

# 《对错都是为了爱》

## 图书基本信息

书名：《对错都是为了爱》

13位ISBN编号：9787550009716

出版时间：2014-8

作者：刘墉

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《对错都是为了爱》

## 内容概要

在爱里，  
我们争执对错，  
计算平衡，  
纠结胜负……却常常忘记了，  
彼此爱着，  
才是最重要的事。

30多个故事，30多种不同的人生，30多次直面爱与生命的本质后才得到的透彻感动。

在这本书里，历尽世事的刘墉不再传授如何披着铠甲识破假丑恶，反而用一双慧眼和一颗柔软的心，来帮我们认识被淹没在日常琐碎生活中的爱的面目。

明明可以有更“精明”的选择，却义无反顾地选了“愚蠢”的那一项；明明爱本身一点也不公平，却从未想过舍弃；明明在心里深爱了一辈子，却无法说出一句简单的“我爱你”……在爱里，我们每个人都不那么聪明，却因为不聪明而幸福着。

刘墉用朴素而干净的文字让我们明白，在爱里，不只是爱的形式没那么重要，就连对错都不那么重要，重要的，是一颗颗真挚的心。

# 《对错都是为了爱》

## 作者简介

亚洲顶级畅销书作家，纽约哥伦比亚大学博士研究生，圣若望大学东亚研究所硕士。  
美国丹维尔美术馆驻馆艺术家，纽约圣若望大学专任驻校艺术家，圣文森学院副教授。  
现任水云斋文化事业有限公司负责人及专业作家、画家。  
著有《萤窗小语》《人生的真相》《超越自己》《创造自己》《肯定自己》《我不是教你诈》等七十余种畅销书。  
据台湾最大连锁书店“金石堂”统计，刘墉是十六年来台湾畅销书作家的冠军。

# 《对错都是为了爱》

## 书籍目录

# 《对错都是为了爱》

精彩短评

1、在爱里，我们争执对错，计算平衡，纠结胜负……却常常忘记了，彼此爱着，才是最重要的事。幸福是一种能力，不是每个人都拥有幸福的能力，很多人总是纠结在谁对谁错这个问题上，但是在爱里，是没有对错可言的。

2、做一个生活家——评《对错都是为了爱》文|杜子腾提起刘墉，很多人都不会陌生，因为他是个“超级畅销书作家”。但提起刘墉，很多人也会陌生，因为很多人并不一定知道他还是文化公司负责人、画家以及艺术家。很多人喜欢他，都是因为他的文字以及他笔下的故事。而这文字和故事，在我看来却只是他生活哲学的一扇小小窗口。我们可以叫他作家、画家、艺术家以及任何一个冠以“家”的称号，但一个个挑拣出来都与我们相聚甚远。为何我们还是被他的文章深深吸引？答案很简单，因为刘墉是个不折不扣的“生活家”。在《对错都是为了爱》这本散文集里，我们跟随着作者的笔触似乎是以一种观影人的视角透视每一个故事，又仿佛以一个导演的角度，穿插每个故事，使其最终呈现出浑然一体的效果。事实上每个独立的故事都是胡乱散落在作者的时间长河上，可贵的是，作者寥寥几笔讲述几个故事，择好恰当的时机将其穿针引线，最后顺其自然的导出了朴素的人生哲理。一点儿也不突兀，也毫无说教的意味。与其说他是一位知性的长辈，倒不如说他是邻家历经沧桑的阿公阿婆。真真的故事，绵绵的话语，柔柔的意蕴，浅浅的说理，每个字眼都交融着生活的哲理与朴素的情感。刘墉是个生活的有心人，无怪乎他能写出如此动人的文字。书里没有圣人，有的只是同你我并无二般的普通人。他说，“平凡，就能与我们平起平坐；平凡，使我们如同面对镜子，见到自己的美与丑、对与错；平凡才让我们觉得真实、觉得亲切”。他以知天命的年纪，通晓了人生的真谛，转而毫无保留地书写他的人生经验。同样是平凡，在韩寒的笔下可能是尚显幼稚的老成，在他的笔下却是富有哲思的简单。大智若愚，大勇若怯似乎在为作者的一言一行做着注解。领悟生活从来不是惊天动地的剧烈行为，如果有，那也只出现在思想里。菩提树下的释迦摩尼，苹果树下的牛顿不是在奇思妙想与玄虚之中参透人生与宇宙的奥秘，给他们灵感的恰恰是生活本身，简单的就如菩提果、苹果一般。但凡大家，必是洞察生活的大生活家。刘墉的厉害就在于，平平淡淡的生活细节换个角度就成了发人省思的人生意义，以小见大，见微知著。现代都市物质主义的盛行使得精神的探索成为了稀缺品，“鸡汤文”以伪生活提炼物的艺术品形式供人消遣。虚无主义与无病呻吟的伤风文学披着伪文学的外衣成为人们口诛笔伐的对象，真正的文学则成为了牺牲品。刘墉的这本散文集静静的文风如涓涓细流渗入渴求理解的读者灵魂，显然高出那些“鸡汤文”不知多少个层次。这也是《对错都是为了爱》能够持续畅销十几载的原因所在。刘墉，毫无疑问，他摸准了时代的脉搏，并以细腻的手法将自己的生活观分享给了每一个人。我们都从中受益，多了一个思考的方向。30多个故事，30多种不同的人生，不用很费力我们就读过，懂得，最后付诸实践。做个有心人，享受生活，成为一个地地道道的生活家。我们都可以成为自己生活的行家。

