先崇拜的固有特征及其文化蕴》

第二节 图勒希的分布现状及其要因

历史上与图勒希相似的习俗

.....

第四章 祖先崇拜中的女性禁忌

第五章 祖先崇拜与腾格里崇拜的共通性

第六章 日本与蒙古文化特质的差异

附图

主要参考文献

日文文献

藏文文献

汉文文献

欧文文献

蒙古语词典

后记

《蒙古族祖先崇拜的固有特征及其文化蕴》

章节摘录

第一章 翁衮的含义探讨祖先崇拜首先遇到的问题是祖灵的住处即所在地。根据蒙古人的固有信仰，祖先的埋葬地即为祖灵的住处。本章讨论表示祖先的埋葬地点的概念-翁衮（ongyon）的有关问题。关于祖先的埋葬地，众所周知，在《秘史》第70节中有yebes-e yajaru的表述，其词根yeke Yajar可直译为“祖先之地”。而现在，很多地方将祖先的埋葬地称为翁衮（ongyon），呈现出普遍性（参见第二章第一节）。本文在表示祖先的埋葬地时采用翁衮这个概念。然而，翁衮的含义不仅仅限于此，在蒙古人的信仰中，翁衮通常拥有两种基本的含义，即祖先的埋葬地——坟墓以及萨满的守护灵。毋庸赘言，表示萨满的守护灵时，更为常见的是使用其复数形式即ongyod。翁衮作为祖先的埋葬地是祖先崇拜的重要内容，并且与萨满教密切相关。萨满教被定义为“它是处于出神恍惚（trance）的异常心理状态，与超自然的存在（神灵、精灵、亡灵等）直接接触·交流，这期间进行预言、天启、神托、占卜、治病、祭祀仪式等的人物为中心的巫术·宗教形态”。这里所指的神灵、精灵、亡灵等这些所有超自然的存在都可以用翁衮来表现。作为萨满教的承担者和表现者的萨满的所有功能都与翁衮有关。正因如此，萨满教还被称为ongyod—un situgen，即意为翁衮的信仰。翁衮在祖先崇拜和萨满教的研究中占有重要的地位。虽然关于翁衮的研究也是长期以来引起学者关注的一个内容，并取得了许多成果，但有待商榷的问题应该说还不少。迄今为止的很多研究探讨了作为萨满守护灵的翁衮，根据各种田野调查所得到的这方面的报告非常多，为相关的研究提供了不可缺少的第一手资料。在这里仅列举代表性的研究成果。海西希在蒙古人中搜集了关于翁衮的传说、神偶并主要从萨满教与藏传佛教斗争的角度进行了论述。阐述了由于藏传佛教的影响，翁衮的神偶、传说以及有关咒语等的变化。日本学者村上正二从族祖传承的视角，探讨了《史集》中两处出现的翁衮的记载，考察了其意义，并主张它们分别表示祖灵与图腾的含义。

《蒙古族祖先崇拜的固有特征及其文化蕴》

后记

作者于2004年4月回到内蒙古大学后，在完成繁重的教学任务的同时坚持科研工作，承担了若干个科研项目，本书是其中的一个成果。该著述旨在蒙古族文化发生巨大变迁的现实中，如何把握其固有的特质，以便与异文化特别是汉族农耕文化相区别。由于作者的留学经历，所以在进行比较研究时，选择了日本文化，当然，也不仅仅是因为这一点，近些年关于蒙古地区的移民问题以及由此导致的各种社会文化变迁的研究（这些研究中论述了蒙古族与汉族文化的相互影响等问题）、日本学界关于日本文化的系统论所属问题的探讨等也是选择日本文化的重要理由。由于祖先崇拜涉及的内容比较广泛以及本书的宗旨在于展示蒙古族祖先崇拜的固有特征，所以将跨文化比较研究的内容限定在了祭祀这一侧面。在本书的写作过程中，遇到过不少困难，最重要的是非常切实地感到了建立蒙古族民族志的迫切性和重要性。应该说，目前还没有文化人类学（民族学）所说的真正严格意义上的民族志。

《蒙古族祖先崇拜的固有特征及其文化蕴》

编辑推荐

《蒙古族祖先崇拜的固有特征及其文化蕴涵:兼与日本文化的比较》由内蒙古教育出版社出版。

《蒙古族祖先崇拜的固有特征及其文化蕴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com