3、经常有朋友缅怀曾经错失的爱情，要么吐槽对方对自己不好，要么感慨自己当初太过任性而导致最终失去对方。我当时就想，其实那些都不重要，重要的是在那段时间里，彼此陪伴，彼此成长，遇见一个人，一同经历一些事，然后长大变成熟，因为一些原因分开，各自走各自的路，其实多年以后你会发现这个结果一点都不可悲，还有人说成熟的标志就是勇于离开错的人，那既然是错的人，不管是谁错，分开总归是好的，而爱过，才是最重要的事。这个说法一出，不少同学感慨说你太心大了，其实我觉得潜台词是你太能说鸡汤话了。而当我拿到刘墉老师的《对错都是为了爱》，便更加坚定的认为，那些曾经错失的感情，不论是因为谁导致分开，都不重要了，重要的，就是彼此陪伴过，彼此教会对方学会爱或者被爱，而后的生活中，彼此带着记忆去继续生活，遇到真的对的那个人，携手走一生。刘墉老师的书极其容易读懂，并且感觉很多事，在读过之后，学会了另一个角度看问题，于是很多问题就不在是问题，变得坦然，释怀。其中有个故事讲到一个女人嫁的很好，男人很有钱，但是女人曾在几年前被某人强奸过，这件事她一直没有告诉自己的丈夫，后来某人经常要求见面上床，要求要钱，女人害怕自己的事被丈夫知道，就摊牌了，结果是被扫地出门，站在大马路上她很无助，于是打电话给某人，某人把她接回了女人口中的“狗窝”，一住就是八年，八年他们孩子都有了，女人说自己很幸福因为原来的丈夫只爱他的一半，而现在的某人，爱她的全部，虽然知道她的过去，还是爱她，她也爱某人，爱孩子，读过之后，第一反应是我下巴要掉，惊讶之余回味一下又觉得有道理。婚姻没有完美的，人也是一样，如果爱一个人，就该接受他所有的好，也要接受他所有的坏，因为好坏都是他，不能只爱半个。还有一个故事我很喜欢，讲的是台湾一家博物馆搞活动，让家长带着孩子

## 《对错都是为了爱》

去参观玩具，但是每次展会结束，玩具都坏掉，需要不停的更换，于是不少人说台湾的小孩真是没素质，而刘墉却说，这是好事啊，说明我们的孩子动手能力强，有创新精神啊，友人惊讶说为何你总能把事情往好了想呢？他说很简单，凡是总往好了想。他说二十几年前看到一个杂志，孩子扎了手，妈妈开心的说还好只是扎了手，而不是眼睛。我回忆了下，中国的父母大多会在这样的情况下大呼小叫说哎呀你为什么不小心，是否很痛要不要看医生。还有个人生病两只眼睛看不见了，后来通过医治只好了一只眼睛，我想这件事如果是我们常人，肯定难过到不行，觉得为何生命如此不公，而这个患者却说感谢上帝，因为有一只眼睛好起来，所以晚上起来上厕所再也不担心会撞墙了。我看过之后回忆了好多近期发生的事，不开心的事，用刘墉老师“凡事都往好了想”的心态去想，却也很神奇的都释然了。生活中不免遇到这样那样的问题，但是抱有一颗积极的心，就可以把日子过得欢快起来。刘墉老师的书，看完有种醍醐灌顶的感觉。他从亲情，爱情友情恋情等等几个方面，用三十几个小故事，告诉我们，在爱里面，永远不存在对与错，那些都不重要，重要的是，对错都是为了爱。

4、By暖暖蓝田看了刘墉老师的《对错都是爱》，合上书，写下自己的感悟收获，权当抛砖引玉。一、不与他人计较。办事处，莫名其妙对你发火的工作人员。雨天，那个与你擦肩而过溅了你一身水的司机。工作时，对你指手画脚颐指气使的同事。生活中，我们不可避免会与这样的人打交道，会被气到。然后，然后怎样呢？耿耿于怀，甚至伺机报复吗？很显然，最高明的办法是忘记，不与他人计较。因为如果生气，花的是你的时间你的精力，伤的是你的身体，影响的是你的精神状态。得不偿失。这些给我们带来负面影响负面情绪的人可以称之为垃圾人，恩，垃圾人已经毁了你几分钟了，难道还要继续让对方毁了你更多时间吗？人生何必都计较。其实，很多时候与别人计较就是与自己计较，最终受伤的其实还是自己。二、凡事都往好处想刘墉说：“正面思考使我们在最坏的时候，能往好处想。它使我们学会宽恕、学会感恩。带我们度过最艰苦的岁月，且与每个身经苦难的人，结合得更紧密。”他提到自己在宗教杂志上看到的一句话：当针扎到手指的时候，要想幸亏是扎到手，没扎到眼睛。生活中有太多不如意，钱挣得不够多，人际关系不够单纯，钱多事少得好工作太难找，自己长得不够漂亮，男友不够帅不够多金。诸如此类，不胜枚举。可是，至少你还活着，至少你不愁吃穿，有闲暇时间来发现来抱怨生活中的种种不如意。人不可能时时顺心事如意，凡事都尽量往好处想，与己与人都是解脱。三、爱里，没有对错“爱里，我们会争执对错，计算平衡，纠结胜负，却常常忘记了，彼此爱着，才是最重要的事。”错过的爱人，即使是他另觅新欢，抛弃旧爱。不幸是他旧爱的你也不要逢人就数落他的种种不是，将对方说得不值一钱，这样反而自掉身价。不是吗？你曾经与他相亲相爱，贬低他不就是贬低曾经的自己吗？对于错过的爱人，最好的态度是：闭口不谈，你过你的独木桥，我走我的阳关道，毫无牵连。一切都已经过去，没什么好说的。现在的爱人，非要拿他与曾经的爱人左比较右比较，且不说人人各有优缺点，无法比较。即使真的分出上下，又能如何？爱里，没有对错优劣好坏。爱就是爱，爱是情，爱与理无关。如果非要在爱里谈理，那么，迟早有一天，这份爱会支离破碎。四、能笑且笑过一生十二岁时罹患罕见的类风湿性关节炎，发病时手脚肿痛行动不便，只有手指可以动，后来手脚和身体都变了形，连上下颚的关节也因为萎缩而压迫了食道和气管。她的身心饱受病痛煎熬，然而仍然坚持文学创作并致力服务残障人士，作品《生命 生命》曾被选入小学语文四年级人教版教科书。刘墉说她很爱笑，后来身体状况不允许，不能大声说话不能长时间说话也不能大笑。即使这样，她还是会用嘴角轻轻对人笑。你会笑吗？何不在你可以笑的时候多笑笑。成功时笑笑，失败时也不妨淡淡一笑，权当这次是积累经验。一帆风顺时笑笑，一波三折时也笑笑，可能是好事多磨吧！人家夸你时，谦虚的笑笑。人家批评你时，批评得对，诚恳的笑笑。批评得不对，淡然的笑笑。毕竟有些人，因为身体原因，连笑都不被允许。而你我，就让我们在能笑的时候多多开怀大笑吧。

5、难得再读刘墉老师的文章，感慨万分，他总是能把生活中的点滴琐事描绘得栩栩如生，释放其满满的温暖和正能量。他也总能把或悲怆或痛心的事情，轻描淡写一番，让读者感到“其实没什么大不了”。刘老师就是有这种魔力。《对错都是为了爱》在内容方面谈不上精彩绝伦，无非是家长里短、生活琐事，文笔方面谈不上丰富华丽，无非是简单工整、清晰明白，可其中透露的感情却让人感同身受、亲切温暖，真情实意地告诉你：爱永远也不分对错。刘墉写他的孩子，风雪天离家赶往另一个城市，妻子嘱咐其到达之后勿忘报个平安，可儿子到达之后因为疲惫呼呼大睡，却忘记家中牵挂的父母。孩子也许是真的累了，也许是真的忘了，但父母还是回拨了电话过去，即便生气与愤怒，只要知道孩子没事，一颗悬着的心也便放下了，事后依旧嘘寒问暖，哪里还会记得孩子的过错。刘墉写他的母亲，每每到超市都要买会一些不健康的零食，每次制止时，老人都固执地不听人劝告。人们常说老人

## 《对错都是为了爱》

是小孩，面对老人即便你原则至上，但又怎能狠心说教，往往都是拗不过，适当控制一下，也就随他去罢了，谁还会一定要争个是非对错呢。刘墉写他的朋友，为了赚钱，投身股市，到头来钱没赚得，反而赔了一大笔，可原因却是为了给孩子留下点家本。再后悔不已，再难过万分，为了最开始的初衷，即使时光倒流，仍旧会如此而为，再说对错也就没有了意义。其实，面对爱，我们的孩子、父母、朋友也一样如此。这不禁让我想到近期发生的一件社会新闻。一位年轻有为，事业大红大紫的明星，因为吸毒被拘留，一时间舆论铺天盖地袭来，转瞬之间，一个有口皆碑的好男生形象一落成为不学无术的坏小子。就在众人大肆批评之时，其父母出现在媒体面前，向大众道歉，指责儿子行为不当，更自责自己教子无方，满脸的愧疚与无奈。在这之后的一篇新闻里写到：事发后母亲与儿子首次见面，妈妈拥抱儿子痛哭。从某种角度上看，在犯错的孩子面前，父母的拥抱是最大的包容，即便我们对他犯下的错误有诸多不满，但父母对孩子的爱却如此真诚，我们又怎能忍心评论这包含千般复杂情绪的爱，是否是对还是错呢？只求这爱能坚定犯错的人对错误痛改前非的决心吧。《对错都是为了爱》并非是一本简单的心灵成长之书，刘墉老师也抛开原本犀利的词句，不再向我们讲解如何识破虚假丑恶，这一次他回归到本真的生活中，用最真实的故事向我们娓娓道来爱的意义。当然，令我感到愉悦的另一件事是能在阅读温暖文字的同时欣赏刘老师的绘画大作，这些有月有鸟、有水有树的图画令文字柔软了许多，感情温暖了许多。最后说一些不足吧，古风的画作与文字的搭配位置似有不适，不了解作者的读者会觉得有些奇怪。封面设计有些过时和老气，移动的广告在封面、封底、勒口的体现也太频繁了些，就本人而言，更喜欢简洁、简单的封面。当然，书还是值得一读，正如封面那句文案所言，这本书会帮你“穿越表象读懂爱”的。

6、尚能爱，请用力爱！不知何因，对励志类的书籍向来不甚感冒。只有刘墉的书是自中学起便一直读的，虽然读得也不是非常多。刘墉的才华一直为我所仰慕，他的处世散文和温馨励志散文言简意赅，却蕴含着深刻的人生道理，也一直为我所欣赏。这本《对错都是为了爱》同样没有让我失望。在这本书里能读到好多好多的小故事，几乎每一个都与爱有关。我总是如同惊异于刘墉的绘画才能一般地惊异于他总是有这么多讲不完的好故事：亲历的、眼见的、听闻的，他不仅用心地体会、感受生活中每一个爱的细节，也用心去倾听、记录他人的故事，从中挖掘每一个爱的闪光点，均只是最平凡最常见的人生，真挚朴实，却又轻易动人心扉。丰盈的人生负载最多的或许就是爱了吧。不论是亲情、爱情、友情都丰富、滋养着我们的人生，为生命增添光彩，拓宽深度、广度，没有爱的人生何其单薄、孤苦。拥有亲人、爱侣、朋友的爱，这说来似乎是平常人生最普通的事情了，如呼吸一般自然，大家仿佛司空见惯习以为常了，很容易便视若不见不以为意了，于是就出现了不少不当一回事地浪费之、漠视之、伤害之的事例，令人扼腕。亲人、爱侣、朋友是我们人生最大的财富。如何设身处地去体会他们的感受，如何维持、珍惜与他们那种平常如空气却无法失去的关系，如何学会爱人以及被爱，我想，这是刘墉在《对错都是为了爱》一再表达的人生最核心的真谛。在每一天，每一个生活细节中体会、感悟，珍惜每一次不经意便会错失遗憾的与所爱之人共处的时光，尚能爱，请用力爱！

7、从《我不教你诈》开始关注刘墉，到这本《对错都是爱》，刘墉老师始终秉承着他一贯的文字风格，字里行间总是那样不加修饰，不着风流，平实直白的文字看似不经波澜，却又是那么不经意就能拨动心弦，从容而温暖，温柔而美好，特别是他书写的婚姻、爱情，感觉愈发精深动人了。在我看来，刘墉无疑是个机会讲故事的人，那些看似零碎在我们看来普通的不能再普通的生活截面，那些家长里短、生活琐事，在他笔下点滴串联，竟像生出了绚烂的花朵，流连馨香。这种小处着墨、大处风流的人文情怀，说句真心话，也就只有刘墉的我是百看不厌，而且是越看越是滋味。《对错都是为了爱》收录了他30多个故事，透过这三十多个平凡的故事讲述三十种不同的人生际遇，从这些人生际遇中重新诠释亲情、友情以及爱情的本质，所不同的是他不再像《我不教你诈》那样传授你如何武装自己识破丑恶，而是用他益发平和益发柔软的心，来告诉那些我们认识的却被淹没在日常琐碎生活中的爱的真实面目和本质。“爱”，言之一字，何其简单，但就是这么一个简简单单的单音字母，我们为什么就难以窥测洞察其本质呢？皆因为每个人对爱的定义不一样。刘墉说：“爱，真不公平。”是啊，爱何曾公平过。记得不久前的那则让人无语的新闻，大意是说一对男女相爱五年，却因为闹矛盾而分开，分开的理由竟然是男子认为女子爱他不够他爱她付出的多，于是在分手之际提出两个无理的要求：一是归还在这长达五年里男子送给女子的所有物品，二是要求女方赔偿这几年来的精神损失费。看着这么无理取闹的要求，我们不禁付之一笑，但付之一笑之后不得不深思：须知道，爱一直是无形无质的东西，我们该以什么公允爱？又该如何测定爱的分量？而且，如果一个人真的深爱着对方，他会惦记着自己多付出一点，还是少付出一点？我相信是绝对不会的，如果爱，如果她想要，如果自己又



## 《对错都是为了爱》

有能力，将全世界捧到对方面前也在所不惜，不是？因为爱，从不以公平之名定夺。刘墉又说：“爱无所谓对错，对错都是爱。”身边有个朋友，未婚夫因为犯错被判一年有期徒刑，而朋友不仅有学历有才有貌，身边朋友全部规劝她离了，而她固执地一概回绝了：“我是要等他出来，一起过活的。”我不明所以，寻机找她聊心事，才得知真相。她的未婚夫之所以被抓，全因为朋友母亲无理要求，她未婚夫来自偏远的小村平时就要寄钱养家，所以没什么积蓄。越靠近婚期，他越无措，就去了地下赌场碰运气，赔光了钱还欠了巨款。在被追债的途中，误伤了人而被惩戒。朋友说：不管他以后什么模样，他都是因为她变成这样，爱，就爱一辈子，不离不弃。看着刘墉这本书，想着身边这许些事，猛然惊觉，在刘墉这30多篇小故事里，让我真切地懂得：在爱情里，不只是爱的形式不那么重要，就连对错也都不那么重要，重要的，是一颗拳拳盛意的真挚真诚的心吧！

8、曾经不懂何为爱，那时候心里认为的爱，就是男女之爱，如今，为人母、为人妻、为人女，的确懂得了什么是爱，男女之爱斤斤是爱的一部分而已，可多少人把它当做爱的全部。当你有了一定的阅历，经过一段或者几段感情的变化，你会发现，爱的真正含义竟然是那么博大！正如刘墉所说《对错都是为了爱》。只要你正确理解爱，那么你便生活在爱的世界里。刘墉，一如既往地豁达，读他的书，你会发现生活中处处都是美好的，生活中的很多不经意间的小事，在他的笔下都变得温馨、甜美，哪怕是那些让人不忍目睹的事情，他也能从中探寻出不同寻常的温情。一个处处发现生活中美的一个作家、画家、生活中的哲学家。一个个小故事，就这样温暖着你的心，舒舒服服地读下去，不觉得累，不觉得厌，更不觉得是一种时间的浪费。文字的魔力，在刘墉笔下尽情发挥着魅力，经久不衰。爱，不要爱一半，爱就爱全部。这是刘墉通过两个小故事总结出来的话。是啊，生活中，我们能否全部地去爱一个人，哪怕他/她曾经离开过。很难，但有人做到！笑对人生，笑，就是生活中的笑，有时候也是很难的，刚刚动过手术，伤口还没愈合的人，他是不能笑的。此刻笑，并不容易。杏林子，一位身患残疾的女人，她的《生命 生命》被选入小学教材，她与刘墉原来是朋友，在刘墉探望她的时候，她也是不敢笑的，她说：“刘墉不好，总是逗我笑，一笑就疼。”就连笑都如此艰难，我们，健康的人，应该幸福。更喜欢此书中刘墉自己的画，画与文的和谐也是一种贴心。对错都是为了爱，何必太计较！爱的过程，不会一帆风顺，遇到的人不同，爱的过程就不同。用真诚的爱善待对方，善待家人，善待我们的朋友。人，一辈子不容易，在你善待他人的时候，也善待了自己。宽容、理解，说起来容易，做起来难，努力做就好。

9、刘墉近些年来书写得越来越温情，对于爱情与婚姻的理解越来越深，写出来的故事越来越平淡，但却是我们所经历过的，有很大感触的故事，从前还写着我不是教你诈的故事，来到这里，故事中的人们显得更加爱善良了，而爱并没有错，错的或许是没有遇见更好的自己。全书由30多个小故事，每个故事都是不同的人生，这个世界正是每个人的人生都是不一样的，所以才精彩，我们“不能只爱半个”，我们不能只爱现在，而不爱过去，每个人都有自己的过去，“爱，要爱全部，爱现在也爱过去，不能只爱半个”，另外便是不能只爱自己，而是要爱彼此。近些年来，离婚率越来越高，婚姻越来越自由，但爱却显得越来越弥足珍贵，选择多了，便迷乱了。后面的故事还讲到了亲情和友情，都是特别地温馨，尤其是我们看到所有的误解以及仇恨都消解了，只留存了爱的时刻，往往是备受感动的。我们越来越肯定自我，追寻自我，但在追寻自己的过程中，却忘了他人，对自己宽容，但是对他人却异常苛刻，这便是造成很多误解和伤害的原因之一，读了这么多的故事，明白了也要关心他人，当我们施加给别人爱的时候，我们便在那一刻找到了自己，找到了幸福。岁月静静地流淌，多少人曾经为了心爱的人放弃了所有，多少父母曾经为了孩子鞠躬尽瘁，多少朋友也曾为了彼此付出了许多...这些就是人间大爱，我们不要过于用对错或者回报去看待事情，爱就爱整个吧，无怨无悔。另外我特别喜欢刘墉的画，书中的插图特别地美，而且能从中看出他的心境是那么地平静和睿智。By江焕明

10、记忆，五味杂陈。壁橱上的沙漏依旧在流动着时间的纬度，仿佛掩盖住了灵魂深处对青春的激荡。有一些还算对的事情，有一些也算错的荒唐，一些物是人非，一些只是荒诞不羁，有些顽固不化，有些早已在内脏里成就永恒；因为是爱，所以已然在这样的间隙里蹒跚而行乐此不疲。小时候哥哥成为我最好的伙伴，在他的袒护中，还算安稳快乐的度过那几年贫瘠的光景。次年，香港也回归了，国家在热闹中大放烟花；爸爸从街上带回一箱苹果；妈妈给我做了一双新布鞋，可这些对我都不欢喜。因为哥哥在拍完毕业照后便和同乡的小亮叔去远方工作了。他走的那天我正好没在家，回来后我已哭成泪人。之后父母无论劝说什么，我都倔强的，大哭大闹。随后几个月过去了，可还是不习惯没有他的感觉，也一直沉默不语。某年，在秋风才刮起的早上，爸爸收到一份哥哥的来信。信里的内容都是问候报平安的话语，其中信的最后有一段是写给我的：.....

## 《对错都是为了爱》

小朋，你最近的学习成绩有进步吗？要听爸妈的话，父亲身体并不好，你不要做错事让他操心。近来，我一有时间就去书摊看书。我发现有些书很适合你，我卖了一本给你，希望你看后能肯定自己的所作所为，却不要太任性为之。我现在努力工作，你也要加油哦！不要让我失望

。.....爸爸把书递给我，只是笑了笑，于是我也有了一丝快乐的感觉。书名很醒目《肯定自己》刘墉著。在随后的几年里，他相续寄来刘墉的《超越自己》、《创造自己》、《我不是教你诈》、《萤窗小语》。现在哥哥已事业有成，却没有了儿时的亲密；但一切的后话都是为了心中的爱。因为爱兄弟情深似海；因为爱家庭和睦；因为爱大哭大闹；因为爱我读着刘墉的书。世界不灭，让所有的爱继续。

# 《对错都是为了爱》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)